

الجزء
الرابع



من خروج
ابراهيم بابنا المصري
وحق خروج اعمامنا ابراهيم

١٣٣٠ ١٤٦٦

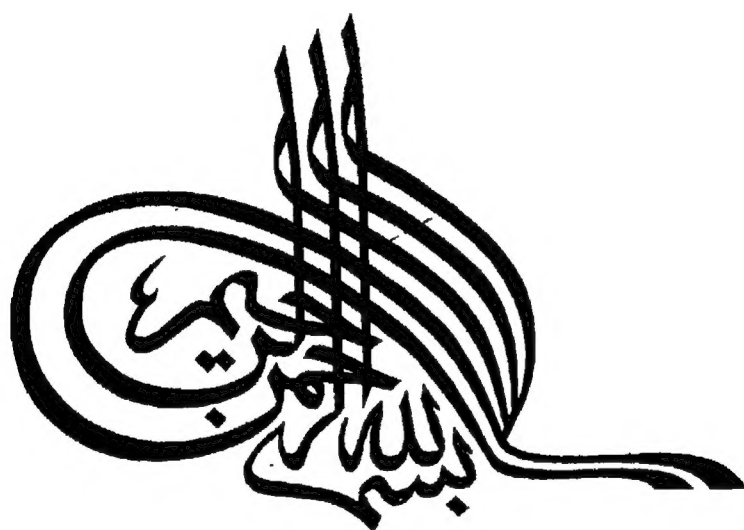
٢ ١٩٠

در آستانه
و شایسته

[illegible]

المؤيد للمؤيد
على التكملة
الطالعة





أسر حص والعمران الاقتصادي

الجزء الرابع

تأليف :الأستاذ نعيم سليم الزهراوي

الطبعة الأولى

التنضيد الضوئي والإخراج :

عبد الجليل حسام الجيزاوي — حص — هاتف : 510248 — ص . ب : 600




الناشر : دار السلامة للنشر هاتف : 228864

حص — سورية — ص . ب : 4966

الطباعة :

مطبعة الروضة — حص — ص . ب : 1543 هاتف : 228771 — 428771

التحضير الطباعي محمد مضر الإخوان  239581
481055

حقوق الطبع والصور والوثائق محفوظة

1000

1997/8/40476

أسر حمص والعمران الاقتصادي

دراسة وثائقية

١٢٥٦ — ١٣٣٧ هـ
١٨٤٠ — ١٩١٨ م

من خروج ابراهيم باشا المصري وحتى خروج العثمانيين الأتراك

تأليف

الأستاذ نعيم سليم الزهر اوي

أسير حمص والعمران الاقتصادي

دراسة وثائقية

١٢٥٦ — ١٣٣٧ هـ
١٨٤٠ — ١٩١٨ م

تأريخ سورية الاقتصادية

مقدمة:

لقد بنى التاريخ الاقتصادي معظم إكتشافاته على الحوادث التي قصها التاريخ بين صفحاته ، ويبحث التاريخ الاقتصادي عن الحوادث التاريخية التي لها تأثير يذكر في حياة البلاد المادية ، وهو لا يعبر اهتماماً لتنازع الملوك وآحاد الرعية على السلطنة الزمنية لجرد كونها حوادث تاريخية ، بل يقتصر على ما يهمه من الحوادث التي تؤثر على مجهودات الأفراد التي تنصرف على تأمين احتياجاتهم فحسب.

وإذا جاز لنا أن نشبه الأمم بأفرادها ، فإنه يمكن القول بأن التاريخ يقوم مقام التجارب البشرية ، وهي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بحياة الدولة — وتشجيعها — أو سلبها خيراتها ، وعلى ضوء ذلك فإن كل من زار الديار الشامية — وأخصها مدينة حمص فإنه لا يذكر الحياة الاقتصادية — إلا ضيقاً عند وصف حادثة معينة — أو زائراً عابراً إلى آثار تدمر أو آثار قلعة الحصن ، ورأى النقوش المترامية الأطراف ، عندها يدرك الناحية الاقتصادية والإزدهار المستمر.

والإهتمام بالأمور الاقتصادية ليس حديث العهد ، بل هو قديم جداً ويرجع إلى حقب التاريخ المدرسة ، والشرق عامة وحمص خاصة التي خضعت إلى تقلبات كثيرة ، وخاصة بعد تخطيط المدن وتأسيس البلاد الصناعية حيث ازداد التنازع بين الأفراد ازدياداً مدهشاً تحقيقاً لمطالبهم ، واحتياجاتهم ، وأصبحت القوة الاقتصادية أمضى سلاح لتأمين رغبات الشعوب ، وعانت حمص من فداحة الإرهاق مستكينة للقوى المادية القاهرة. يقول الأمير علي^(١): ((أن سورية ومنها حمص فضلاً عن كونها موطناً لأهم

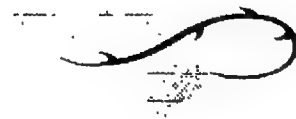
(١) تاريخ سورية الاقتصادي — الأمير علي عبدالعزيز الحسيني — ضاعة نائع المون — دمشق ١٣٢٤هـ ،

الأفكار الدينية التي امتلكت مشاعر معظم سكان البسيطة تعتبر إحدى الشعوب النشيطة التي استوطنت سورية في القرون الأولى، هم الذين علّموا اليونان أصول الملاحة والتقلبات وصنع الأدوات النحاسية الحمراء ، وكيفية الاستفادة من المناجم الأرضية ، كما علموا الرومانيين كثيراً من الصناعات الشرقية بواسطة بعض الأقوام التي كانت تقطن شمالي إيطاليا.

وكذلك أوروبا فإنها تعلمت صناعة حياكة الأقمشة واستخراج المعادن من الدمشقيين ، وأكمل أصحاب معامل — ليون — معلوماتهم الناقصة في صناعة الأقمشة الثمينة ، وقال أحد الفرنسيين عن تأثير سوريا في حياة أوروبا الصناعية والاقتصادية وما قدمته من الخدمات الجليلة التي أفادت العالم كافة "يصادف تأسيس معامل الكتان في (لافال و ليل وكامبرو/ عقب إنتهاء الحروب الصليبية) وكذلك زمن تأسيس معامل الأقمشة والجوخ" ويستطرد الأمير فيقول في عام (١٨٩٢) "إن الإرتقاء الحالي الذي يشاهده المرء مترقّقاً بين جوانح الحياة السورية الاقتصادية هو ثمرة أتعاب السوريين أنفسهم بمعاونة بعض الفرنسيين المخلصين لهم."

فماذا يفيد وجود أرض صالحة للزراعة مع وجود أيد قوية مهينة لفلاحتها إن لم تكن الشروط الاقتصادية مساعدة للاستفادة من ثمرات المشاق التي تتولد والأتعاب التي تنتج عنها.

(١) تاريخ سورية الاقتصادي ، ص ٧



أسر حمص

العمران الإقتصادي

(دراسة وثائقية (١٨٤٠ - ١٩١٨ م)

الفصل الأول

حالة حمص

الاقتصادية

أسر حمص
العجوان الإقتصادي
وراسة وثائقية (١٨٤٠ - ١٩١٨ م)

منذ الأزمنة القديمة وحتى ظهور الدعوة الإسلامية

مع إقرارنا بأن الزراعة لم تكن أساس الفينيقيين الإقتصادية ولكنها كانت قادرة على التأكيد بصعوبة حراثة التربة الجبلية باستعمال أصول المساكب المستوية ، وكانت هيئة المياه عندهم بدرجة من الرقي كافية لزراعة قسم منها من الأشجار المثمرة — كالعنب وأشجار الزيتون، واستعمالها كزيت الطعام والإنارة ، كما أنها لم تدخل زراعة الزيتون إلى غربي أوروبا إلا بعد القرن السادس قبل الميلاد ومنها تعلمت حمص زراعة القنبسط والنخيل في البادية وخاصة في تدمر ، ومن الغرب الساحل السوري ومنه طرابلس ، حيث كانت القوافل الشراعية تجوب الأصقاع حتى الهند وأصبحت الصناعة قائمة حتى صناعة الزينة والبهرجة — كون الرجال أيضاً (عدا النساء) كانت تستعمل المجوهرات وأدوات الزينة للتبهرج وظلت قائمة حتى بعد الفتح الروماني. ولم تكن الأراضي ما بين حمص وتدمر^(١) فقراء كما هي عليه الآن كما أبان ذلك السائح الإنكليزي (بوركارد) على الأراضي الواقعة بين سهل حلب ووادي العاصي — حمص . آثار إثنين وأربعين بلدة مندرسة الأطلال الآن — كانت الجبال النصيرية مكسوة بالأحراش والأشجار وكانت الأراضي الواقعة بين حمص وتدمر عامرة حتى زمن الرومان ، ويدلنا ذلك أن تدمر وحدها ليست قادرة على إعاشة جيوش القيصر أورلئان حين أتاها (٢٧٣ م) وبقي فيها مدة دون ضيق في المعيشة زيادة على سكانها الكثيفة وقد وجد شرقي حمص بالأقطار المقفرة الآن من الزراع والعموان (معاصر) عديدة مبنية من حجر البازلت معدة لعصر أثمار الزيتون الذي لاشك كان مزروعاً بتلك الأطراف.

(١) تاريخ سورية الإقتصادي ، ص ٣٨ و ٤٠ و ٤١

ونحن بدورنا نرى أن مكان المعصرة الموجود حالياً في السوق إلى الجنوب من جامع النوري الكبير هو أكبر دليل على وجود المعاصر في حمص كما ورد في وقفية الزهراوي المؤرخة (١٠٢٤ هـ) ووقفية الجلبي (٩٧٦ هـ) . وغيرها وأطلق على هذا السوق فيما بعد اسم — سوق عبدي آغا سويدان — سوق الخياطين^(١) — مع وجود معاصر عديدة مبنية من حجر البازلت معدة لعصر ثمار الزيتون الذي كان مزروعاً بتلك الأطراف.

ومكان المعصرة إلى الغرب بـ (١٥ م) من جامع بازرباشي تعرف باسم باب البوابة — بوابة الخانكان — حسبما ذكرها محمد مكى السيد^(٢) في يومياته ((فيه خرب حائط دار الشيخ محمد ابن الخانقاه القبلي ، الذي بجانب المعصرة ، الذي وقف الشيخ عبدالحق الذي مدفنه في القبة الشمالي داخل بوابة بيت الخانقاه ورفع جدار بيت عنتر الذي غربي باب البوابة " كما لا نريد أن نغرب عنه صفحا كما نفعل عن فتوحات الآشوريين والكلدانيين الذين ذهبوا من حيث اتوا ولم يتركوا لسورية إلا آثار زيارتهم المخربة ، كما يجب تطبيقه ومع أن حالة سورية الاقتصادية لم تكن تحت إدارة الفرس وذلك لسوء أصول الضرائب التي وضعوها للفلاحين السوريين واستعبادهم في خدمة أمرائهم المملكين التربة السورية، وأقاموا في شمال سورية من الإصلاحات الزراعية ببنائهم الأقضية المتشعبة لإسقاء الأراضي الواسعة بحيث لم تزل حتى اليوم آثارها باقية قرب الفرات كما كانت الأراضي الواقعة بين الفرات والعاصي بمحصر مستترة بشبكة من الأبنية تربط مياه هذين النهرين ببعضهم .

(١) سوق الخياطين — سوق عبدي آغا سويدان — سوق المعصرة — أنظر كتابنا أسر حمص عن الأسواق.

(٢) يوميات محمد مكى السيد : تاريخ حمص تحقيق عمر مجيب العمر — طباعة المعهد العلمي الفرنسي ١٩٨٧

ص ١٣٦ — ١٣٧ . ويقول المحقق في الصفحة ٢٩ لاتذكر المصادر الحديثة بابا لسور حمص هذا الاسم ومن المحتمل

وكانت^(١) الإدارة الفارسية من حيث الصناع والتجار توى أنها كانت حسنة ولم يكونوا مستعبدين كالفلاحين السوريين لأحتياج كبراء الفرس إلى أموالهم والاستعانة بهم على الأمور الاقتصادية ، ولما فتح الاسكندر الكبير فقد أفاد سوريا في الحياة الاقتصادية كما أثبتت سوريا وحمص في زمن السلوقيين وكذلك زمن الأمويين ، فقد أفاد بعض المؤلفين إلى ازدياد عدد السكان على منابع نهر العاصي وحتى مصبه وفي فترة انتشار المسيحية فقد ازدهرت الحياة الاقتصادية وتم ربطها بشبكات من الطرق للمناقلات ، وظهر عندهم الوزن والعدل في البيع والأسواق ويسمى (سدیل sdil) (ومن ذلك نشأ فن الحسبة في الإسلام ، وكان هناك خط يربط البلاد ما بين بعلبك وبين تدمر فحمص إلى بصرى .

وبالإجمال لم تكن حالة الزراعة زمن الرومان كما كانت عليه التجارة من الرقي والنهوض بل إن إنقسام سورية برمتها إلى طبقتين مختلفتين إحداها حاكمية وتدعى ((البطارقة)) ، والأخرى خلّقوا ليعملوا أسبيادهم البطارقة ، ويسمون ((بالعامية)) ، مما أدى إلى تأخير الزراعة التي تحتاج إلى عناية المزارعين واجتهادهم بالأرض والإعتناء بها ونتج عن ذلك بكلمة — الإستعمار .

اعتنى البيزنطيون بالزراعة خصوصاً (جوستينيان) وذلك ليتمكن من أعدائه الفرس فاعتنى بالتجارة والصناعة والزراعة وأدخل شرايق دود القز وغيرها .

(١) نفس المصدر من ٤٤ — تاريخ سورية الاقتصادي

أسر حمص

ال عمران الاقتصادي

وراسة وثائقية (١٨٤٠ - ١٩١٨ م)

حالة حمص

منذ التحرير الإسلامي وحتى الحروب الصليبية

إتخذ الإسلام إيمان الفتح الإسلامي وصية أبي بكر الصديق لعبيدة بن الجراح وقال له (لا تخونوا ولا تغدرو ولا تقتلوا طفلا ولا شيخا ولا امرأة ولا تعقروا نخلا أو تحرقوه ولا تقطعوا شجرة مثمرة ولا تذبحوا شاة ولا بقرة ولا بعيرا) وقال المسيحيون الربان إننا نفضل عدالة العرب على ظلمكم واستعبادكم .

بهذه الأخلاق الحسنة من العرب الفاتحين ومن مساعدة المسيحيين القدامى — عرف الفتح الإسلامي بالتنظيم الأسروي — للزراعة والصناعة والتجارة — وتقسيم واردات الحكومة إلى قسمين:

(١) أحدهما (الفيء)

(٢) والثاني (مال الصدقة والزكاة)

(٣) فالفيء — ما أفاء الله به — ويصرف من يد الخليفة . وتصرف الصدقة على الفقراء والمساكين والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب والغارمين وفي سبيل الله وابن السبيل فكانت تدفع الزكاة حتى على تربية الماشية . واقتفى الخلفاء من العرب هذا الأثر وجعلوا سباق الخيل (سنة)^(١) ترغيبا للمهمة الإقتصادية وكان للخليفة هشام بن عبد الملك أربعة آلاف قرش وكذا للوليد . واهتم العرب بالنقود و قام بضرب النقود — خالد بن الوليد^(٢) — وأمر الزراع بتأدية تأمين معيشة الجيش — بتأدية قسم معين من المحصولات الزراعية — عينا.

(١) تاريخ سورية الإقتصادي ، ص ٦٣

(٢) تاريخ سورية الإقتصادي ، ص ٦٧

إن أباعبيدة بن الجراح سار إلى قنسرين وكورها يومئذ مضافة إلى حمص^(١) وكانت حمص وقنسرين شيئاً واحداً، ولم تنزل كذلك حتى أفرد جندها يريد بن معاوية فجعل قنسرين وأنطاكية ومنبج والثغور وافراده عن حمص وأعمالها جنداً وهي واحدة من خمس جند^(٢). وكانت جباية سورية على عهد بني أمية بعد تأدية المصارف اللازمة المحلية وإعاشة الجيوش تتراوح بين (١٥٢-١٥٧) مليون دينار وفي سنة (١٥٨-١٧٠ هـ) بلغت الواردات (١٥٢٥) مليون دينار، زد على ذلك (١٥٠,٠٠٠) كيلو زيت مع التفكير بأن واردات حمص غير داخلة بهذا العدد. وفي سنة (٢٠٤ هـ - ٢٣٧ هـ) كانت واردات الشام (٩٠٠) ألف دينار فقط.

وتملك القواد والأمراء أراضي واسعة، ولم يكن هناك من يحمي الفلاح من الظلم لضعف الخليفة أو غيره من الأمراء حتى الحروب الصليبية وتأدية الخراج وحتى الحالة التجارية لم تخلو من الإرتفاع، وأحياناً إلى الهبوط حسب حالة الخليفة أو من ينوب عنه وكذا الصناعة التي اشتهرت بها هذه البلاد. وكما أن التعديات من الأجانب الفرنسيين في فترة الحروب الصليبية حيث تسلط أمراء الأجانب على إقطاعات واسعة على الأراضي وعلى اضطهاد الفلاح - حتى ظهر صلاح الدين الأيوبي - وأدنف أمراء الفرنجة من اضطهاد أي مزارع أو صانع أو تاجر.

وقد وصف حمص الإدريسي^(٣) بقوله: "حمص عامرة بالناس والمسافرون يقصدونها بالأمعة والبضائع فكل أسواقها قائمة" وكان حلب بعد دمشق وحمص مقام مهم في التجارة حيث كانت مرحلة عظيمة بين سورية والقوقاس والأناضول -

(١) الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب اس الشحنة - طباعة دار الكتاب العربي - دمشق ١٩٨٤ - ص ٩

(٢) تاريخ سورية الاقتصادي: ص ٧١، ويذكر الجدول بياناً مفصلاً عن حمص وقنسرين - والشام وغيرها

(٣) تاريخ سورية الاقتصادي: ص ١١٣ - ١١٤ .

- كما قام - بتوسع التجارة الملك الظاهر بيبرس في أوائل العهد المملوكي بتشجيع العمل الإقتصادي ومنها العمل التجاري ونجد أن أول غرفة تجارية كانت في حمص في عام (٦٦١ هـ) في قصر الزهراوي وإلى جانبها الحاكمية وتألفت مملكة حمص مدة (٥٦ هـ) سنة في العهد الأيوبي فترة الملك النجاشي^(١) الذي حكم حمص ومقامه موجود في حمص بحي بني السباعي وقام بأعمال باهرة في الحياة الإقتصادية.

أما التملك الزراعي الكبير للأراضي والقرى حيث نجد مثلاً في فترة الوثيقة وقفية آل بحلاق المؤرخة في (٨٨٥ هـ) ملكية المفتي أبو العباس أحمد السلمي - خليفة الحاكم - بالديار المصرية.

(جميع قرية عرجون من أعمال حمص - القبل - وأقاصيها ومصالحها وإبلها وحقوقها الداخلة فيه والخارجة عنها وبمجارى مياهها وكل حق لها من سهل ووعر وسائر الحقوق الواجبة شرعاً حتى الطريق الواصل إلى الهرمل والشمالى منها كفر موسى وحتى الغرب ينتهي إلى نهر الأورنط وهو العاصي الفوقاني وبمجارى المياه) . وكل حق من الحقوق الواجبة له شرعاً الخارجة عنه والداخلة فيه وقفاً صحيحاً شرعياً . وهكذا بقيت حالة المزارع والإقطاع حتى دخول الأتراك (١٥١٦ م) وتضاءلت الحركة الإقتصادية في حمص وحتى احتلال إبراهيم باشا في أراضي الموات والملكية الخاصة الكبيرة واستغلال الفلاح الصغير ، وحتى الدولة والقائمين عليها تأخذ الأعشار وتقوم بعملية ضمان القرى إلى المتعهدين. وأمثلة كثيرة حول هذا الموضوع .

(١) انظر أسر حمص ج ٢ ص ١٠٠-١٠١

وتشير الوثائق الصادرة عن المحكمة الشرعية وإلى الوقفيات التي
بحوزتنا وإلى التملك الكبيرة في الأراضي وإلى التزام الأعشار بالقري .
وما يلاقيه المزارع في هذه الحقبة الهائلة وهذا الكم الهائل من الوثائق كلها
تحتاج إلى كتاب مستقل عن الحياة الاقتصادية ومنها الزراعة وعلى كل حال
فإننا نورد بعض الأمثلة للإطلاع عليها . فمثلاً في قرية كفرلاها .

وفي ٢ ربيع أول عام (١٣١٧هـ) قسم التركات :

ادعى حسين بن محمد دياب من قرية كفرلاها التابعة قضاء حمص
على التركة ما يلي : بأن والده المرحوم أحمد ترك له :

(١) — ثلاثة رؤوس بقر عمال وثلاثة بطل قيمته ألف قرش.

(٢) — ٤٠ رأس غنم قيمتها (٢٠٠٠) قرش.

(٣) — ١٥ رطل نحاس قيمتها (٢١٠) قرش.

(٤) — ٢ جرة سمن ٧ رطل (١٦١) قرش.

(٥) — ١٠ شنابل حنطة قيمتها (١٠٠٠) قرش.

(٦) — ٩ شنابل شعير قيمتها (٤٥٠) قرش.

ونصف سهم من أصل أربعين سهم من كامل الطاحون الواقعة غربي الشعيرة و ترك
لهم أيضاً جمل أحر قيمته (٥٠٠) قرش ، وثور قيمته (٢٠٠) قرش وترك أيضاً ألف
قرش عند محمد بن علي - مختار القرية المذكورة . وبعد عملية الإختصاص للورثة
والزوجات والأولاد والبنات حسب الوصية الشرعية فإن الدولة العثمانية تناولت من
هذا المبلغ (١٥) بالمائة من متروكاته وحتى على المواد الغذائية التي بقيت لمعيشة
عِياله .

((وكانت زراعة القطن موحودة في سهول حمص ، وكانت زراعة التوت لتربية دودة القز التي كانت أهم مورد لهذه البلاد وحكى (ولنه ي)^(١) أن زراعة القطن حين سياحته كانت منتشرة في أكثر سوريا ويعود سبب انتشارها إلى ادخال محمد علي باشا إلى سوريا بذور القطن ومعلمي زراعتها وقد دامت زراعة القطن حتى منتصف القرن التاسع عشر و بلغت صادراها سنة (١٨٥٣م — ٥١٥,٠٠٠) كيلو غرام وسنة (١٨٦٩) (٢١,٠٠٠) طنا . وبعد (١٨٦٩م) ابتدأت بالتأخر بمنافسة قطن مصر وأميركا.

وبعد خروج ابراهيم باشا المصري من الديار السورية (١٨٤٠ م) حاول سلاطين آل عثمان ادخال اصلاحات وبعد وفاة السلطان محمود اقتنى السلطان عبدالمجيد أثرة وأصدر (١٨٣٩ م) الخط الشريف المعروف باسم (كلخانة) خط همايوني بإلغاء أصول إعطاء الولايات بالإلتزام وأمر بتعيين موظفين لجباية الضرائب من كل شيء جديد ورغم هذه الأوامر فقد كثرت الشكايات ضد أصول الإلتزام وحاولت الحكومة التركية تحسين أصول الضرائب وأوجبت الجزية على الرعايا (١٨٥٦ م) ثم عينت ضريبة الفلاح بصورة معروفة فجعلت عليه عشر المحصول ثم (١١%) ثم إذا خرج المحصول إلى البلاد الأجنبية ثلاثة بالمائة بحيث يكون المجموع (٢٣%) عدا عن الضريبة (ويركو).

أما الصناعة اليدوية فكانت مهمة ومنها مذكره الأمير علي عبد العزيز الحسيني^(٢) ((لم تفقد سورية أهميتها الصناعية وخصوصا مايلزم للأقمشة الحريرية المناسبة للذوق الشرقي وساعدها على ربط سورية مع مصر من جهة والأستانة من جهة أخرى بواسطة الإدارة التركية .

(١) الحياة الاقتصادية في سوريا ، ص ١٥٥ .

(٢) المصدر نفسه ص ٢١٤

وقال ((بلون)) إن محارم حمص كانت تباع في جميع أطراف تركيا تحت اسم محارم حمص وكانت هذه المحارم من حرير مطرزة بخيوط ذهبية وبألوان حريرية بيضاء حمراء أو صفراء وبعد أن امتدح (بلون) بضائع الخام وشهد لأهلها بالمهارة بصناعة الفولاذ والنحاس قال إن إنتاجها يذهب إلى الأستانة والقاهرة وتباع هناك برخص لأن التجار الكبار يشترونها ويرسلونها بسرعة إلى تلك الأطراف البعيدة فتقلب الشام نفسها)).

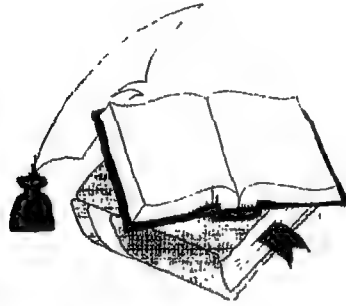
وكان لها معرض خاص — أطلق عليه العرضي — وصاحب النسيج والنسيج معا — حيث كانت تعرض في دير مار جرجس الحميراء التابعة إلى حصن الأكراد. ذكر الدكتور عماد الدين الموصلي^(١) (يقام بجوار مار جرجس سوق تجاري عرضي يوم عيد الدير — معرض الخضر — في السادس من أيار من كل عام وفي عيد الصليب الرابع عشر من أيلول . يرجع تاريخ هذا السوق إلى ما قبل حوالي (١٦٠ عاما) إذ كان يقام في بلدة الحصن — يستمر حوالي أسبوع تقام خلاله عادة حلقات الرقص الشعبي والدبكة والمباريات الزجلية في الميخانا والعتابا ، يتوافد لزيارة الديار في هذه المواسم الكثيرون من أنحاء مختلفة من سوريا ولبنان ويعتبر المعرض مصدر رزق وفير للمشركين فيه وفي خدماته وبخاصة بالنسبة لأبناء المنطقة . وتشير الوثيقة المؤرخة في (٢٩ شعبان ١٣٢٥ هـ) إلى الإهتمام الكلي للتجار والصناع من هذه الحرفة والتي تبين اهتمامهم الكامل بها .

(١) كتاب ربوع عافظ حمص — بين الماضي والحاضر والمستقبل — د. عماد الموصلي — منشورات وزارة الثقافة

والإرشاد القومي — دمشق (١٩٨١) م ص ٣٩١.

وأنسا نجد الوثيقة المؤرخة في (٢٧ شوال ١٣٢٠ هـ) على تشغيل أنوال الحياكة الأفرنجية الحريوية . وتصدر الدنيا^(١) الصايات الحمصية — والحطة المبطنة والسادة إلى الأناضول واليمن والعبي والعقالات إلى السعودية وكان إنتاج حمص السنوي من هذا النسيج يقدر بـ (١٠,٠٠٠) عشرة آلاف ليرة ذهبية . وكان لها رئيس يسمى شيخ الخوامة ، ويحدثنا المرحوم الشيخ سعد الدين الجبائي السعدي^(٢) (خوامة) في رسالته مسامرة الجليس تاريخ السيارة بالخميس مايلى (وكان والدي الشيخ خالد بن الشيخ سليمان الملقب بالشيخ حيث أن أهل حمص انتخبوه في ذلك الزمن لهذه الحرفة وكانت الأهالي تلبس منسوجات البلاد ويزرعون القطن ويغزلون غزلاً بسيطاً) والحياكة من الأهالي وجميع ملابس الأهالي الخام البلدي وكانت البلد من حيث هي حرفة خوامة)).

-
- (١) الدنيا تسمية مصرية لنسيج صايات مقلمة من الحرير الطبيعي أو الصناعي مع القطن وقد اشتهرت مدينة حمص في الماضي بالنوع المصنوع من الحرير الأصلي مع القطن الملونة من النموذج الهندي ص ٣٣٥
(٢) سعد الدين الجبائي ، مسامرة الجليس تاريخ السيارة بالخميس ، ص ٢٩



أسر حمص

العمران الإقتصادي

وراسة وثائقية (١٨٤٠ - ١٩١٨ م)

الأنوال تعمل بالحرير الإصطناعي

نص الوثيقة :

حضر الخواجة مراد بن أسعد بن ميخائيل قرنفل من محلة باب تدمر من طائفة الروم بمحمص ومن تبعية الدولة العلية وأقر بحال صحة وسلامة وطواعية وجواز الأمر الشرعي بأنه قد وكل الخواجة حافظ بن حبيب بن قزعة البيك من أهالي مدينة حمص من الطائفة والتبعية المذكورتين الحاضر معه بالجلس في الدعوى على أنيس بن نعمة حنون وجرجي بن لدور حنون المسيحيين من أهالي مدينة حمص بخصوص طلب مبلغ أربعة آلاف قرش وسبعماية قرش بدمتهما لأجل تشغيل خمسة ألوال بحياكة بضاعة أفرنجية حريرة وخلافها وفي المحاكمة معهما بخصوص ما ذكر في المحاكم الشرعية والنظامية بداية واستئنافا وتمييزا وفي تقديم الاستدعايات واللوائح بإمضائه وفي التبليغ والتبليغ ومراجعة دائرة الأجرى وطلب تحليف اليمين وفي المحاكمة مع الشخص الثالث والدخول بصفته والتسلم والتسليم وفي الصلح والإبراء وفي كل ما يصلح به التوكيل إلى آخر الدرجات النهائية وكالة شرعية عامة مفوضة لرأيه بذلك مقبولة منه قبولا شرعيا تحريرا / ٢٧ شوال / ١٣٢٠ - ١٩٠٢ م .

أسر حمص

ال عمران الإقتصادي

وراسة وثائقية (١٨٤٠ - ١٩١٨ م)

معاونة صناعة الأقمشة الحمصية مع بعض المدن السورية^(١)

كانت (حرفة الحياكة الحمصية ومنها الديما) يبدو أن سويسرا قامت بتقليد الديما السورية بصورة لا يمكن تمييزها عن تلك إلا — برخص أسعارها وذلك بسبب استعمال الوسائط الميكانيكية ووفرة رؤوس الأموال في البلاد الغربية بحيث أن السواح الألمان (أوبرهامة) هانيريج مشحة (رو —) لم يجد في دمشق (١٨٩٩م) أكثر من عشرة آلاف عامل منصرفين لهذه الصنعة ولم تزل هذه الحرفة تتأخر حيث نجد أن عدد العمال المشغلة بها تبلغ (٤٥٠٠) في عام (١٩٠٢) حسب بيان (واربوغ) .

و في سنة (١٩٠٩) حسب بيان — وكلي — مايقارب هذا العدد وكانت الأقمشة القطنية ثم الآلاجة وأخيرا الديما وأكثر هذه المصنوعات كانت ترسل إلى بغداد والأستانة ومصر ووطنطا وقد بلغت قيمة محمولات أقمشة حمص وحماة بهذه السنة (١٢) مليون من الفرنكات ، وحماة تفوق أهمية الشام من جهة صناعات الأقمشة بحيث نرى أن عدد عمالها بهذه السنة بلغ (٢٨٠٠٠) عامل بينما عدد عمال حمص لم تزد عن (٤٩٠٠) عامل.

أما كراسي الحياكة فكان عددها في هذه السنة في الشام (٣٠٠٠) وفي حمص (٧٠٠٠) وفي حماة (٤٠٠٠) ولكن لم تحافظ حماة على أوليتها حين نرى أن عدد كراسي حياكتها تتأخو في (١٩٠٢) إلى (١١٠٠) في الوقت الذي كان عدد كراسي الشام ترتفع إلى (٤٥٠٠) كراسي ونرى أن حمص ترتفع هذه السنة وتأخذ أهمية خاصة لصناعة الأقمشة السورية حيث بلغ عدد كراسي حياكتها (١٠٠٠٠) وقد تقدمت حمص وبلغ عدد كراسيها سنة (١٩٠٩) إلى (١٠٠٠٠) عشرة آلاف أي مايعادل عدد كراسي حلب بهذه السنة بينما هذا العدد يتأخر في حماة إلى (١٠٠٠) وفي الشام إلى (٢٥٠٠) ألفان وخمسمائة .

(١) تاريخ سورية الاقتصادي ٣٢٥ — ٣٢٦ .

أما الحرب فقد أخرجت بحياة سوريا الصناعية لقلة الأيدي العاملة وصعوبة الصادرات إلى الخارج والأطراف البعيدة وهكذا نرى أن عدد كراسي الحياكة السورية هبط من (٢٥٠٠٠) سنة (١٩٠٩) إلى (٥٠٠٠) سنة (١٩٢٠) من مسدي ومزوى وحالج.....^(١) وكانت ضرائب الحكومة توزع على الخوامة ولايسمح بذلك الزمن بقماش أجنبي قط ولذلك ثروة البلاد بالبلاد ومشخة والدي الخوامة موجود بها أعضاء وكاتب وكان لها أهمية على حسب الزمن)).

وجاء في سجل آل مدور في حمص بأن المرحوم أنيس بن مصطفى مدور المولود في حمص سنة (١٨١٨) م كان يقدم الأتواب الموشحة بالقصب الفضي والذهبي إلى المايين الهمايوني في الأستانة وكان ملتزما متعهدا لتقديم البدلات المقصبة لحاشية السلطان وذلك في عام (١٢٩٠هـ) (١٨٧٣م) . حتى أن أحفاده باعوا قسما كبيرا من أملاكه في قرية الغنطو وغيرها ولم يبق إلا النذر البسيط من الأراضي .

(١) مسامرة الجليس — الشيخ سعد الدين الجبالي . ص ٣٢ — لعام ١٣٣٣ هـ — ١٩١٤ م.

التوكيل الجماعي المسيحي للنسيج العرضي

ورد في الصفحة (٢٣٤) من سجلات المحكمة الشرعية بمحضر مايلي:

حضر كل من الخواجات الرجال الرشيدون المعروفون الذات نصر الله أفندي بن روفائيل بن جبرائيل قحوش وقسطنطين بن عيسى نقولا الصيرفي وحبيب بن ابراهيم بن حنا حمامة ومرشد بن يوسف بن ابراهيم المشلوط ويونس بن بطرس بن ميري لطوف وناصر بن عبد الله وهي عريضة والأخوين سليم أفندي ومراد ولدي روفائيل بن مسوح الخباز و نقولا بن يوسف بن سليمان بلان وأسعد بن ميخائيل بن يعقوب الدرة وحافظ بن يوسف بن نقولا ، ملدعون العثمانيون من طائفة الروم الأرثوذكسي بمحضر وأنيس أفندي بن عيسى داوود السرياني العثماني من طائفة السريان اليعقوبية بمحضر جميعهم من تجار حرفة العريضي بمحضر وأقر كل واحد منهم بحال يعتبر منه شرعا طائعا مختار بأنه قد وكل وأناب الخواجة ميخائيل بن توما بطرس المعماري من طائفة الروم بحملة الحميدية بمحضر الحاضر معهم بالجلس في كل دعوى تصدر له أو عليه مع أي مدع كان وأي خصم وجد من صناع ومعلمي حرفته شغل العريضي بمحضر أية دعوى كانت شرعية أو نظامية في الحاكم الشرعية والنظامية الحقوقية والتجارية بداية واستئنافا وتميزا وفي تقديم الاستدعاءات واللوائح بإمضائه وفي التبليغ والتبليغ ومراجعة دائرة الأجر وجميع الدوائر الرسمية وطلب تحليف اليمين وفي محاسبة من تلزم المحاسبة معه وفي قبض ما يثبت له وإيصاله إليه وفي المحاكمة مع الشخص الثالث والدخول بصفة ، وفي إعتراض على الأحكام الغيابية وفي إلقاء الحجز وفكه، وفي سحب البرتيسو، وفي كل ما يصبغ به التوكيل إلى آخر درجات المحاكمة النهائية وكالة شرعية عامة مفوضة لرأيه بذلك مقبولة منه قبولا شرعيا تحويرا.

وكيل موكل موكل موكل موكل

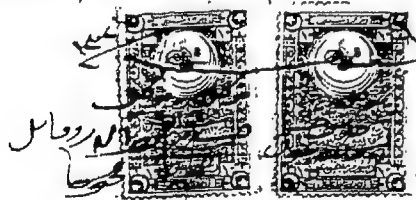
ميخائيل توما قسطنطين نقولا مرشد مشلوط مراد مسوح يونس لطوف

موکل

موکل

نائب قضاء حمص

محمد کمال الدین

[illegible][illegible]

٢٧ شباط - ١٢ آذار سنة ١٩١٠

صناعتنا^(١)

((من المعلوم أن قصبة حمص بلدة صناعية يشغل نحو ثلاثة أرباع سكانها ومعداتها كالتلوين وفتل الحرير وصقل الأقمشة .. وبقية العمال في الصناعات الأخرى يعملون لهؤلاء تجارها ويتاجرون بمنسوجاتها ومادار حولها فإذا كسدت منسوجاتها ضاقت حال الجميع كما هو الحال الآن.

من وقت كانت منسوجات حمص تحمل إلى أسواق سائر المدن وقراها والحجاز والقطر المصري وأطراف الأناضول والأستانة والممالك العثمانية في أوروبا حتى ترامت إلى مرسيليا من فرنسة وبقية حوض البحر المتوسط في جنوبي أوروبا. وكانت المقطوعة كبرى وهب أن تقلبات الأحوال أوقفت رواجها حينما كان التعويض بزيادة الطلب لا يلبث أن يعقب العسر باليسر.

ولكن منذ بضع سنين و إلى الآن والكساد في مزيد والمقطوعة في تناقص والأرباح في تلاش على وجه التعديل ولولا مهاجمة جانب كبير من صناعتنا إلى أميركا لكان العسر أشد ووقوف الأعمال أظهر ولما كانت هذه الحال قضية حيوية ومسألة مهمة يخشى من توالي أضرارها على عمران الوطن ورفاه أبنائه.

اهتم كل عاقل مفكر مدبر حكيم، حتى رأينا ملجأ ولايتنا الفاضل يضع النظر فيها في مقدمة الإهتمامات الوطنية الإصلاحية التي عرضناها على مجلسنا العمومي في خطبته الافتتاحية له. مما يدل على أن المسألة أخذت محلا ذا بال في فكرة دولته وكل حاكم راغب بخير الرعية ساهرا على مصالح البلاد والعباد نظرا لأهميتها التي سبقت إشارتنا إليها . ولذلك رأينا من أهم واجبات جريدتنا الوطنية (حمص) توجيه عنايتها للنظر في الأسباب التي قضت وجرت إلى هذه الحال . وإبداء رأينا في الوسائط

(١) من أرشيف جريدة حمص

لإصلاح الحال ثم فتح باب البحث بعد إنهاء كلامنا لكل ذي اطلاع واختبار ورأي أصيل لإبداء رأيه وإيضاح معلوماته فإن الحقيقة بنت البحث. والمسألة غير مختصة بمحمص وحدها بل تشمل سائر البلاد العثمانية على صور متفاوتة تدعو كلها إلى الشكوى من الحال الحاضرة والإهتمام لتلافي أضرارها قبل استحكام الداء وتعسر الشفاء. وحسبك أن تلقي نظرة على أحوال تجارتنا وصناعتنا في بلادنا السورية فترى قد أصبحنا فيها مستأجرين خادمين لعمل غيرنا)) .

أسر حمص

العمران الإقتصادي

وراسة وثائقية (١٨٤٠ - ١٩١٨ م)

((حافظ نقولا عبود — تاجر غزل — وتجار الغزل بالبالات))

بمجلس الشرع الشريف حضر الرجل الرشيد ناصيف أفندي بن اسبر بن ناصيف
شقرة التاجر بصناعة الدبغة من طائفة الروم الارثوذكس بمحلة جمال الدين بمحمص
وادعى بمواجهة الرجل طاهر أفندي بن ياسين بن الحاج أحمد الزين التاجر غزل
قائلا بدعواه . منذ عشرة أيام اشترت من هذا المدعى عليه بالة غزل دارود , ميل ثمة
اثنى عشر محتوية على أربعين ربطة بمبلغ قدره ثلاثة آلاف وخمسمائة وثمانون قرشا
رايح البندر من حمص سعر كل ربطة تسعة وثمانون ونصف القرش ٨٩.٥ قرش :
ودفعت له من أصل المبلغ المذكور ثلاث ليرات — ليرتان عثمانيتان — وليرة
فرنساوية قيمتها ثلاثمائة وتسعة وخمسون قرشا رايح بندر حمص .

بناءً على ما سلمني البالة الغزل المذكورة وادفع له باقي المبلغ ، وأن بالة الغزل موجودة إذ
ذاك عنده في مخزنه . وعند حلول الوعد فيما بيني وبينه قابلت المدعى عليه وأحضرت
له تمام القيمة وطلبت تسليمي البالة فافتنع ، وكان منذ عشرة أيام حضر لعنده إلى
المخزن الخواجة حافظ عبود التاجر غزل بأن يبيعه بالة غزل دارود ميل ثمة (١٢)
محتوية على أربعين ربطة سعر كل ربطة تسعون قرشا وأراد حافظ عبود بأن يبيعه
الغزل المذكور على السعر المذكور وأن المدعى إذ ذاك لم يقبل أن يشتري من حافظ
عبود من الغزل وأن المدعى قال لي وقتئذ أنه قلعتني على حافظ عبود المذكور لم يقبل
أن يشتري من الغزل المذكور بالسعر المذكور وطلب مني أن أبيع كل ربطة من الغزل
بأنقص عشرين بارة عن شراءه من حافظ عبود المذكور ، وحيث أن غلب عليه
صدق المدعى عليه بأن حصل البيع ، وقد تم سؤال حافظ عبود فقال : نعم لقد
حصل مقابلة فيما بيني وبين المدعى على كل ربطة المذكورة في الدعوى . وصدق
بوعده الخواجة حافظ عبود .

وبما أنه يوجد عقد في البيع . فإني أطلب تسليمي ٨ ربط من النوعية المتفق عليها
وكان يومئذ تساوي الربطة ٩٨ إلى مائة قرش .

وسلمه الغزل في ٢٩ ذي الحجة ١٣٣٣ هـ ، ١٩١٤ م .
ومن الملاحظ أن أسعار الغزل قد بدأ يتصاعد سعره بالنسبة للعملة وأن ارتفاع
الربطة من ٨٩ قرش إلى ١٠٠ مائة قرش — فإن هذه الكمية من الغزل وتصنيعها
تتضاعف قيمة الأسعار وترتفع بالتصنيع بينما يبقى أجره العامل على حالها —
والمستفيد منها هو التاجر — وعلى حساب المستهلك من جهة — والصانع من جهة
أخرى .

استغلال التاجر للأجير

نص الوثيقة :

بمجلس الشرع الشريف الأنوار المنعقد بمحكمة حمص الشرعية من أعمال ولاية
سورية الجليلة أجله الله تعالى . حضر الرجل الرشيد المعروف الذات الخواجة ناصيف
بن عبد الله بن وهبة عريضة العثماني من طائفة الروم من محلة باب تدمر بمحمص
وادعى بمواجهة جوجس بن نعمان بن عبد الله الكريدي العثماني من طائفة السريان
بمحلة باب الدريب بمحمص قائلا يدعواه عليه بأن له بذمة المدعي عليه المذكور مبلغا
قدره ستمائة وخمسة وسبعون قرشا رايح البندر كان المدعي عليه الحاضر المذكور منذ
أربع سنين استقرض منه وقبضه قبضا شرعيا بناء يشغل له حظايط حريز من صنف
العريضي ويقطع في كل جمعة من المبلغ المذكور شيئا إلى أن يستقر من أجرة العمل
المبلغ المذكور وذكر المدعي المذكور بأن المدعي عليه بعد أن قبض منه المبلغ الموقوف لم
تشتغل عنده بشيء من الصنف المذكور والآن يطالبه بالمبلغ المدعي به بالوجه الشوعي
فسئل من المدعي عليه فحضر المذكور عن ذلك أجاب معترفا بأنه كان استلم من
المدعي المذكور المبلغ المدعي به الموقوف بناء يشغل به عنده في صناعة الخطايط الحريز
من الصنف العرضي وأنه اشتغل عنده بالمبلغ الموقوف وخصمه عما له بذمته ولم يبق له

التوكيل

مقدمة :

بما أن سرقات الحريو تسرق وتنتقل من مكان إلى آخر حتى وصلت إلى قرية مورك، وإلى حماه — فقد وكل التاجر رسول أفندي الصوفي وكالة صادرة عن سجل الوكالات الشرعية والنظامية .

نص الوثيقة

حضر الحاج رسول أفندي بن المرحوم الحاج مصطفى الصوفي المسلم التاجر العثماني من محلة باب السباع بمصر وأقر بحال صحة منه وسلامة وطوعية واختياره بأنه قد وكل الفاضل الشيخ قاسم أفندي بن السيد عثمان أفندي بن السيد عبد القادر أفندي هاشم الجعفري النابلسي المسلم العثماني الغائب عن المجلس والمقيم بمدينة دمشق الشام بخصوص دعواه على ابراهيم وعزو الشيخ وفارس الشيخ مختار قرية مورك التابعة لواء حماه جميعهم من القرية المذكورة بدعوى فبههم حرير الموكل المومى إليه الذي وجد عندهم وسلموه بعضه وأخفوا بعضه في الخاكم الحقوقية والجزائية وتقديم الاستدعاءات واللوايح بامضائه وفي التبليغ والتبليغ ومراجعة دائرة الاجرى وفي قبض كلما يثبت للموكل وأقامه مقام شخصه ونفسه في هذه الدعوى ورضي بجميع أقواله وأفعاله وكالة شرعية عامة مفوضة لرأيه بذلك موقوفة على قبول الغائب المومى إليه قبولاً شرعياً .

تحريراً ٢٧ جماد ثاني ١٣٢١هـ - ١٩٠٣م

الموكل

رسول الصوفي

مولانا سید ابوالحسن علی Nadwi

31/12

2

[illegible]

حضرة السيد العلامة شيخنا الفاضل السيد محمد بن أبي الفوارس شريف وإلهنا الدكتور

في ١٣ آذار سنة ١٩١٠

وذكرت جريدة حص :

كنا مرة في محل من أكبر محلات التحف الشرقية في بيروت فدخلت سيدة أميركية متوطنة فيها لشراء بعض الأشياء وفي غصون ذلك دنا منها صاحب المحل وأسر في أذننا قائلاً انتبه إلى "فستان" هذه السيدة . ولما انصرفت قال كيف رأيته قلت حسناً وأظنه كشمير أصولياً فابتسم وقال: لا إنه من الديما التي تشغل حسابنا في حص . وقد اختارته من النوع المعروف عندنا بالكحلية ، وقد نسج القلم دقيق السن وأحسنت هندامه وكويه حتى صلح صقله وبرز غاية في الجمال وحسن المظهر . زوج هذه السيدة راتبه الشهري يزيد عن أجرة عشرة من صناعنا المتوسطي الحال عدا رباً أمواله المودعة في البنوك التي اقتصدها أيام صباه فهل من بين سيداتنا قليلات يرين رأي قرينته ؟ مع يسر حالها وضيق ذات يد تلك السيدات.

هنا نقطة النقطة في هذا الموضوع ولهذا قال الحكيم امرأة صالحة من يجدها؟؟
المرأة الحكيمة المدبرة بالقليل من النفقة تزين بيتها وجسمها وأولادها وتظهر بأحسن مظهر . والمرأة القليلة التدبير الجاهلة تنفق الكثير ويذهب جزافاً ويبقى بيتها بلا انتظام وأولادها وهي وزوجها أيضاً بحال لا ترضي. وقد سبقنا الخطاب هنا إلى السيدات لأن استعمال الأقمشة واختيارها وهندامها راجع إلى حسن ذوقهن ، فبالله أيتها السيدات انظرن في هذه النقطة نظر الحكمة والتروي ولا تنسين أن بذلك خير كن وسعادة عائلاتكن . وهنا يحضرنا المثل التركي القائل : إن من يحسن تدبير أموره وإمجا نفسه من الفقراء (يزيد العملة الذين يعيشون من عملهم) يعيش وهو أسعد كثيراً من المثري القليل التدبير.

في ٢٠ آذار و ٣ نيسان / ١٩١٠

أتعلم أن السكر^(١) يحمل إلينا من روسيا ويباع عندنا مع مايكلف نقله من أجور ، ويتناول تجاره إلى أن يصل إلينا من الأرباح بثمن أقل مما يباع به في تلك البلاد التي يصنع فيها . وما ذلك إلا لأن الحكومة الروسية تضرب الضرائب على السكر الذي يباع فيها ، وغنى منها ما يصدر منها إلى خارج بلادها سعيًا ، وراء زيادة صادرات البلاد ، وقلة الواردات والفرق بينهما أو ما تقصده البلاد ، كل عام سواء زاد مع زيد أو غير زيد ، يزيد ثروة البلاد العمومية ويزيادة ثروة البلاد العمومية — زداد أسباب العمران للوطن ، والإسعاد للأمة لأن المال كافل النجاح ، في كل مشروع وبدون كمية كافية منه ، لا يقوم عمل خيري أو إداري أو عمري.

وهكذا الحال في سائر البلاد الراقية فإن الحكومات تضرب الضرائب الجمركية الفادحة ، على غير مصنوعات بلادها لتمنع ورودها إليها و تجعل بلادها تقتصد قيمتها ، وبالوقت نفسه تجعل همها السعي وراء فتح أسواق جديدة لتجارقتها و حمايتها ، ولو في أقصى المعمورة ، وترغب الناس و مساعدتهم من كل الوجوه ، لتصير مصنوعات بلادها قابلة للرواج والربح أكثر من مصنوعات سائر الممالك الأخرى. وقد كانت أمورنا بإزاء حكومة الدور الماضي من كل وجوها فوضى لامن ينظر في خير الرعية ولا من يهتم بشؤونها.

تلك الفوضى وذلك الإهمال كانا سببين أساسيين في انحطاط صناعتنا إلى الحد الذي وصلت إليه.

(١) جريدة حص

ولكن هل بإمكان حكومتنا الحديثة تلافي هذا الأمر ؟ نقول مع الأسف إن هذا التلافي غير ميسور الآن، وربما لا تتمكن منه في وقت قريب لأن تعريفها الجمركية على مصنوعات الغرب ،يفتح عليها مشاكل سياسية كبرى، ليس من مصلحتها ولا من طبيعة موقفها السياسي الحاضر فتحها)).

فماذا علينا أن نفعل ؟

إن المسألة هم الشعب أكثر مما هم الحكومة ، ولكن الصدمة العنيفة الدافعة لمصالحنا التجارية إلى الوراء اليوم ،نرى آثار أضرارها بادية بصورة مجسمة على وجوه كل فرد منا . صناعتنا كاسدة ومصاريفنا في ازدياد مستمر، وجيوبنا تكاد تفرغ والمستقبل يشتد حلكة وظلمة ،حتى أصبحنا بحال يصح فيها قول الشاعر : كل من تلقاه يشكو دهره الحكومة مغلولة اليد دون حل لهذه المعضلة فما المطاوب منا؟

صادراتنا إلى مصر

لما علمت الحكومة المصرية بعد أن اختبرت هذه البضاعة وجدتها أكثر متانة ،من البضاعة الأوروبية جعلتها لباس الجنود الصيفي .وبهذه الطريقة تنشطت هذه الصناعة وراج الكتان الأبيض في السودان ، وكان للبلاد منه أرباح طائلة وخيرات عميقة.

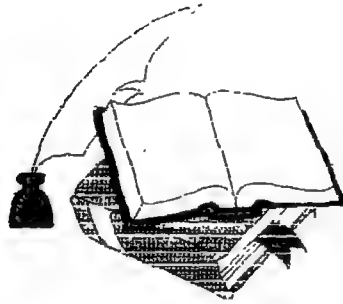
ولما قدم والي الولاية إلى حمص نظر بعض المنسوجات فأعجب بها ووعده بتنشيط الصناعة، وحث الناس على الإقبال على مشتري البضائع الوطنية، وقد ألقى خطبة في زحلة بهذا الموضوع ،إنما لم يكن لكلامه التأثير الذي سيكون لكلام والي بيروت لأن الأول كان منشطاً ومرغباً فقط والثاني كان مثلاً يقتدى به والقول كما قلنا لا يكون له التأثير الذي يطلبه قائله إلا إذا تبعه العمل.

عندنا من المنسوجات الوطنية من أقمشة وحرائر ما يصغر أمامها كثير من البضائع الأوروبية وبغينا عنها بتاتاً ولكن أين الذين يقبلون عليها، فينفخون فيها الحياة لأنهما

كادت تتلاشى ، والعمال يسوا من قلة الإيراد ومن الأجور التي يتقاضونها وهي لا تكاد تقوم بأوردهم .

هذه هي أهم الأسباب الداعية لمهاجرة الكثيرين من أوطانهم . ومن تأمل جيدا يرى أن الهجرة ازدادت بعد الدستور عما كانت عليه وهذا مما يؤسف له . ونحن نرى أن أحسن دواء لكساد الصناعة هو تحسين البضاعة وتشغيل الأصناف التي تغني عن البضائع المستوردة بعض الغنى وإذا تألفت لذلك شركة وطنية تكون الفائدة أعظم والنجاح مضمونا ، لأن ماتعمله الجماعة لا يستطيعه الأفراد . وخلق بالأهالي أنفسهم ونخص بالوجهاء منهم أن يقبلوا على إتخاذ المنسوجات الوطنية أكسية لهم وبذلك من الإقتصاد وإفادة الوطن ما هو غني عن الذكر .

كما أننا نرجو من حكامنا أن يكونوا قدوة للأهالي في هذا الشأن وبذلك يتممون واجبات الحاكم ائحب خير الوطن والعامل على ترقية المشروعات الوطنية وإنجاحها .



أسر حمص

العمران الإقتصادي

وراسة وثائقية (١٨٤٠ - ١٩١٨ م)

في ١٤ تشرين الثاني سنة ١٩٠٩

اغتصاب عملة الأنوال:

ألوف من العمال يشتغلون بما لا يكاد يقوم بأود عيالهم، وكثيرون منهم لو لم تكن العائلة بأجمعها تساعدهم على العمل، لكانوا اليوم ماتوا جوعاً. هؤلاء الذين يشتغلون الليل والنهار قانعين راضين بحالتهم القفرية هم عملة الأنوال.

الغلاء عم البلاد والعملة من سائر الطبقات، زادت أجورهم على نسبة زيادة المصاريف، عدا عملة النوال الذين لم يحركوا ساكناً حتى اليوم.

هؤلاء القانعون بأقل من القليل والراضون بحالتهم كيف كانوا ولم يتمكنوا من إيقاف تيار الغلاء، إلا باغتصابهم والإغتصاب ولدته الحاجة.

ولكن ما كانت نتيجة هذا الإغتصاب يا ترى؟ أكانت أن التجار زادوا لهم على كل دورة عشر بارات والدورة كناية عن ثلاثة عشر ذراعاً فكم لحق الذراع إذا فبان الزيادة.... أقل من بارة.

هذه هي الزيادة التي قنع بها عملة الأنوال، الظانين أنها تسد مطالبهم الحيوية. نحن لانوافقهم على اغتصابهم من حيث هو مجرد اغتصاب بل نوافقهم عليه من حيث هو شعور بالحاجة لطلب الزيادة لقوام حياة ألوف من هؤلاء العمال. التجار يشكون من كساد تجارتهم وعدم تمكنهم من بيعها بأسعار أغلى من أسعارها الأصلية بالرغم من غلاء الغزل ولهذا يصعب عليها زيادة أجور عمالها.

ذلك حق لهم لانعارضهم فيه، ولكننا نستلفت نظرهم إلى أمر من الأهمية بمكان، أن أغلب النازحين لأمر كما من عملة الأنوال.

وإذا ما دامت الحال على هذا المنوال لا يمضي وقت قصير، حتى يمتنع كل واحد عن تعاطي هذا الشغل فيتسبب ذلك بموت هذه الصناعة.

لماذا صناعة الديما رائجة في كل بلاد وسوقها عندكم في كساد؟؟
إن بلدانا كثيرة في سورية يرتزق أهلها من هذه الصناعة، وتعيش عمالها بالرفاهية
وتجارها يفتنون منها بعد دفعهم الأجور، الموافقة العادلة للعمال وتباع بضاعتهم
بأسعار أعلى من أسعاركم . إن أساس كل ذلك الإتقان ، زيدوا صناعتكم الوطنية
تحسينا قبل أن تفقدوها فتندموا . ومتى وجد الإتقان في الصناعة راجت أسواقها
وتزايدت أسعارها ، وتزايدت أجرة العامل المسكين، الذي يكد ليل نهاره ليحصل قوته
وقوت عياله.

فزيدوا عملكم إتقانا لتروج بضاعتكم وزيدوا أجور عمالكم ليظلوا أمناء في
خدمتكم وبذلك تحيون صناعة وطنية كاد إهمالكم لها يؤدي بها.

أسر حمص

العمران الإقتصادي

ورسلة وثائقية (١٨٤٠ - ١٩١٨ م)

((الشروط الزراعية الحمصية من الوجهة المالية))

إن كل الإصلاحات ذهبت هباء منثورا وكل الإصلاحات لم تكن في الحقيقة إلا لفائدة سكان المدن، أما الفلاح الحمصي فبقي كما كان في السابق ين تحت أصول جمع الضرائب، بالالتزام الذي كان قبل التنظيمات وفي الحقيقة لم يكن بإمكان الحكومة العثمانية رغم التعميم ومحاولة إثارة أذهان بعض السلاطين للحقائق، فقد بقي الفلاح تحت رحمة الموظفين والإقطاعيين، وحاولت الدولة العثمانية المريضة التثبيت بتقليل الضرر عن أصول الالتزام سنة (١٨٧٠م) وهو منع المطالبة بالمزاد وعدم تغيير الملتزم إذا لم يتقدم غيره (٣%) ثم إعطاء كل قرية إلى ملتزم مستقل وتفويض مختار القرية بتعيين الضرائب إذا نضج المحصول، وطال المزاد ثم توظيف الحكومة بجمع الأعشار إذا لم يكن من ملتزم بمدة معينة وجريت الحكومة بواسطة واليها بدمشق أحمد حمدي باشا إلى إدخال أصول ضرائب ثانية في سوريا سنة (١٨٨٥ - ١٨٨٦م) وذلك تحت اسم (تخمين أصولي) باعتبار محصولات الخمس سنين الأخيرة أساسا لتعيين ضريبة زراعية ثانية على الأرض وكون هذه الضريبة (١٣%) من المحصول وعلى ما اعتاد عليه الفلاح من جهل وعدم تقديره وفوائد هذا التجدد وخوفه من ترك مائشاً عليه وقبول ما لا يمكن فهمه كل ذلك حال دون المداومة على هذا الأصول كما وأصدرت قانونا في (٢٤ شوال ١٣٠٦ - ١٨٨٩م) تجدد به مواد قانون (١٨٧٠) بخصوص شروط المزاد دون الالتزام وسنة (١٨٩٥م) أصدرت قانونا يحفظ للمزارع من مصادرة أدواته اللازمة للفلاحة ثم الاستماع إلى آراء المزارعين بقبولهم الملتزم أو رده، ومن جهة أخرى لم تكن مهنة إلزام الضرائب مكلفة بالنجاح دائما. وإنما نرى الإفلاس قد عم وأصبحت أموال وأملاك الملتزم تباع بالمزاد العلني استيفاء للديون، ونرى أن أكثر ملتزمي الأعشار قد بيعت أملاكهم بالمزاد العلني.

ورغم محاولة التجديد والقوانين ومحاولة تقسيم نوعية الأراضي إلى بعلية ومروية حاولت الدولة بعد تسجيل العقارات باسم أصحابها في الدائرة العقارية

(١٨٥٥-١٨٧٠م) لتساعد على فهم أصول الملكية ولكن كل هذه المحاولات أصبحت بأيدي الملاكين الكبار وأصبح المالك الكبير يستغل سلطته فمثلا قصة أحد البشاوات والملاكين مع الفلاحين بالقصر وقطع مياه الساقية عنهم إبان السقاية وإدعائهم بتموز (١٩٠٣م) ولكن ما الفائدة؟.

كما أصدرت الدولة العثمانية قوانين متعددة وكل ذلك كانت حبرا على ورق ، فمثلا أصدرت في (٥ شباط/١٩١٣) بشأن تحديد وضبط الأملاك غير المنقولة . وفي (١٦ شباط/١٩١٣) إعطاء الأشخاص المعنويين حق التملك الشخصي . وفي (٢١ منه ١٩١٣) إعطاء الحقوق للورثة العائدة للأملاك غير المنقولة.

وما قانون (٢٥ شباط ١٩١٣) الذي اعترف لأول مرة بالتأمين العقاري. إن كل هذه القوانين ومحاوله الدولة العثمانية إلى توريد حاصلاتها ومحاوله تجفيف المستنقعات وتوزيعها على الفلاحين لم تعط ثمارها المرجوة ، ورغم إيجاد خط حديدي لنقل المحاصيل من وإلى حمص وطرابلس الذي كان من طرف شركة أهلية بناء إلى امتياز أعطي لها^(١) سنة (١٨٨٣) وكان رأس مالها ابتدائيا (٩٠٠٠) ليرة تركية ورفع أخيرا إلى (٢١٠٠٠) ليرة ، وقد تملكت سنة (١٩٠٨) إلى تأمين فائدة خاصة تسلوي (١٦٠،٠٠٠) فرنك أي أن فائدة الرأسمال بلغت (٣٣%) ودام الحال حتى تأسيس الخط الحديدي ، ويبدو أن رؤوس الأموال الأجنبية قد دخلت إلى سورية ومنها حمص . وأصبحت أجرة النقل أقل مما كانت عليه ، وزاد الطين بلة الأقلام تكتب في الجرائد ومنها:

(١) تاريخ سوريا الإقتصادي ص ٢٤٣

في (٢٧ شباط / ١٢ آذار / ١٩١٠) كتب قسطنطين يني مدير أشغال جريدة حصص
في العدد (١٨) في السنة الأولى مقالا بعنوان (صناعتنا وإن قصة حصص)
بلدة صناعية يشتغل نحو ثلاثة أرباع سكانها بالحياكة.
ثم في (٢٧ آذار — ٩ نيسان / ١٩١٠م) مقالا بعنوان (المزارعون والبلاد)، ص
٣٣٨، ويتحدث المقال عن بؤس المزارع ولباسه الخشن وحياته النقشية فإذا نزل إلى
المدينة كان نصيبه الإزدراء فالدولة تأخذ أعشاره البدوي يأخذ (الحوة)
ناهيك عن الاعتداءات الكبيرة.....

نجد إعلانا من دائرة أجرة (دائرة التنفيذ بجمص حاليا) حصص في الصفحة سنة
(٣٩٧/ ١٩١٠م) يطرح للبيع بستان حاج محمد أفندي الجندي الواقع بزور الباشا
— محدود قبله بستان بيد المرحوم مصطفى باشا الترجماني...
وإعلان بالمزايدة بنفس الصفحة عن بيع ثلث البستان جندي زادة عبد الرحمن
أفندي عن واجب سنة (٣٢٦). لقاء مبلغ (١٣٥٨٨) قرشا عن بدل أعشار قرية
الغور واجب (٣٢٥) مالي ملحق بالعدد (٥٢) من جريدة حصص بيع حصص عقارات
خليل أفندي الأتاسي في ٢٥ تشرين أول / ١٣٢٦هـ).

في الصفحة (٧٦٨) — إعلان — من دائرة أجرا حصص بيع أراضي بمبلغ
(١٢٢٥) قرش في قرية هرقل يتصرف رفاعي زادة محمد طاهر أفندي وشقيقته لطيفة
هانم ملتزم أعشار قرية عز الدين عن واجب (٣٢٦) مالي (١٩ أيلول / ١٣٢٦)
أوردنا بعضا من الإعلانات باختصار ناهيك عن ضنك ومعيشة الفلاح الحمصي في
ريفه ومع الملتزم الحمصي وما جمع من ثروة في حياته.

ملاحظة : اعتمدت الدولة العثمانية السنة المالية والسنة الهجرية في معاملاتها
وأصبح الفرق بين السنة المالية والهجرية (سنتان) ٢.

قانون الأعشار الجديد — ضمان القرى

بعد اصدار قانون الأعشار الجديد للتقليل من دفع المزارع المنتج من غلته ...
وبالتالي الإبقاء على قسم من محصوله للبذار والفلاحة للسنة التالية .
فقد أقبل الملاكون على ضمان الأعشار . وكانت الخسارة كبيرة .
وأصبحت العلاقة بين المصرف الزراعي كطرف ، وملتزم الأعشار من طرف آخر ،
والقضاء هو الفاصل بينهما . هذه نموذج من هذه الدعوى .

نص الوثيقة

— ضمان قرية كفر عايا —

تودع محكمة بداية حمص الحقوقية استدعا من امضاء عكاش أفندي كاتب محاسبة
البانق الزراعي بمحضر خلاصته أنه تبقى بذمة ملتزم أعشار قرية كفر عايا سنة ٣٢٢
موسى كاظم أفندي أناسي مبلغ ألف ومائتين وعشرين غرشا من حصة الإعالة من
بدل أعشار قرية كفر عايا المذكورة وأنه لم يمرر بالسند بالمبلغ المذكور وعليه يطلب
جليه بصورة قانونية ومحكمة وربط المبلغ المذكور بحكم وفقا لمادة الخمسين من قانون
الأعشار الجديد .

يوم المعين بمذكران الدعوى المبلغة للطرفين اجتمعت المحكمة القانونية وبحال حضور
وكيل ومعاون المدعي الحقوقي رضا أفندي حضر المدعي ولم يحضر المدعى عليه
وبطلب المدعى تقرر تعيين محمد أفندي موسى خالد من أهالي حمص ومن وكلاء
الدعاوي وكلاء مسخرا عن المدعى عليه وشرع بإجراء المحاكمة وتلى الاستدعاء
جهرا وكرر مآلة المدعي وأنكر الوكيل المسخر دعوى المدعي والمدعى ووعد بإبراز
مستنداته وتعلقت المحاكمة وباليوم المعين اجتمعنا هيئة المحكمة القانونية وبحال حضور
وكيل المعاون حضر أحمد أفندي الموصلي من وكلاء الدعاوي ومن أهالي حمص .
وكيلا عن شعبة البانق الزراعي بموجب سند وكالة وحضر الوكيل المسخر وبعد أن

ورقة الضبط السابقة جهرا شرع بإتمام المحاكمة وأفاد المدعي أن يوصلانه الزائدة مريوطة بدفتر مخصوص بقلم المال وإن كاتب الأملاك محضرها بيده وطلب تلاوتها وإعادة إلى به وبأمر الرياسة بعد معاملة قيدها تليت جهرا فوجدت مؤرخة في سنة ٣٢٢ ممضية بإمضاء ناطقة كاظم أتاسي ومتضمنة إلتزامه إعتبار قرية كفر عاية سنة ٣٢٢ بمبلغ قدره ثلاثة عشر ألف وثمانية وثلاثون غرشا ومصدقة من طرف مجلس إدارة القضاء وبعد ذلك أعيدت إلى كاتب الأملاك والوكيل المستخر أنكركون الإمضاء المحررة بذيل البوصلاية هي إمضاء المدعى عليه والمدعي الوكيل طلب الحكم بالمبلغ المدعى به مع المصاريف القانونية والكندشه بالمياه تسعة غروش وأجرة الوكالة ووكيل المعاون إبان بمطالعة أن يوصلان الزائدة المصدقة من مجلس الإدارة هي كافية للحكم وطلب الحكم للمبلغ المذكور أعلن ختام المحاكمة .

نرى أن بوصلاية الزائدة والمصادق عليها من طرف مجلس إدارة القضاء هي كافية فتوفيقا للفقرة الأخيرة من مادة ٧٢ وما يليها من قانون أصول المحاكمات الحقوقيّة يحكم بالزام موسى كاظم الأتاسي لدفع مبلغ ألف ومائتين وعشرين غرش لصندوق البائق الزراعي الباقيان بذمة من أعشار قرية كفر عاية رجب ٣٢٢ مضافا لذلك الكندشه النظامية في المائة تسعة غروش بتاريخ ١٠ تشرين الأول ٣٢٢ حين الدفع وأجرة من الوكالة على أن يعود بهم وبالمصارفات الساترة على الطرف الغير محق حيث حسب ريع الرسم خرج إعلام قرارا أعطي بالاتفاق بتاريخ ٢٧ تشرين الأول سنة ٣٢٢ غيايبا قابلا للإعتراض وتفهم ذلك للطرفية بحضور وكيل المعاون على الأصول . ٢٧ تشرين الثاني سنة ٣٢٢

رئيس محكمة بداية حمص

أعضا

أعضا

في ٢٢ / أيار — حزيران / ١٩١٠

المزارعون والأعشار

ذكرت جريدة حمص :

قريباً يؤخذ بإحالة أعشار القرى للمتزميها فنرى لنا هنا كلمة لا بد منها:

جاء في الدرر للمرحوم أديب بك إسحق مايلي:

((كن كيف شاء نكد الطالع طيباً في سويسرة أو قسيساً في باريس، أو شحاذاً في إيطاليا أو فلاحاً في مصر، فذلك خير لك من أن تكون سفيراً لابن السماء)).
ونحن نزيد على ذلك أن كل هؤلاء أسعد بكثير، من مزارعي بلادنا عموماً ومن مزارعي قرانا الشرقية بوجه خاص.

سبق لنا في مقالة مخصوصة بعنوان: "المزارعون والبدو" وصف حال فلاح بلادنا هذا المخلوق المظلوم، الذي لا يرى غير شظف العيش وشاق العمل وذلة الوقف وخسيس الطعم والكسوة.

وقلنا ما مؤداه أنه يشق الأرض، بشق المرائر ويزرع بدموع العناء، ويفقد حقه بقلب واجف بين الرجاء واليأس وينادق البدو في صدره .
واستعباده لمن أدائه ثمن البذار، وأجرة الحصادين بربا فاحش لا يكاد يصدق مبلغه، أن ما ذكرناه صوت من نار يتهده من وراء ظهره.

فإذا أقبل زرع فحصد وكس بيده ودرس .. و .. حتى صارت غلته صيرة أملم عينيه، وابتسم أمامها ابتسامه لا تتجاوز شفثيه إلى قلبه . أتاه المكس (الراجود) ليأخذ حصته والأعرابي ليأخذ (خوته)، والحداد ليأخذ أجرته، والنجار ليأخذ حصته والناطور ليأخذ غلته، والمختار ليأخذ (موسمه) والحلاق ليأخذ ضريته، والعشار ليأخذ أضعاف العشر، والخماس ليأتي على البقية أطال الله أعماركم.....

فلم يبق له إلا مرارة الذكرى في قلبه، وضربات العشار في جلده، وشتائمه في أذنيه. .

يوجد بين العشارين من يخافون الله ويحسبون لليوم الآخر ولكن أغلبهم يتفنون مع مختار القرية، ونفر من طوال الأنياب من المزارعين، على مايرضيهم على أن يسكتوا لهم عما يحتكمون به في شؤون البقية . فيذبجون للفلاح دجاجة ويحتلبون بقره نعاجه (إن كان له نعاج) ويستخدمونه مع زوجته وصبيته بأجرة مسلفة معلومة وهي الصفع على قفاه والشتم في أذنيه..

ترى العشار يختال بين أولئك المساكين ، كالمملك الفاتح الظافر في المدينة المأخوذة بالسيف، وربما استطال إلى ما يجب الإغضاء عنه تأدباً ولباقة.

كان هؤلاء عهد مضى في عهد الإستبداد، يذكر بالأسف واللهم يوم كان واحدهم يفاخر صاحبه بظلمه وعسفه، واحتكامه بالقرويين ولسان حاله ينشد:

وإني امرؤ من جند ابليس فارتقى بي الجد حتى صار ابليس من جندي

فلو مات بعدي كنت أحسن بعده طرائق شر ليس يحسنها بعدي

واليوم ترى العيون شاخصة إلى الأستانة ترجو من مجلسنا النيابي تقرير ضريبة على الأراضي تتقاضاها الدولة من المزارعين رأساً بدلاً من قيمة الأعشار أسوة بسائر الممالك الدستورية الراقية، لما هنالك من فوائد جمّة للمزارعين وغيرهم تأتي على ذكر بعضها حبا بالإيجاز:

١— عدم تأخير الفلاح عن مد يده إلى غلته وهو في أمس الحاجة إليها لتأخر اتفلق الدولة مع الملتزمين أشهراً في بعض السنين.

٢— الإفراج عن أهل الوطن الذين يتأخر حصولهم على القلة، وهم في ضرورة كلية إليها لصرفهم غلة السنة السابقة، كما هو الحال في هذا العام.

٣ — ليزيد في واردات الدولة ، ما يتلعه المتحيزون والمتميزون في أكثر البقاع ، من قيمة الأعشار ياتزأهم إياها عن قدرها الأصلي ، بالتماسهم واحتياهم ثم يعطفون على المزارع المسكين ، فلا يكون غبنه معهم إلا أكثر من غبن الدولة معهم .
اليوم صار تضمين الأعشار على الأبواب فلم يعد بالإمكان تقرير شيء بشأنه في مجلس النواب ، وعليه سيتقدم الملتمسون للإلتزام كالعادة في هذا العام .

فيا رجال الحكومة باسم العدالة واسم شرف الوطن ، تستحلفكم أن تنظروا بعين الشفقة والإنصاف إلى ظلامة الفلاح المسكين وتكونوا آذانا صاغية لشكياته واستغاثته بعدالة القانون ، ونزاهة ضما تركزم ليرى منكم نصرة للحق في وجه الطغاة ، والجبارين من بعض ملتزمي الأعشار الذين قد تضطرون إلى إحالة بعض أعشار القرى إليهم ، وأنتم تعلمون أنهم لا يتقون الله ، ولا يرفقون بعباده لأن القانون يقضي عليكم بإحالة الأعشار ، إلى أكثر الراغبين بالإلتزام زيادة للقيمة بغض النظر عن صفاته وحالاته ولا بأس بذلك ما دام للقانون قوة نافذة على إيقاف هذا عند حده متى حاد عنه .

ذلك ما نرجوه منكم وهو ليس بالمستصعب عليكم ، فإذا قبلتم الرجاء وليتم النداء كان لكم من الله جزاء الخير ، ومنا الشكر والثناء بلسان الوطن والأمة ، والفلاح المسكين الذي هو الفريق الأكبر من الأمة .

وفي ذمتكم أمر إراحته وإنصافه لأن لاخير للأمة ولا رقي للبلاد مادام مزارعوها مضاعين مجاعين مظلومين .

المزارعون والبدو

لما كان المزارعون يعارضون البدو في دخول أراضيهم ، كانوا يسمون :أننا نسال حقنا. لم ندخل أرضكم إلا بإذن الحكومة ، لم ندخلها إلا وقد أرضينا معية الولاية. نحن اليوم في أيام ولاية اسماعيل فاضل باشا فلنا وثيق الأمل ألا يكون حال البدو مع المزارعين في هذا العالم كحالهم في الأعوام الماضية.

جملة تغني عن كلام طويل ، لا تحسن حالاً ولا يستقر المزارعون في زراعتهم إلا بوضع نقط مقاربة قوية من الجنود لإيقاف البدو عند حدود حقوقهم . وفتح الحكومة آذانها لكل شكوى ترفع إليها أو تظلم يساق لسماعنا من المزارعين وهم الفريق الأكبر والركن الركين في بلادنا الزراعية كما أسلفنا القول فالعناية بشؤونهم من أوجب الواجبات. ولابأس من سرد بعض الحوادث تمثل استبداد البدو واحتكامهم بأهل القرى . قصدت صدد لعمل لي فما بلغت قرية الفحجلة حتى وجدت هرجاً ومرجاً بين البدو وأهلها وبعد السؤال علمت إلى أن أحد شيوخ البدو رمى في أرض تلك القرية فرسه المائنة ، فسלخ أهلها جلد فرسه فعد ذلك إهانة لاتطاق ومارضي منهم (٧٠) مجيدياً ثمن سكوت إلا بعد ألف رجاء. ولما بلغت صدد رأيت مثل ذلك فسألت مستعجلاً من تعدد تلك الحوادث التي علمت بعد ذلك أنها لاتنتهي فقبل لي أن بدوياً من بقرب القرية فعواه أحد كلامها ، فرماه بنار بندقيته فقتله ، ولكن البندقية تعطل فمها عند خروج الطلق ، فهو يطالب بثمانها ولم يعد إلا بعد أخذه (١٥) مجيدياً إلى أن يستوفي ثمة ثمنها في العودة. وفي عودتي مررت بقرية (الرقامة) فوجدت جنوداً وعرباً وقرويين في أخذ ورد ، ولدى الاستعلام أخبرت أن الجند عند الحصاد ردوا البدو ، عن نهب الزرع وفي أثناء ذلك قتلوا أحدهم فالبدو يطلبون ثمن دمه من أهل القرية.

وقبل اجتيازي القرية علمت أنهم أخذوا منهم دية (١٧٠ ليرة عثمانية) بعد رجاء أحد أعيان حمص ولولاه لما قبلوا بهذه القيمة فقط...

إعلان من دائرة الأجر (التنفيذ)^(١)

بعد خمسة عشر يوماً للمزايدة العلنية للبيع حصة واحدة من أربع حصص من البستان الواقع بزور الباشا المسمى ببستان بني الأتاسي، يحده قبة طريق شوسة وشرقاً بستان، بيد عبد الخالق الدروي، وشمالاً بستان بيد محمود أفندي، وغرباً بستان بيد خالد السيد سليمان، وذلك من الحصة من البستان المذكور خاصة محمد زكي أفندي الأمين، واخجوز ثانياً لاستيفاء مبلغ (١٣،٥٨٨) قرشاً والمصاريف القانونية إلى صندوق الديون العمومية بحمص، عن بدل أعشار قرية الغور عن واجب سنة (٣٢٥) والمزايدة تجري علناً بمعرفة الدلال عبد الحميد التيفاوي والعملة صاغ والدلالة على الشاري، فمن له رغبة بذلك أو من أراد زيادة معلومات فليراجع دائرة الأجر (التنفيذ).

إعلان من دائرة أجز (تنفيذ محكمة بداية قضاء حمص)

بعد مرور خمسة عشر يوماً سيطرح في المزايدة العلنية باعتبار ثمانين حصة وهو ثلثي العشرة حصص ونصف، باعتبار ثمانية حصص حصة واحدة من الأراضي البعل، الكائنين ضمن أراضي قرية تليسة وهم:

القطعة الواقعة بقسم قطين : ومقدارها ثمانية وأربعون دونم المحدودة قبلة أرض محمد، وشرقاً طريق ، وغرباً أم شرشوح ، وشمالاً أرض عثمان.

والقطعة الثانية الواقعة بمقسم عبطين : ومقدارها ثمانية وأربعون دونم المحدودة قبلة أرض قاسم ، وشرقاً أرض القمح ، وشمالاً أرض العثمان ، وغرباً طريق.

والقطعة الثالثة الواقعة بمقسم لقح : ومقدارها اثني وأربعون دونم المحدودة قبلة أرض قاسم ، وشرقاً مجرى السعن أرض ، وغرباً عطين ، وشمالاً أرض قاسم.

(١) بيع العقارات نتيجة ضمان الأعشار وعدم الدفع للدولة من جريدة حمص .

والقطعة الرابعة الواقعة بمقسم تل الباشا: ومقدارها اثني وثلاثون دونم
المحدودة قبلة أرض قاسم ، وشرقا مجرى السيل ، وغربا أرض حجرة ، وشمالا أرض
عثمان.

والقطعة الخامسة الواقعة بمقسم حميرة : ومقدارها اثني وثلاثون دونم المحدودة
قبلة أرض قاسم ، وشرقا تل الباشا ، وغربا طريق ، وشمالا أرض عثمان.

والقطعة السادسة الواقعة بموقع جر جملة : ومقدارها خمسون دونم المحدودة
قبلة أرض قاسم ، وشرقا طريق الغنطو ، وغربا طريق ، وشمالا أرض عثمان.

والقطعة السابعة الواقعة بمقسم السويدية : ومقدارها ستة وخمسون دونم المحدودة
قبلة أرض ، وشرقا أرض أم شرشوح ، وغربا مجرى السيل ، وشمالا أرض عثمان.

والقطعة الثامنة الواقعة بمقسم الغريبات: ومقدارها ثلاثة وعشرون دونم المحدودة
قبلة أرض قاسم ، وشرقا السكة الحديدية ، وغربا طريق ، وشمالا أرض قاسم .

والقطعة التاسعة الواقعة بمقسم الغريبات : ومقدارها ثلاثة وعشرون دونم
المحدودة قبلة أرض قاسم ، وشرقا طريق ، وغربا شندوفير ، وشمالا أرض عثمان.

وإن الحصة المذكورة من الأراضي المذكورة أعلاه جارية بملك وتصرف أتاسي زادة
خليل أفندي، ومحجوزة لقاء مبلغ ألف ومائتين وثلاثة وثمانون قرشا والمصاريف
القانونية إلى صندوق الديون العمومية بحمص عن التزام المومي إليه أعشار قرية المشرفة
عن واجب سنة (٣٢٥) وحيث كان أخير المديون إليه وللآن لم يف دينه وعليه فمن
كان له الرغبة بشراء ماخص المومي إليه خليل أفندي من الأراضي المذكورة أو يريد
زيادة إيضاح فليراجع بالنها المدة المضروبة هذه الدائرة الإجرائية والدلال عبد
الحميد النيفاري.

١٣/آب/سنة ١٩١٠

النهب والسلب

ثار الفقراء ألوفا يوم السبت الماضي الساعة الثانية بعد الظهر يدفعهم الجوع، ويقودهم الفقر، وانقضوا على محلات ثكنة ابراهيم^(١) باشا وهي مملوءة بالغلال، والحبوب فانتهبوها عن آخرها . فلحق بهم قائم مقامنا الحر ووقف خطيبنا يدعوههم إلى الطاعة والمثول ويعدهم بتخفيض الأسعار فلم يكن لكلامه من تأثير فيهم . فتركوه وتوجهوا نحو الحطة فقابلهم المأمور يعقوب أفندي الشامي بالقوة فانقضوا عليه ييغون قتله وصادف مرور ادريس الجركسي على فرسه فانتشله من بينهم وأركبه وهرب به، أما الثوار فانتهبوا القساطرات وفيها الحنطة والشعير والفول وعددها (١٦) تحوي (١٥٠٠) كيسا. أما المنهوبات فكانت تنقل على الدواب والكميونات كأن المال مال الثائرين. ومن هناك قصدوا محلات الدالاتي وخان سلمية عن آخرها وقصدوا إدارة الشوسة فقاومت قليلا لكنها لقوهم وكثرتهم فتهبوا أيضا . ثم ذهبوا إلى الحميدية لنهب خان الزهراوي ومخازن الياس الحداد فدافع عنها آل زهراوي دفاعا يشكرون عليه كما أنهم حفظوا أيضا مال جارهم الياس حداد المذكور فشكروهم عموما ونشكر حسن أفندي الزهراوي لغيرته وشهامته . وخمدت أنفاس الثورة بعد غروب ذلك النهار عن خسارة تقدر بخمسة آلاف ليرة. وقد أبرق قائممقامنا للولاية فأرسلت قوة من الجند استرجعت بعض المنهوبات وقبضت على أربعين شخصا . وهنا نقول أنه لو كان في حصص قوة من الجند، لامتزيد على (٥٠) نفرا لما جرى شيء مكدر . إنما الحكمة التي أظهرها القائممقام أوقفت الثورة عند حد السلب ولولا بعد نظره لكانت تعدتها إلى مالا تحمد عقباه . أكثر الله أمثاله من بين مأمورينا.

من جريدة حصص (١) حاليا — القصر العدلي بمحس — والمحافظة — بناؤها ١٩٥١ م

نص الوثيقة (١)

بمجلس الشرع الشريف الأنور المتعقد بمحكمة حصص الشرعية من أعمال ولاية سورية الجليلية حضر الرجل الرشيد الشيخ حسن أفندي ابن المرحوم حسن بن الشيخ عبد الله حجو الرفاعي من محلة الحميدية بمحضر وادعى على الحاضر معه بالجلس أدهم أفندي بن محمد أفندي اليوزباشي يقضاء حصص من البلوك الثاني السواري، مقررًا بدعواه عليه أي قبل تاريخه بخمسة أشهر اشترت أربعة وخمسين جزءة صوف غربي ثمن كل جزءة أحد عشر قرشاً، من علي عبد الرحمن من قرية شين التابعة قضاء حصن الأكراد، ودفعت له الثمن البالغ عن الصوف خمسمائة وأربعة وتسعين قرشاً وسلمني الصوف المبيع المذكور، الذي كان مودعاً في دار أنيس حمامة من محلة الخالدية بمحضر وبعد استلام الصوف المذكور وضعت في داري لأبيعه واكتسب فيه، بعد شرائي المذكور بمقدار شهرين وقع فُهب حبوب وغيره من مخازن تجار حصص من بعض أطراف الناس فعلى موجب أمر الحكومة العلية صار التحري والتفتيش على المنهوبات في الدور وغيرها وبالجملية حضر إلى داري بعض مأمورين الحكومة وتحروا وفتشوا فلم يجدوا شيئاً سوى أربعة وخمسين جزءة صوف التي كنت اشترتهم سابقاً قبل النهب من البائع المذكور فظننا من المأمورين بأن الصوف المرقوم من جملة المنهوبات أخذوا الصوف بلا رضائي ولا اختياري ووضعوه تحت يد المدعى عليه الأفندي المومي إليه لأجل حين خروج وظهور صاحبه يسلم إليه فحيث لم يظهر للصوف المذكور صاحب وهو في الحقيقة مالي اشترته بدراهمي، ومن حيث صار جلبهم من طرف الشرع الشريف، إلى المحكمة الشرعية وهاهو موجود بالجلس مالي بعينه ناقص جزئين، فأطلب التنبيه على المدعى عليه أدهم أفندي بأن يسلمني الصوف الحاضر المذكور وبالسؤال من المدعى عليه الأفندي المومي إليه بأن

(١) نتيجة الفقر والرشوة والاستداد — والبطالة — صادرة عن المحكمة الشرعية

يسلمني الصوف المذكور أجاب بأنه حين صار النهب من طرف بعض أهالي القصبة على أموال التجار من حبوبات وغيرها فصار تقع أخبارات وبالجملة صار التحري والتفتيش، على بيت المدعى المذكور بواسطة مأموري الحكومة فوجدوا بدار المدعى مقدار أربعة وخمسين جزة صوف وأخرجوهم من بيته وسلموني إياهم وسائر المنهوبات من حبوب وغيرها لأجل الحافظة عليها لينما يتحقق أصحابها وتسلم إليهم وهذا الصوف الحاضر بالجلس من جملة الصوف الذي تسلم إلينا غير أنني أنكر كونه الصوف المذكور مال المدعى المذكور.

١١ / ذي القعدة / ١٣٢٨ . مدعى عليه أدهم

فطلب من المدعى الشيخ حسين أفندي المذكور بيعة لإثبات مدعاه على الوجه المحرر أجاب بأن شهودي هم مصطفى بن حميد الجرايحي من محلة الحميدية وأخيه حميد ومحمود بارودة من محلة ظهر المغارة ومحمد مزيد الدباغ وأليس حمامة وعبد الساتر الفصيل وعبد الحسيب الغفري وعبد الغني محرم وأحمد حجوج بن عبد القادر الرفاعي وأليس السلقيني ومحمد خالد حمامة وغيرهم ليس لي شاهد.

١١ / ٦ / منه.

ثم أحضر من شهوده المسماة الحاج مصطفى بن حميد الجرايحي من محلة الحميدية بمحص وشهد غب الإستشهاد الشرعي بالمواجهة بلفظة أشهد أنه قبل وقوع النهب بمقدار أربعين خمسين نمار دخل إلى بيت المدعى الشيخ حسين أفندي رأيت موجودا فيه أحد مساكنه ، كمية من الصوف لأعلم مقدارها ولا أعلم أن هذا الصوف الحاضر وخلافه وهذه شهادتي .

الحاج مصطفى الجرايحي.

فسئل من المدعي عليه عن شهادة الشاهد المذكور أجاب بأن هذا الشاهد له دين عند البائع كما وأن للمدعية لها دين عنده لأجل ذلك يشهدان لبعضهما البعض.

١٠/ ذي القعدة/ ٣٢٨

بعده طلب من المدعى عليه بينه شرعية لإثبات دعواه بأن الشاهد الأول هو عدو له أجاب بأن لي شاهد اسمه أبو ندرة وامرأة جارتنا وغيرهما ليس لي شاهد.

١٠/ منه.

فعلى موجب الحجة الشرعية المذكورة الحالية من شبهة البضع والتزوير المعمول بها شرعاً حكمت له بصحة استشهاده.



أسر حمص

ال عمران الإقتصادي

وراسة وثائقية (١٨٤٠ - ١٩١٨ م)

هذا وقد ذكرنا في الجزء الأول — حصص — دراسة وثائقية عن الزراعة والساقية المجاهدية ، وعن رئيس صنف البساتنة المرحوم هاني السيد سليمان الأتاسي في الصفحة ٣٣ وثيقة مؤرخة ٢٢ ايلول / ١٩٠٠ م ، وعن أزوار البساتين والساقية في الصفحات ٦٩ — ٨٥ وعن وجود مقهى البساتنة في الصفحة ١٤٣ لعام / ١٨٦٤ م ، وعن الأراضي البعلية والكروم :

وفي حوزتي الكثير من الوثائق عن الزراعة في القرى القريبة والبعيدة وعن تربية الماشية والثروة الحيوانية والاهتمام الكبير بالخيول العربية الأصيلة وهي تشكل ثروة قومية رغم الثغرات الكبيرة من الدولة العثمانية والكابوس فوق المزارع .

ومع ذلك فإنني أقدم وثيقة أخرى عن شيخ صنف البساتنة المرحوم زهري أفندي بن الشيخ محمود أفندي الأتاسي المؤرخة في ٢٠ شعبان / ١٣٢٩ هـ . ١٩١١ م .

نص الوثيقة

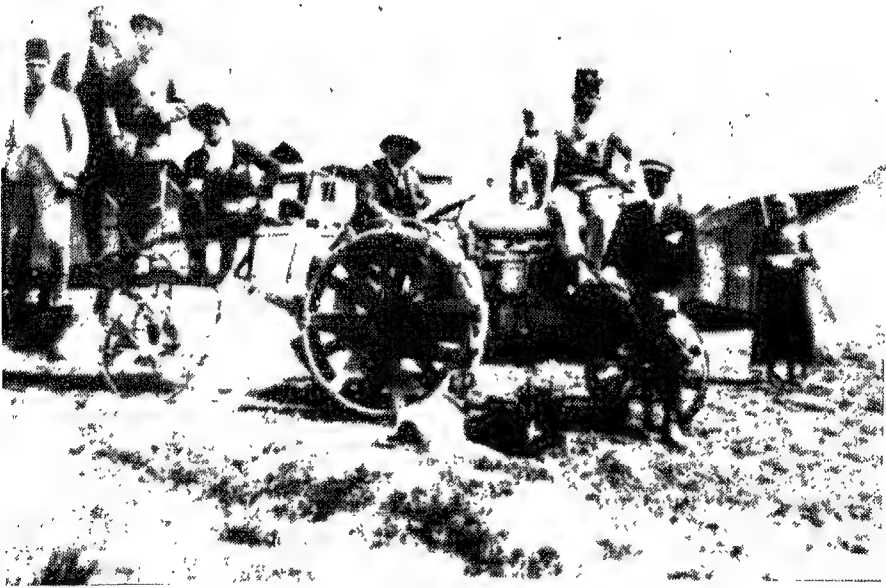
بمجلس الشرع الشريف الانور المنعقد بمحكمة حصص الشرعية من اعمال ولايت سورية الجليلية حضر السيد زهري افندي بن الشيخ محمود افندي بن الشيخ محمد افندي المحمود الأتاسي العثماني من أهالي محلة باب هود بحمص شيخ صنف البساتنة بها واقر طائعا مختارا وهو بأكمل الاوصاف المعتبره منه شرعا بأني قد استندت من مدير ايتام قضاء حصص باشكاتب محكمتها أتاسي زادة السيد محمد فؤاد افندي مبلغ خمسة آلاف غرش صاغ الخزينة من مال القاصرين ضيا وعبد الرؤف ووصفيه ورمزيه وشهديه اولاد رضا أفندي بن محمود عصمت أفندي الرفاعي الكائن بصندوق الايتام تحت يد مديره الافندي المومي اليه واستلمت منه المبلغ المرقوم تماما كاملا وصرفته في حوائجي الاصليه وقد اشترت منه ساعة حلاليه جارية بملك القاصرين المذكورين بثمان قدره أربع مائة وخمسون غرشا صاغ الخزينة استلمتهما منه فصار جملة المبلغ المقرر بدمتي خمسة آلاف وأربعمائة وخمسين غرشا صاغ الخزينة مؤجلا علي من قبل المدير المومي. إليه كامل المبلغ المرقوم لمدة سنة كاملة ابتداءها يوم تاريخه أدناه وغايتها

غايه اليوم ١٩ صفر سنة ٣١٠ وإذا تأخرت عن دفع المبلغ المرقوم الذي ترتب بدمتي عند الاستحقاق فأنا مجبور لدفع ما يترتب المصارفات القانونية على المبلغ المرقوم بلا تعلل ولا محاكمة كما وأنه عند حلول أجل الدين إذا لم أدفعه للدائن المدير المومى إليه فأنا ملزوم بأن أدفع عنه المبلغ المذكور بالمائة تسعة غروش سنويا حين دفعه لجهة القاصرين المذكورين بطريق التبرع والهبة بعده حضر والد المستدين الشيخ محمود أفندي الأتاسي المومى إليه من محلة باب هود بمحص الحاج جمال ابن حوري الحواري من محلة الحميدية بمحص وعراي ابن حسين ابن عراي الخالدي من محلة باب هود المذكورة جميعهم من أصحاب الثروة والأملأك بمحص المصدق على اعتبار كفالتهم المالية من مجلس إدارة أيتام قضاء حمص بموجب دركنا مؤرخ اليوم التاسع والعشرين من تموز سنة ثلاثمئة وسبعة وعشرين مالىة محفوظ لدى مدير الأيتام المومى إليه وأقر كل واحد لدى الشرع الأنور منهم طائعاً مختاراً بكمال الصحة والسلامة بأي قد كفلت المبلغ المذكور عن ذمة الأفندي المومى إليه إلى مدير أفندي الأيتام المومى إليه لجهة القاصرين المذكورين كفالة مالية بأمر وإذن ورضا المديون المومى إليه وأن كل واحد منا قد كفل ذمة الآخر على المبلغ المذكور كفالة مالية بأمر وإذن ورضا المديون المومى إليه وأن كل واحد منا قد كفل ذمة الآخر على المبلغ المذكور كفالة مالية بلأمر وإذن ورضا كل واحد منا بناء إذا تأخر المديون المومى إليه عن دفع المبلغ المذكور بذمة المديون الأفندي المومى إليه عند الإستحقاق نقوم بدفعه من خالص أموالنا بدون أدني تعلل اقراراً شرعياً وغب ذلك صدق المدير الباشكاتب المومى إليه الدائم على ذلك تصديقاً شرعياً .

شاهد	شاهد	كفيل	كفيل
الحاج محمد الحجي	عبدالله كحالة	عراي مع الخاتم	جمال بن حوري حواري
كفيل	مستدين	مدير أيتام حمص	
محمود أتاسي	زهري أتاسي	باشكاتب محمد زهري الأتاسي	

صدد

أغار عرب الجبل على ماشية المعازة النازلين بحماية الملح فهب إليهم الشيوخ
برجالهم فردوهم خاسرين وغنموا منهم ثمانية رؤوس خيل.
شرف هذه القرية حضرة مدير ناحية إيكى قبولى (حسبا) في طريقه لقرية غنـشـر
ومعيته خياله وقد أبدى همّة شماء برد العرب المجاورين ،عن زروع القرية فنشكره
على ذلك ونشي على مبادئه الشريفة التي أهدقها أمنيته في عهد الدستور.



وفي عام ١٩١٠ عمل أول جوار زراعي في حوش مرشد سيمان بالقصير

المهندس الزراعي _ محمد جمال الأتاسي



ولد محمد جمال في حمص سنة
١٨٩٤م بن جناب أتابي
زاده الرحوم محمد توفيق
أفندي بن جناب صاحب
الفضيلة محمد نجيب بن السيد
محمد أمين بن صاحب الفضيلة
مفتي حمص أتابي زادة
الرحوم عبد الستار أفندي
أتاسي .

درس العربية والعلوم الشرعية
على أيدي علماء آل الأتابي

ثم تابع تحصيله العالي في الأستاذة ودرس الزراعة ونال الشهادة العليا ودخل في الجيش
العثماني وحارب في قناة السويس . وعاد إلى بلده حمص وأسهم في الحقل الزراعي في
قرية تل خزنة - وقره أوشر - تل الشور - وعندما كان يحضر المجاهد إبراهيم هنانو
فلأنه كان يختبئ في بيته وعند وصفي بن نجيب أتابي .
توفي سنة ١٩٣٦م .

الخبير الزراعي - الحاج صالح الأتاسي -



ولد صالح بن الشيخ مراد أفندي الأتاسي عام ١٨٩٣م في حي باب حرد بمحصر من أسرة علمية ودينية ، وتعلم في كتاب - جامع المفتي - دحيا الكلبى - وارتنف الفقه والعلوم الشرعية من العلماء لأبيه وأعمامه وظل محافظاً منذ نعومة طفولته على عمله الزراعي من أرض ورثها واشترى بعدها القسم الآخر وضمها إلى حقله - فأصبحت تعرف بحقله / الحاج أبو نادر / والواقعة حالياً في منطقة الإنشاءات - التوزيع الإجباري

ابن مدينة حمص وبابا عمرو - وتمتد على مجرى الساقية - الجسر - فكان عمله الإشراف على العمل و اجتماع العلماء وأصحاب البساتين في حقله وهو المحكم - في المنازعات و الاختلافات فيما بينهم ويحل مشكلاتهم - نظراً لشهامته ومروءته وقوله الحق ولو كان على نفسه ، لذلك كانوا يرتاحون إليه - وهو المحافظ على عمله - ذهاباً وإياباً بركوبه الحمار الأبيض (الرهوانية) أي سريعة الخطى والعدو من منزلته في حي الخطة حتى الحقل الزراعي - رغم وجود السيارات - وقد شاهدناه مراراً يمتطي الحماره في كهولته بكل همة .

وفي عقله مضافة لكل زائر أو قاصد لحل المشاكل بما اشتهر عنه بكرمه وإحسانه
للفقراء واستقباله لهم بكل بشاشة و ابتسامة فهو / شيخ الزكزية / كما يقولون عنه،
أي يمثل الشهامة العربية المثلى في المعاملات المدنية والدينية .
وأنجب أولاداً منهم : المهندس نادر - والطبيب الوزير جمال - والصيدلاني خلوصي -
والمهندس مخلدون - والمهندس فريز - والرحوم الحاج صلاح . وأحسن تربيتهم - وهو
المختصرم في العهد التركي والفرنسي والاستقلال . انتقل إلى رحمة ربه عام ١٩٦٥ م.

أسر حمص

العمران الإقتصادي

ورثة وثائقية (١٨٤٠ - ١٩١٨ م)

الفصل الثاني

الطوائف ...

معامل اقتصادية

أسر حمص

العمران الإقتصادي

وراسة وثائقية (١٨٤٠ - ١٩١٨ م)

— الطواحين — معامل اقتصادية —

المقدمة :

كنت صغيراً عندما كان يحضر الطحان ومعه دابته ويحمل كيساً من القمح إلى الطاحونة ، ففي كل شهر كان يتناول هذا الكيس ويأخذه إلى الطاحونة ليصبح دقيقاً ، وخطر لي في إحدى المرات في فترة الحرب العالمية الثانية وتحديدًا عام (١٩٤٢ م) ، وكنت آنذاك في الخامسة عشر من عمري ، فركبت خلف كيس القمح فوق الكديش ذاهباً معه إلى طاحونة — الدنك — في زور الناعورة — ونظرت في عمل الطاحون وكيف يضع الطحان مع رفاقه القمح وقد أصابني الدهول عندما أصبح شعري أيضاً مع ثيابي ، وقمت بغسل وجهي وشعري من فخر العاصي وكنت أجد السباحة في مياهه العذبة الباردة — قبل تلوثها بالمواد الكيميائية حالياً — وشربت الماء منه وعدت إلى البيت وأنا بأحسن حال ..

أما الطحان أبو عبد الله فقد انشرح صدره كثيراً لحضوري معه وسألته عن كيفية الطحن .

ولأزال أحفظ هذه الذكريات — وعندما قمت بدراسة وثائقية إكمالاً للبحث عن دراستنا الوثائقية — وعن عمل الطاحون التي بدأت بالإنذار والزوال بسبب غزو الآلة الحديثة — ولما كان بحوزتي وثائق عن الطاحون وملكيتهá وعملها والتي كانت قوة اقتصادية ذات مردود اقتصادي قائمة على ضفاف نهر العاصي من منبعه حتى مصبه .

ولابد من التعريف عن الطاحون :

الطحين يساوي الدقيق والطاحونة والطحانة تساوي الرحي التي تدور بالماء ويبت الرحي يساوي الطاحونة . فالرحي أداة لطحن الحب والجمع أرحاء — وأرجحة — وأرحي — رحيا ورحاها ورحي أي أدارها . ولها صوت يقال له — الجمعجة —

والسحيف — هو صوت الرحى إذا طحنت والجمشة هي صغيرة الرحى وتسمى الجاروشة — والجش بين رحيتين وأصل الجش — الدق الجش — والجريش دقيق لم ينعم وبائع الدقيق يطلق عليه اسم الدقاق وهناك أسر، من آل الدقاق تعود إلى دق الطحين أو الطحان، أو دق القماش بواسطة خشبة وتحت القماش والخشب فأطلق عليه — الدقاق — أو دق الذرة الصفراء من العرنوس أو البيضاء حسب الحال .

نشأة الطاحونة :

منذ خلق الله سبحانه وتعالى الإنسان بدأ متجولاً وصياداً ، ليحصل على قوته من الطبيعة ونباتها وكان لابد له من الحصول على مادة أولية يقنات بها ، وسكن الكهوف وانتقل إلى القرى والتجمعات الزراعية فأبدع الخراث من الصوان ، ثم تحول إلى المنجل والحجر المذهب وأحجار الدق والسحق ثم استعمل الخراث ، وعرف الحبوب والدق والسحق والفرك واستعمل الهاون ثم بدأ يحورها إلى الطاحون .. ولا يوجد لدي وثيقة أو تاريخ ثابت عن استعمال الطاحون ومن المرجح أنه قبل الألف الخامس للميلاد ، وتدلنا بعض النماذج المكتشفة عن بعض الآلات البسيطة المستعملة ، لطحن الدقيق أو جشه وسحقه ، ويبدو أنه بدأ باستعمال رحى الطاحونة المائية وطورها حتى غدت أنواعاً ونماذج مختلفة ، بقيت مستخدمة حتى عصرنا هذا حيث غزتها الآلة البخارية الميكانيكية وحلت محل الطاحونة المائية المستخدمة :

وباطلاعي على الوثائق عن أنواع الطاحون ودراستها تبين لي أنها تنقسم إلى ثلاث محولات :

الحولة الأولى أو المجموعة الأولى : هي اليدوية وتنقسم اليدوية إلى أشكال :

- ١ — هي المدار اليدوي
- ٢ — رحى القطب
- ٣ — الرحى البدائية الأولى

٤ — رحي القطب أو القعر الزائد

٥ — الرحي المرفوعة

وقد تأكدت من هذه المعرفة إلى الطحانين المسنين من آل مندو وآل الحلاق وتحديث معهم عن معرفة عمل الطاحون وسجلت شريطاً (كاسيت) وكان الفضل الأكبر إلى الحاج محمد الحلاق — العوير — الذي كان يعمل مع والده بالطاحونة وعمل الخشب لها وتصنيعها وتطابق هذا الحديث مع بقية الطحانين الذين على قيد الحياة .

وتنقسم الرحي المائية إلى ثلاثة أنواع :

١ — الرحي الشيبية

٢ — الرحي الجبية

٣ — الرحي الجعلية

وسأوجز مثلاً عن كل واحدة منها :

أولاً : الرحي الشيبية :

ويبدو أن الرحي الشيبية أقدم من الطواحين المائية وأبسطها ، من حيث التركيب ومن أقلها احتياجاً إلى الماء في حركة دورانها ، ولا تختلف من حيث الشكل والنوع عن الرحي الجبية إلا في استعمال الماء كقوة دائرة لها ، وخير مثال لها هو : طاحونة العفص التي كانت قائمة خلف شارع القوتلي وخلف شارع الخمارة ، وكنت أعرفها حتى الأربعينيات من هذا القرن وأن الماء الوارد إليها من ناعورة حص ، بحيث يسير الماء نحو الشمال بالحدار وعلى بعد (١٥٠ متر) تقريباً من الناعورة ، وأوجد الإنسان هذا الجسر الاصطناعي من ارتفاع طبيعي أو اصطناعي على جسر أو قناطر معلقة ليصب في برج ثم يدفع فراش الطاحون بواسطة مصب مائل ، أو شبه عمودي يضيق جداً في

أسفله ليعطي أكبر قوة ممكنة . ولكن انتاجها أقل من غيرها فلا يزيد الطحن فيها عن خمسمائة كغ في اليوم .

ثانياً : الرحى الجبية :

إن الفارق بين الرحى الشيبية والرحى الجبية هو المستودع الضخم المسمى (الجب) البئر — الحاصل المائي ولذلك أطلق على هذا النوع باسم الجب نسبة إليه وسميت بالجبية وهذا النوع موجود بالقرى ، وسأتحدث عنها في مكانها — وخير مثال على الطاحونة الجبية هو طاحونة الأسعدية وهي واقعة في آخر جورة الشياح إلى الشمال بمنطقة تعرف بالقراييص وتسميتها بالأسعدية نسبة إلى الوالي أسعد باشا العظم ودونها في مكانها .

ثالثاً : الرحى الجعلية :

تنطبق هذه الرحى على الطواحين ذات الحركة المستديرة وإقامتها على ضفاف نهر العاصي ، وتم تقسيمها إلى طابقين : الطابق الأرضي أو السفلي ويوجد فيه محرك الطاحون ، والطابق العلوي وهو مكان أو قاعة الطحن مع أحجار الطحن ، ومستودع الحبوب واصطبل الدواب .

أما كيفية عمل الطاحون :

يحدثني مع السيد الطحان محمد الحلاق عن عملية الألواح الخشبية لأجل إدارة الجغل بقوة الماء بواسطة أخشاب قوية على هيئة مسننات مائلة كبيرة ، تدفعها قوة الماء فتتحرك جسم الجغل حول محوره بوجهين . الوجه الأول : وتسميته (التم) .

وهو الذي يلامس جدار الطاحون الخارجي بالمحدار نحو دولاب الجغل بواسطة موشورات (أي قطع) خشبية على شكل مربع مفروش في نصفها في وجه الجغل والقسم الثاني بارز :

— بحيث يكون مجموع الموشورات ستة وثلاثون (٣٦) مع تهيت إسطوانة قوية

مثبتة على محيطها تسعة (٩) مجموعات (كراكير) ولدى التحريك بواسطة قوة الماء بحيث يتم تحريكها بدورة على حجر عملية الطحن .

ولابد من معرفة أدوات الرحي الجبلية وهي :

- ١- الكفت : مؤلفة من خشب مستطيل .
 - ٢- السهم : مصنوع من الخشب والبعض يستعمله من الحديد وهو اخور الأساسي للجغل ، مربع الشكل يتركز على قطعتين خشبيتين مجوفتي الوسط تسمى الواحدة منها الكفت .
 - ٣- مرس : عبارة عن عوارض أربعة مستطيلة الشكل مصنوعة من الخشب تتصالب على دولاب الجغل ويتوسطها السهم .
 - ٤- القبالة : قطعة خشبية بطول (١,٥ سم) تحتوي على تسعة كراكير بارزة وكل كركير يبرز في وجهها .
 - ٥- الكنية : مصنوعة من الخشب بطول (٥٠ سم) يتم تنزيلها على رأسي قبالتين ليتم تنظيم إدارة الصدر التي يتم بواسطتها الكراكير الجانبية .
- أما الوجه الثاني : فيتألف من أدوات :
- ١- البدن
 - ٢- والصر
 - ٣- والعروة
 - ٤- الريش
 - ٥- والمطرة وغيرها
- وهذه التسميات متعارف عليها وهي من أعمال الطاحون بحيث يتم تثبيت هذه الأدوات على عملية إجراءات للطحن ، ويتم دوران الأحجار المصنعة خصيصا .

ويتألف كل حجر لرحى الطاحون ، من حجر بازلتي والبعض يستعمله من الصوان وفي الفترة المتأخرة عُرف بالسنبادج .

ويتكون الدلو من وعاء خشبي مخروطي الشكل ، يصب فيه الحسب أولاً فوق الرحي وتُصنع من خشب التوت او السنديان وإلى جانبه المزراب وهو مَصَّب خشبي بين الدلو ، حجري الرحي — ويربطه بالدلو — المسمى (الزناق) والزناق هذا مؤلف من خيطان يحملان المزراب من جانبيه ويسمى (الرسن) وإلى جانبه (السكره) أي المغزلة والعصفورة التي تحمل الخيط والمؤلفة من الرسن — والسكره — والمفتاح ..

والجرس : هو قطعة معدنية مؤلفة من ثلاث قطع — لإحداث الرنين قرب إنتهاء الحب. وضمن هذه العملية للطاحون عدة أدوات متلازمة للعمل كالمطارة الخشبية وخشبة الحلق العمودية — والشبال — والوزنة — أي العلبة الإسطوانية الخشبية والنافورة والنقالة وغيرها من الأدوات اللازمة لعمل الطحان .

أما صناعة البرغل المصنع من القمح فله أسلوبه الخاص المميز عن الطحين فبعد غريلة القمح وتنقيته من الشوائب وغليه في وعاء كبير ونضجه أي سلقه وتجفيفه بحيث تتم عملية جرشه في نفس الطاحون بأسلوب يختلف عن أسلوب الطحين . ويقوم بها الطحان ضمن مطحنته ، ويستخرج منها برغل الكبة والتبولة والطبخ وسواهما . ويكون ذلك في شهري إيلول وتشرين أول من كل عام بعد إنقضاء الموسم ويذهب النساء في القرى يزغردن ابتهاجاً لعمل البرغل وتموينه في أيام الشتاء ، وهكذا استطاع المهندس العبقرى بمعرفته الطويلة والمتوارثة لتأمين رغيف ولقمة عيشه إلى شعبه وأمته ، وتطور هذا العمل بالطاحون على ضفاف نهر العاصي وعلى مجاري السيول والآبار لتأمين حاجة مجتمعه المثلى ، من الطعام وأورد أسماء الطواحين التابعة إلى مدينة حمص وبعض قراها بدءاً من الحدود السورية والمسجلة بالدائرة العقارية والأحوال الطارئة عليها ، ليتسنى للقارئ معرفة ما قام به وما بناه أجداده من هذه

الطواحين التي ما زالت ماثلة أمامنا حاليا هياكل ، وإن كان البعض يعمل بين فترة وأخرى وأصبحت هذه الطواحين رمزا مميزا للآثار والتاريخ

وقد يتساءل الإنسان لماذا هذا البحث عن الطواحين الميتة والجواب للدراسة التاريخ عن أهمية أجداده والعمل البناء للطاحون والصورة الناصعة لعمل الطاحون كمعامل اقتصادية ، ويوجد للطاحون مغباً ... وقد روى لي الحاج عبد الحميد مندو قصة الثوار ونجاحهم من الفرنسيين .

قصة الثوار مع الطاحون :

لدى دخول الفرنسيين إلى حمص ، وفي عام (١٩٢٥م) قامت ثورة في جميع البلاد ومنها في حمص . وذات يوم وفد "خيرو - ونظير" إلى طاحون الجديدة على العاصي^(١) وقالوا لمستأجرها الشهيد "محمد الحلبية" لقد عضنا الجوع يا محمد . فقال "محمد" ماعاش الجوع . وذهب فأتى بكمية من الباذنجان والبندورة واللحم وصنع لهم أكلة (كواج) وبينما كانا يأكلان مر بهما رجل أفصح (عاهة بوجله) كان يركب حمارا وشكا العطش فأتاه الثائر "خير و الشهلا" بكيل ماء ، وبعدها رغب "نظير النشيواني" أن يقتله خشية إخبار الفرنسيين عنهما فقال له "خيرو" لا تقتل نفسا بريئة بدون ذنب وانتهى الأمر بسلام وذهب مع دابته ، وبعد ربع ساعة كان (كولييه) رئيس الضابطة وجنوده الفرنسيين قد انتشروا كالجراد وطوقوا الطاحون ، وعندما رأى محمد الحلبية هذا الأمر عندئذ أوقف حجارة الطاحون عن الدوران وأنزل "خيرو" في طاقة "ونظير" في أخرى وأعاد الحجارة إلى الدوران كما كانت وبات الثائران في مأمن كأن كل واحد منهما في غرفة تجري من فوقه ومن تحته الماء ولا يصل إليه إنسان .

(١) طاحونة الجديدة مكانها : نادي الدوار للمهندسين والأطباء ، استملكها بلدية حمص عام ١٩٧٠ ، واشترتها عام ١٩٧٥ نقابة المهندسين وأصبحت مفهوى وإلى جانبها مسبح .

وأحاط الضابط وجنوده بالطاحون واليساتين إحاطة المعصم بالسوار وقال لـ محمد
حلبية أين "خيرو ونظير"؟؟ فقال "محمد" لأعرفهما ولاعلم لي بهما فقال أنت كذاب
! إنهما هنا وكانا يأكلان في هذا المكان الآن .

وعندما طرحوه أرضا ولكما وضربا بالعصي والسياط دون رحمة ولاشفقة وهم
يسألون أين خيرو ..

أين نظير؟ وهكذا حتى غروب الشمس . ولم يقوى "محمد الحلبية" على الضرب
فرمى بنفسه في العاصي للهرب فأطلقوا عليه النار وغريت روحه الطاهرة مع غروب
الشمس..... فياله من يوم خالد .. يوم البطولة والشجاعة والشرف .

وعندما أرخى الليل سدوله على المأساة الفاجعة عاد رئيس الضابطة وجنوده إلى
حصص .. وقد راح كل من " خيرو ونظير" ينسحبون من الطاحون ، عندئذ ألقيا
بنفسيهما في الماء وسبحا وغادرا.العاصي إلى.....

مكان آخر أمين ... والحديث يدور ترى ماذا حل بالجاسوس؟؟ لقد وجد بعد
يومين عند القلعة مُقطعا إرباً إرباً.....

أسر حمص

العمران الإقتصادي

وراسة وثائقية (١٨٤٠ - ١٩١٨ م)

ولنبداً أولاً من منبع العاصي وبالتالي من الأراضي السورية والحمصية أولاً بأول :

أما العقار (٣٩) في تل بني مندو^(١)

فهي أرض الرغوية والشمالية وزق الطاحونين ومساحة العقار (٢٠٠٧,٠٠٢م^٢) تعود إلى ورثة عبد الحميد الدروبي . ولا تزال هذه الطاحونة عامرة ونشطة بالعمل (وزرقتها عام ١٩٩٧ فوجدتها متوقفة عن العمل) سقفها من أخشاب جيدة من خشب اللزاب محمولة من تحتها بعوارض خشبية طويلة ترتكز على جدران وأعمدة مستديرة بازلتية بالوسط وجدرانها من حجر كلسي وبازلتي كبير الحجم من الأدنى متوسط وصغير الحجم في الشطر الأعلى ، ومدخلها من الشرق ذو ساكف غني بزخارف من بينها سيوف كبيرة وصغيرة ضمن دوائر وكانت ملكيتها إلى آل سويدان من حمص وتم ترميمها (١٢٥٠هجري) أما اسمها بالبنجكية فهي تعود إلى منجك : أورد ذكر منجك محمد أحمد دهمان فقال في أواخر عام (٧٦٦هجري) أعطي منجك نيابة طرسوس ثم نقل إلى طرابلس (٧٦٨ هجري) ثم نقل منها إلى دمشق مرة ثانية (٧٧٠ هجري) . وانتقل إلى القاهرة وتوفي سنة (٧٧٦ هجري) ودفن بتربته التي أنشأها عند جامع السلطان حسن بالقرب من قلعة القاهرة عن سبعة وستين سنة^(٢) .

(١) تل بني مندو : هو تل بني مندو كما جاء في مخطوط روايات تاريخية معاصرة لحادث (١٨٦٠م) ومقدماتها في سورية ولبنان دراسة وتحقيق د. سهيل زكار طباعة (١٩٨٢م) دار حسان للطباعة والنشر ص ١٥٦ — ١٥٧ ، في وصول اليراهيم باشا ونزوله تجاه بني مندو ومن هناك قام إلى حسيه فطريق القصير فتل بني مندو وقد تحولت إلى تل بني مندو وكان اسمها سابقا (فادش) وبني مندو من أصل كردي — والقسم الآخر تحول إلى الشيعة .

(٢) من كتاب ولاية دمشق طباعة دار الفكر عام (١٩٦٢) ص ٢١٥

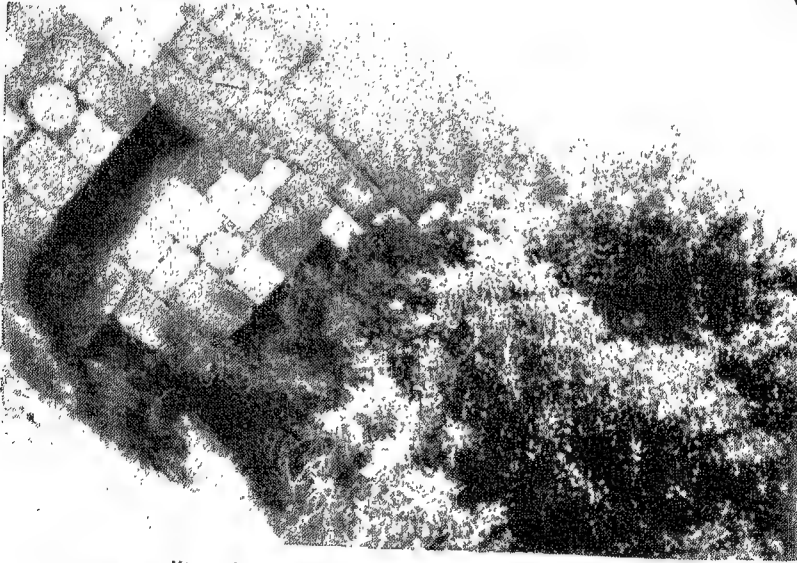
طاحونة القنطرة - القصير

الوصف العقاري :

الرقم (١٤٩٤) من المنطقة العقارية - القصير المساحة (٢٠١ م^٢) - ملك قسار
اللجنة الثالثة في (١٨ ك ٢٨) (١٩٢٨ م) .

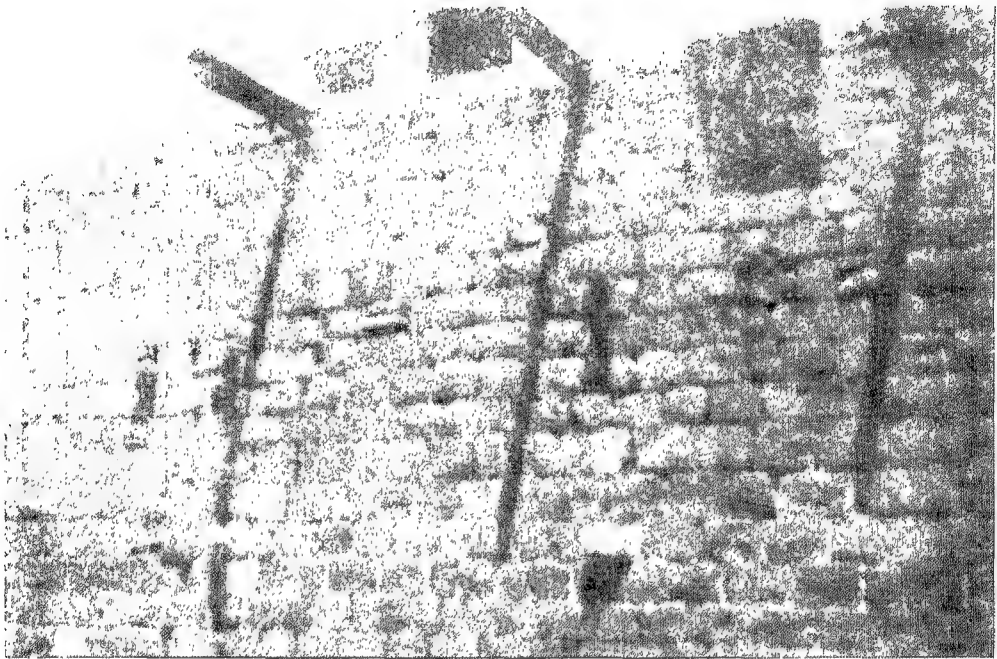
المالكون :

تعود ملكيتها إلى آل فركوح وإلى آل رعد ، وآل عيد المولى وغيرهم من المالكين .
وفي الوثيقة المؤرخة في ٢٤ رجب / ١٣١١ (١٨٩٣ م)
إن طاحونة القنطرة القوقاني جنوب غرب القصير كانت ملكا لعمر وعيد الحميد
الدروي ولدي سليم الدروي .
والوثيقة التي بين أيدينا تبين كيف كان المالكون الكبار للأراضي يرتبون العلاقة
بينهم وبين الفلاحين لدرجة أن مجرى الساقية هي ملك للمالك من مأخذها وحتى
منتهائها .



بعده الشاب مالك منصور ادريس

طاحونة القصير



الجدار الجنوبي للدخل طاحونة القصير بعدسة الشاب غانم منصور ادريس

بإشراف المؤلف

أسر حمص

العمران الإقتصادي

دراسة وثائقية (١٨٤٠ - ١٩١٨ م)

طاحونة أم رغيف

الوصف العقاري :

الرقم (١٤٦٨) المنطقة القصير — المساحة (٢٦٤م^٢) ، النوع ملك عقار بناؤه من حجر مطحنة تحتوي على ستة أحجار طحن . اللجنة الثالثة — تحديد وتحرير عام (١٩٣٤).

المالكون :

- ١ — وقف ابراهيم بن محمد الأتاسي
 - ٢ — وقف عبد اللطيف بن محمد الأتاسي
 - ٣ — وقف خالد بن محمد الأتاسي
 - ٤ — قسم إلى آل الدروبي وإلى آل الأتاسي كل حسب سهامه تصفية للوقف ومن الإرث إلى المالكين .
- يحد الطاحون قبلة نهر العاصي وشرقا طريق سالك وإليه الباب وشمالا نهر العاصي وغربا طريق سالك . وهي قريبة من قصير حمص — الشهيرة بطاحونة أم رغيف .
- وتبعد عن القصير بمسافة (٥ كم) تقريبا وهي مستطيلة الشكل وبنائها من الحجر البازليتي يتخلله بعض الحجارة الكلسية البيضاء ومدخلها من الجانب الشرقي والسقف من أخشاب ترتكز على الجدران وعلى منصة من الأعمدة الإسطوانية البازلتية بالوسط وفي كل صنف خمسة أعمدة ولها جسر أمامي من الجنوب الغربي وجسر آخر متعارضا وقد ذكرتها سجلات المحكمة الشرعية بدمشق وحماة وسجلات محكمة حمص الشرعية في عدة مواضع ، بين علاقة آل زهوري من القصير وعبد الحميد الدروبي والأراضي معها ومنازعات قضائية في المحاكم الشرعية .

طاحونة ريلة

العقار ٧٤١ ريلة المساحة ١٩٢ م ٢ ، عقار عبارة عن طاحونة تحتوي على خمسة أحجار — تحديد وتحرير ١٩٢٨ .

المالكون : الكامل ٧٢ سهما

حسن محمد رعد ٢٢

عبدالقادر محمد رعد ١٠ .

جنكيز آغا خان بن نجيب

آغا سويدان ٤

ورثة شفيق الحسيني ٢٧

ورثة عبدالحسيب آغا الباكير ٩ .

نص الوثيقة :

حضر كل من الأخوة الثلاثة الرشيديين المعروفين الذات وهم محمد سليم أفندي وعبدالحسيب أفندي ومؤيد أفندي أولاد سليم آغا بن محمد آغا الباكير المسلمون العثمانيون من أهالي محلة ظهر المغارة بمحصر وأقروا بحال يعتبر منهم شرعا بأنهم قد وكلوا الرجل الرشيد المعروف الذات السيد أمين بيك بن المرحوم المبرور صاحب السعادة السيد مصطفى باشا الحسيني من أهالي مدينة حمص الحاضر معهم بالمجلس في بيع ماهو جار في ملكهم وذلك جميع الحصص الشائعة وقدرها الربع ستة قراريط من أصل أربعة وعشرين قيراط من كامل طاحونة ريلة الواقعة قبله حمص المحدودة بموجب قيودات طابو قضاء حمص منها ثلاثة قراريط جارية في ملك عبد الحسيب أفندي المذكور وثلاثة قراريط جارية بملك سليم أفندي ومؤيد أفندي المذكورين مناصفة بينهما بيعا باتا شرعيا منتجزا قطعيا من جناب غرتلو محمد شفيق بيك بن المرحوم السيد مصطفى باشا المشار إليه بثمن قدره عشرة آلاف قرش صاغ الخزينة وفي تقرير

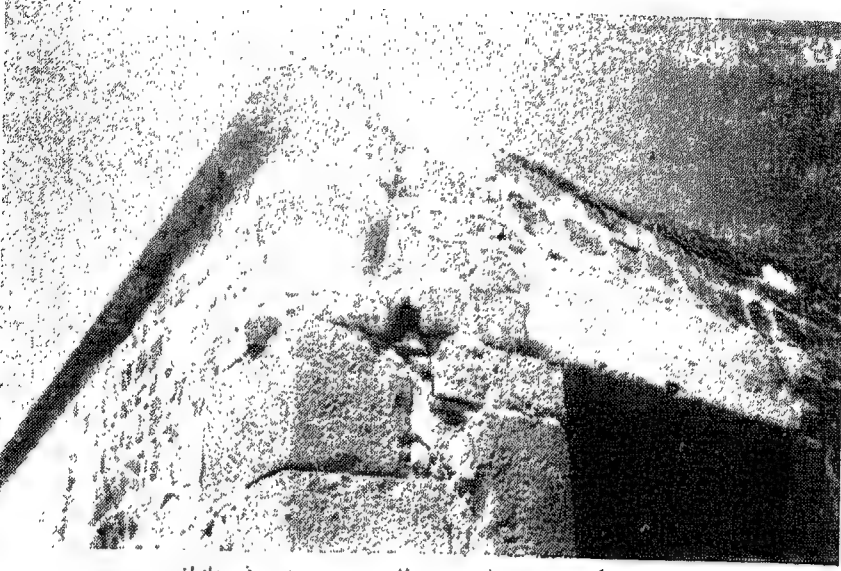
طاحونة عرجون — المنجكية:

الوصف العقاري :

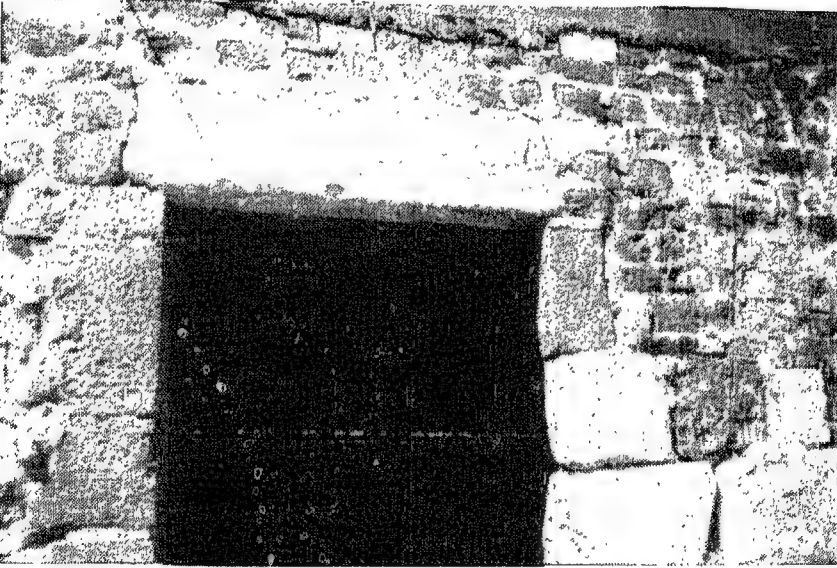
الرقم (٣٩) المساحة (٢٤١م^٢) من المنطقة العقارية عرجون نوعها القضائي — الأرض وقف ملك والبناء ملك نوع الحق — تحكيرا لجهة آل منجك^(١) تقليكا بطريق الاستبدال . أقر ترقين النوع من الحكر إلى ملك صرف بطريق الاستبدال الجبري بموجب مذكرة من الأوقاف والمؤرخة في ٧/١٢/١٩٣٠ رقم (٢٥٥/٣٤٢) (٢٥٥/٣٤٢) (١٩٣٢/آب) رقم (٤٠٨/٥٢٨) حرر في ٢٥/٨/١٩٣٠ .

عقار بناؤه من حجر عبارة عن طاحونة يحتوي على ستة أحجار منهم خمسة مستعملين والواحدة غير مستعملة . والمالكون باعتبارها خمسة أسهم منها سهمان باسم ورثة عيسى أفندي فركوح وسهم واحد باسم ورثة روفائيل أفندي بن سليمان أفندي فركوح ، وسهمان باسم ميخائيل أفندي بن سليمان فركوح وعلى أن يكون حكرًا لجهة وقف آل منجك بموجب الإعلام المؤرخ في ٦/جهاذي الأول عام ١٣٤١هـ وفي السجل الرابع رقم (١٥٨) وذلك في ٢٤/٨/١٩٣٢ . كما ويوجد ملكية إلى آل فركوح وآل سمعان وآل الحموي وبعض الحصص إلى طلعت بنت شيخ سعد الدين السعدي بالشراء وآل عبد الغني بن سعيد زيني التي تم بيعها عام (١٩٨٦) .

(١) يفصل بحرى مياه العاصي الضفة الغربية قرية عرجون والضفة الشرقية تل بني مندو والحكر إلى آل منجك والمتحولة إلى طاحونة البنجكية ، كما كانت ملكيتها إلى آل سويدان بموجب الوثيقة تاريخ (١٣١١هجرى) وتعود ملكيتها إلى أولاد نجيب آغا سويدان ثم انتقلت إلى آل فركوح .



المنجكية بعدسة الشاب مالك ادريس باشراف المؤلف



باب طاحونة المنجكية عام ١٩٩٦ بعدسة الشاب غانم ادريس باشراف المؤلف



طاحونة المنجكية ويبدو فيها الأعمدة والأحجار الكبيرة يتوسطها دوائر حجرية
عدسة الشاب مالك منصور ادريس

أسر حمص

العمران الإقتصادي

وراسة وثائقية (١٨٤٠ - ١٩١٨ م)

قيد وكالة ميخائيل فركوح

نص الوثيقة :

بمجلس الشرع الشريف الأنور المنعقد بمحكمة حمص الشرعية أجله الله تعالى لدى سيدنا ومولانا الحاكم الشرعي عمدة العلماء الكرام الواضع خطه مختمه أعلاه أحسن الله مثواه بمحضر من عضوي محكمة بداية حمص البهية وهما فضيلتو جندي زاده الحاج محمد حافظ أفندي وفتوتلو حبيب أفندي اسكندر حضر الرجل الرشيد المعروف الذات ميخائيل أفندي بن سليمان بن يونس فركوح العثماني من طائفة الروم بمدينة حمص وأقر و اعترف بحال يعتبر منه شرعاً بأنه قد وكل وأتاب منابه الرجل الرشيد ندره بك بن ابراهيم مطران من أهالي مدينة بعلبك في كل دعوى تصدر له أو عليه أية دعوى كانت شرعية أو نظامية في الحاكم الشرعية والنظامية بداية واستئنافاً وتميزاً وفي تقديم الاستدعايات واللوائح بإمضائه والتبليغ والتبليغ ومراجعة دائرة الإجراء وطلبه تحليف اليمين وفي اسماع البيئة واستماعها وفي الاعتراض على الأحكام الغيائية والإعتراض على الغير والرد عليه وفي رد الأعضاء وفي الحقوق الشخصية الجزائية المتولدة من الحقوق العمومية وفي طلب تعيين مخبرين وأهل خبرة وعزلهم ونصب خلافهم وفي إلقاء الحجز وفكه وفي طلب الكشف وفي أن يؤجر حصته الثلاثة أرباع من طاحونة البنجكية الواقعة بقرب قرية القاع التابعة قضاء بعلبك لمن يرغب استئجارها بثمن مفوض لرأيه وفي قبض أجورها وصرفه في ترميمها وفي محاسبة شركائه فيها وفي المحاكمة معهم بخصوصها وفي أن يدفع الأموال الأميرية المتراكمة من السنين السابقة على الطاحونة المذكورة لجهة الخزينة العامة من وارداتها وفي كل مايصح به التوكيل إلى آخر درجة من درجات المحاكمة النهائية وكالة شرعية عامة مفوضة لرأيه بذلك مقبولة منه قبولاً شرعياً في اليوم السابع من شعبان سنة ثلاثمائة وستة وعشرين بعد الألف . عام ١٩٠٨

طاحونة السدة

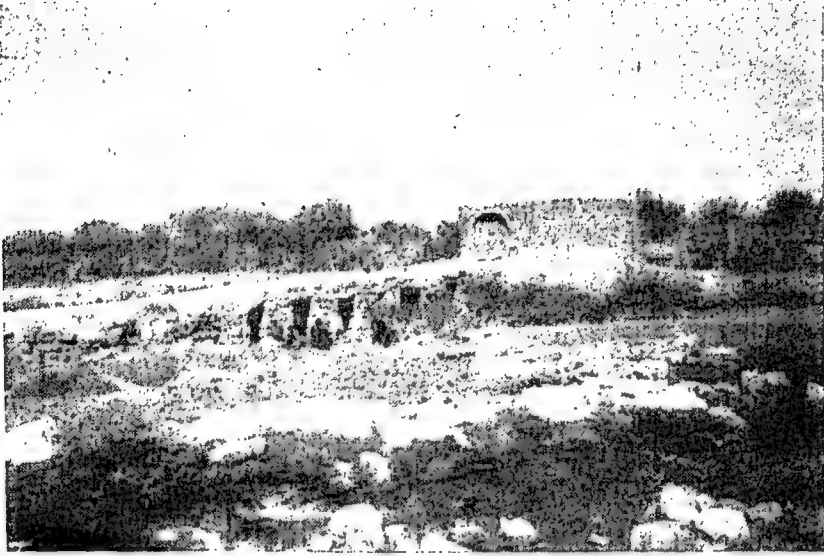
الوصف العقاري :

الرقم ١٩ من المنطقة العقارية تل الشور ، المساحة (٢٤٦م^٢) النوع القضائي البناء ملك وقف ذري اسلامي صرف . طاحونة مبنية من حجر مصقول تحتوي على ستة أحجار على مجرى ماء نهر العاصي مع الجزيرة الواقعة جنوبي الطاحون وأمامها من جميع منافعها الشرعية من جهاتها الأربعة ويعود تاريخ البناء لمدة تنوف الثلاثين سنة في (١٩٣٢/٩/٢٧) تحديد وتحرير أما المالكون فهم ورثة عبد الرزاق الكيلاني وآل الكيلاني في حماة وكذلك وقف جامع سيدنا خالد بن الوليد تصرفا بلا سند بإقرار جميع المالكين ، وإلى الغرب منها أراضي قرية الربيعة التركمانية . ذكرها الأستاذ كامل شحادة في الحوليات^(١) ((وجميع الطاحون الواقعة بالقضاء المذكور أي حص الكائنة على نهر العاصي الأربعة أحجار الدائرة على النهر المذكور المحددة قبله بنهر العاصي وشرقا طريق سالك وشمالا نهر العاصي وغربا طريق سالك الشهيرة بطاحون السدة)) .

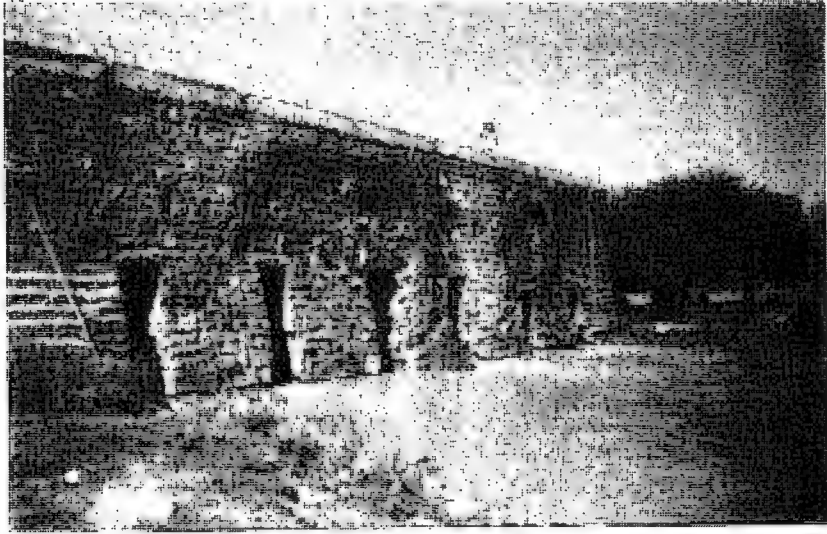
وطاحون السدة كائنة في الجانب الغربي من قرية تل الشور وهي للشمال الشرقي من بحيرة قطينة غربي حص . بناؤها من حجر بازلي مستطيل (٥.٢٣X ١١م) مدخلها للشرق بميلة نحو الجنوب يؤدي إليها جسر خاص وتحتوي على ست أرحاء إحداها لجرش البرغل وسقفها صب بالإسمنت المسلح بدلا من الخشب وقد توقفت الآن عن العمل لحاجتها إلى الترميم . ذكرتها سجلات المحكمة الشرعية بحمص بتاريخ ذي الحجة سنة (١٢٨٧هـجري) (١٨٧٠ ميلادي) .

(١) طاحونة قلنس : واقعة جنوب تل بني مندو وهي حاليا بمالة خراب

(٢) الحوليات الأثرية : كامل شحادة الطاحونة كمؤسسة اقتصادية — مجلد ٢٤/ سنة ١٩٧٤ ، ص ١١٤



طاحونة السدة بعدسة الشاب مالك ادريس في صيف ١٩٩٦ وتبدو النساء يغسلن الصوف
على ضفاف النهر من الجهة الشرقية



طاحونة السدة بعدسة الشاب مالك منصور ادريس باشراف المؤلف

طاحونة الخشانة

الوصف العقاري :

الرقم/٢٠/ من المنطقة العقارية تل الشور ملك - وقف - تصرفا - المساحة (٢٥٦م^٢) طاحون من حجر أسود مصقول يحتوي على ستة أحجار طحين واقعة على مجرى ماء نهر العاصي ويعود تاريخ البناء لمدة تنوف الثلاثين سنة .

المالكون :

آل مندو - آل الأتاسي - ورثة عبد اللطيف الأتاسي - قرار القاضي العقاري سنة (١٩٣٢م) . ذكرها الأستاذ كامل شحادة^(١) : ((وجميع الطاحون الأربعة أحجار الدائرة على نهر العاصي وشرقا طريق سالك وإليه الباب وشمالا نهر العاصي وغربا طريق سالك والواقعة بالقرب من قرية الربيعة الشهيرة بطاحونة الخشيني)) ويقول بالخاصية مايلي :

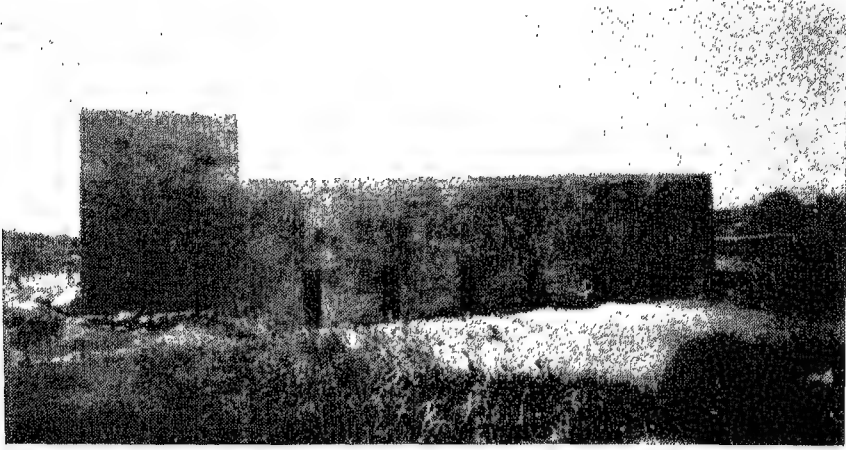
((تقع للشمال من طاحونة السدة بـ (٣٠٠م) ذات ست أرحاء إحداها للبرغل ويدور منها الآن رحوان بناؤها مستطيل من حجر بازلي كبير ومتوسط الحجم وصب سقفها حديثا بإسمنت مسلح بدلا من الخشب . ملكيتها لآل الأتاسي من حمص وتطحن الرحي الواحدة منها في الساعة (١٠٠ كغ) كما صرح مدير عملها .

أسر حمص

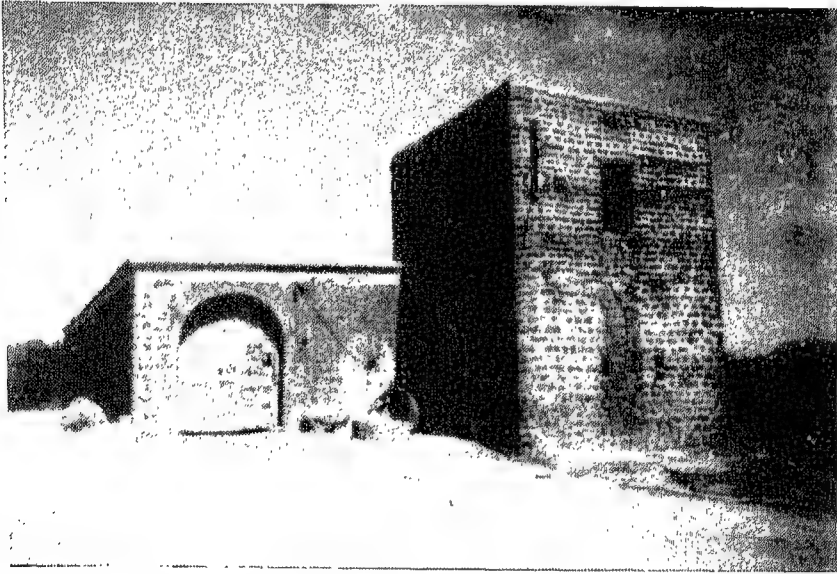
ال عمران الإقتصادي

دراسة وثائقية (١٨٤٠ - ١٩١٨ م)

(١) لحوليات الأثرية : كامل شحادة : مجلد ٢٤/١٩٧٤م/ص ١١٤ الحاشية ، والصفحة ١١٥



طاحونة الخشانة بعدسة الشاب مالك منصور ادريس



طاحونة الخشانة بعدسة الشاب مالك منصور أدريس

طاحونة المزرعة

الوصف العقاري :

الرقم ١٦٩٤ — المساحة ٢٧م^٢ النوع القضائي وقف ذري . عقار بناؤه من حجر معد لطحن الحبوب يحتوي على خمسة أحجار تدور بماء العيصي : في (٢٨ آب سنة ١٩٣٣) . تقرر تسجيل العقار المحرر أعلاه باسم وقف الشيخ عبد الساتر بن ابراهيم الأتاسي وقفا منذ القديم وبلا سند استنادا إلى قرار القاضي العقاري السابع المذكور

(١٩٣٣) . مع ملاحظة يدفع مرتبا سنويا هذا العقار مائتين قرش رائج حصص إلى وقف محمد بن محمود الأتاسي . ومائتين وخمسة وثلاثين قرش إلى ذرية رضا بن محمد نوفل أتاسي . ورد ذكر طاحونة المزرعة في يوميات "محمد مكّي"^(١) ((وفيه عمر الشيخ علي بن الشيخ حسن أتاسي زادة طاحونة المزرعة وخربوا الدار الذي كان المعلم من حماة)).

وقد استملكت هذه الطاحونة لتوسيع الطريق بين حصص وطرطوس وبشأن مصفاة حصص عام (١٩٦٠ م) .

أسر حمص

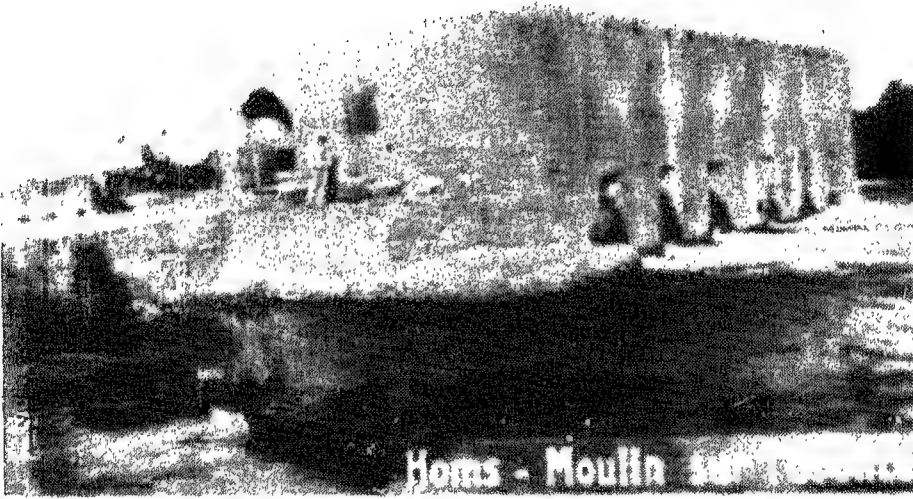
ال عمران الإقتصادي

وراسة وثائقية (١٨٤٠ - ١٩١٨ م)

(١) يوميات "محمد مكّي" تاريخ حمص ، ص ٩٨ .

طاحونة الخراب

أطلق على هذه الطاحونة اسم طاحونة الخراب وذلك بسبب فيضان نهر العاصي مما أدى إلى خرابها وأصبحت حجارة مبعثرة على نهر العاصي وعلى ضفتيه اليمنى واليسرى . ولهذا الطاحونة جسر حجري قائم فوق نهر العاصي ولكنه بدأ يتصدع بحيث كان يصل هذا الجسر ، الطريق إلى الوعر (حاليا حصص الجديدة) ويطلق على هذه البساتين اسم زور الخراب تيمنا باسم طاحونة الخراب . ويصل الطريق إلى شارع عريض ممتد تم إحداثه في الثمانينات من هذا القرن وانتهى في التسعينات منه وأطلقت عليه مجلس مدينة حصص اسم شارع السيد الرئيس وفي عام (١٩٩٦) بدأ العمل بفتح طريق بالتجاهين بين البساتين ليتم الوصول إلى الوعر الجديد بحيث يختصر المسافة بين (جورة أبو صابون) — الملعب البلدي ، ومنزل اخاظة من جهة وبين الوعر والجامع الجديد ، المسمى باسم جامع السيد الرئيس حافظ الأسد ، الذي تم إنشاؤه في عام (١٩٩٤) وما زال العمل مستمرا بالإنشاء لإقامة الشعائر الدينية فيه بدءا من أول عام (١٩٩٦) وإذا ما نظرنا إلى مخططاته العامة ومرافقه الحيوية اللازمة وما يتطلبه من عمل مستمر فإنه سيكلف مئات الملايين السورية تحقيقا للمشروع الحيوي الديني والمركز التجاري وملحقاته ، كل ذلك من أهل الخير والإحسان والتبرعات ونحن بدورنا نأمل من اللجنة المشرفة على هذا المشروع لإتمامه بالمستوى الحضاري الذي يناسب العصر والأبنية القائمة حوله ، ونأمل من المسؤولين ومن اخاظة ومجلس المدينة أحداث شبكة طرق أفضل وتحقيق مشاريع أفضل ، وربط هذه المشاريع بالمدينة وخارجها والحفاظ على آثار المدينة القديمة وأوابدها التاريخية ، وربط غودجات مثل تناعم وتلاحم مع الماضي والحاضر والمستقبل بروح حضارية ومعلوماتية تمشيا مع الفكر القومي العربي المتوثب نحو آفاق معمارية وهندسية بحيث يندمج مع الروح الفكري والتراث الوحدوي ، واتحاد الشعب بكافة فئاته والتعاون المستمر بعمل دؤوب أفضل .



طاحونة الخراب

أسر حمص

العمران الإقتصادي

وراسة وثائقية (١٨٤٠ - ١٩١٨ م)

طاحونة الجديدة

الوصف العقاري :

الرقم ١٤٧ — المساحة ٢٢٤ م^٢ من المنطقة العقارية السادسة بمحصر . طاحون بناؤها من حجر تحتوي على ستة مطاحن . تقرر تسجيل العقار المحرر أعلاه باعتبار خمسة حصص بأسماء المالكين المدرجة أسمائهم في الحقل المبين ، حصة كل منهم ، قوار القاضي العقاري (١٩٣٢) تحديد وتحرير : المالكون وجيه بك العظم وآل المزيّد العظم ، وآل الشيخ ورق وصادق بن علي الزين ، وآل زعيبي غالي ، وآل مصطفى عباس . وقد استملكت سنة (١٩٦٩) مؤسسة مياه محصر . وفي عام (١٩٧٢) استملكت لصالح بلدية محصر ، مع ملاحظة أن أخذ ماء إدارة الرحي لهذا العقار حق الارتفاق على العقارات (١١٤٦-١١٤٧-١١٤٨) بما هو من الضرورات اللازمة للطاحونة . وبعد عام (١٩٧٥) أصبح مكان الطاحون منتزها ومقهى باسم الدوار نقابة المهندسين والأطباء . وأصبح يعرف حاليا بمنتزه الدوار الجديدة ومسبح في عام ١٩٩٧ م .



طاحونة الجديدة الدارسة أول السبعينات من هذا القرن



مدخل الدوار مع مقهى دوار الجديدة بعدسة الشاب عبدالجليل الحيزاوي



مدخل باب مسيح نادي المهندسين والأطباء الخارجي بعدسة الشاب عبدالجليل الحيزاوي

طاحونة الميماس-الغزالة -

الوصف العقاري :

الرقم (٩٨٨) المساحة (٢٣٢م^٢) - منطقة عقارية سادسة وقف ذري الأرض أميرية والبناء ملك . طاحونة بناؤها من حجر يحتوي على ستة أحجار . وتقرر تسجيل العقار المحرر أعلاه باسم ذرية مراد أفندي بن الحاج مصطفى أفندي الدفترى، تحت تولية عبد اللطيف بن الحاج فارس مراد آغا ونظارة محمد بن علي أفندي بن أحمد أفندي مراد آغا . إن هذا العقار منتفع باستعمال مياه نهر العاصي لإدارة مطاحنه ومنتفع أيضا بالمنفذين الذين يحدانه من جهة الشمال الحدودين منذ عام (١٢٥٤ هـ - ١٨٣٨ م) .

ألغي هذا العقار بسبب إلحاقه بالأملاك العامة وذلك بالعقد المؤرخ في ١٤/٢/١٩٦١م /رقم ٧٥٨/٣٦/١٩٦١م. والطاحونة الثانية الملاصقة لها تحمل الرقم (٩٨٧- المساحة ١١٨م^٢ طاحونة بناؤها من حجر تحتوي على حجرين وتعود ملكيتها إلى مراد آغا من حماة ونفس الشرح أعلاه . وقد استملكت أيضا لتوسيع الطريق المؤدي إلى الكلية العسكرية وإلى المناطق الغربية لمدينة حمص ، لأنه كان الشريان الوحيد للوصول إلى القرى . ويوجد حاليا على الضفة الشمالية الشرقية مقصف ديك الجن ، وعلى الضفة الغربية للعاصي مقصف آخر لآل عبارة . أورد ذكرها الأستاذ كامل شحادة^(١) (و جميع الستة نواعير الواقعات في أرض العبار بقضاء حمص المذكور الحدود قبلة نهر العاصي وشرقا البروج والمثلثات والمؤديات إلى الماء لسقاية البساتين العلومة شمالا وغربا نهر العاصي وجميع الطاحون بالقرب من مدينة حمص الستة أحجار الدائرة على النهر العاصي الشهيرة بطاحونة الميماس الكبيرة

(١) لحوليات الأثرية ، مجلد ٢٤ ، ص ١١٥ ، عام ١٩٧٤

والحدود قبة جسر الميماس وشرقاً بعض الجسر المذكور وبعض نهر العاصي وإليه الباب وشمالاً نهر العاصي ، وغرباً بعض النهر المذكور ، وبعض الطاحون الشهيرة بطاحونة الميماس الصغيرة ، الراكبة على الجسر المذكور ، وجميع الطاحون الحجرية الدائرية على نهر العاصي مع القمين البطالات ، الشهيرة بطاحونة الميماس الصغيرة قبة جسر الميماس المذكور وشرقاً الجسر المذكور ، وبعض طاحونة الميماس والقمين الكبيرة وإليه الباب وشمالاً نهر العاصي وغرباً نهر العاصي وقد ذكرتها سجلات محكمة حماة الشرعية في ثلاثة مواضع : ذي القعدة (١١٧٧ هجري) وربيع الثاني (١٣٠٨ هجري) وفي عام (١٢٧٦ هجري) ، وفي سجلات محكمة حماة في رجب (١٢٥٧ هجري) . ولا نجد أثراً للنواير المار ذكرها في حصص ويستطرد شهادة فيقول في المخطوط : ((إنه مخطوط يحدد ما أوقفه مراد أفندي الدفترى أمير الخزانة السلطانية بدمشق على ذريته من الطواحين المائة القائمة على نهر العاصي وغيرها من البساتين والنواير وما إليها من قناطر قائمة على نهر العاصي في محافظتي حمص وحماة)) ونص المخطوط منسوخ عن الأصل المدون على ما يبدو في سجلات محكمة دمشق الشرعية في أوائل شهر محرم سنة (٩٢٧ هجري) (١٥٢٠ م) ((ونظراً بما فيه يستحق زادة مصطفى شريف القاضي بدمشق الشام)) . وطراً عليه بعض التآكل وتم تسجيله كما تذكر نصوص مخطوطة كبيرة في سجلات المحكمتين الشرعيتين بدمشق وحماة وأن كنية جلبي^(١) إذ وردت مراد جلبي بن بالي^(٢) وأنه تولى منصب الدفتر دار بخزانة حلب وأن من وقفه التكية المرادية بخانه الذي أنشأه بمجرة النعمان سجل ٤٣٥/ص ١٤ - تاريخ جمادى الأخرى (٩٦٩ هجري) ومنها بمدينة حمص .

(١) تعني كلمة جلبي - الزعيم - رئيس القبيلة أو العشيرة للطائفتين من التركمان والأكراد والعض احتفظ بكلمة الزعيم منهم الزعيم حسني الزعيم الكردي الذي قام بانقلاب في سورية (١٩٤٩) ومهم عائلة الجلبي تركمان أما عس عائلة الدفترى مراد آغا الحموية فهي تركمانية ولها جلدور في حمص .

(٢) كلمة بالي بالتركية تعني عسلي أو العسل وبلي - عسلي .

" وجميع الطواحين الستة المعروفة بالميماس بالقرب من حصص المذكورة الدائرة على
النهر المذكور الحدود غربا وشمالا بالنهر العاصي مع الجزائر والبساتين المعروفة
بالمسعودية وقبلة بالنهر العاصي وبستان السادس وشرقا طريق سالك وفيه الباب ..."
((وجميع الستة لواعير الواقعات في أرض العبار بقضاء حصص المذكور الحدود قبلة
بنهر العاصي وشرقا البروج والمثلثات والمقربات إلى الماء لسقاية البساتين المعلومة
وشمالا وغربا نهر العاصي وجميع الطاحون الواقعة بالقرب من مدينة حصص الستة
أحجار الدائرة على النهر العاصي الشهيرة بطاحونة الميماس الكبيرة الحدود قبلة
جسر الميماس وشرقا بعض الجسر المذكور وبعض نهر العاصي وإليه الباب)) وأوردها
محمد مكّي^(١) في يومياته :

((ففي عام (١١١٥ هجري) نزول المطر الغزير والرعد والبرق ونزول
الصواعق وذلك نهار السبت على بكرة وعمل فعلي طاحون الميماس وفعلة بعقد قبو
بعد سقفه الخشب وذلك نهار السبت في ١٩ أيام خلت من شهر محرم الحرام وفي
حساب الرومي في ١٣ عشر يوما خلت من هبار (أيار))) .

(١) يوميات محمد مكّي ، ص ٩٣



طاحونة الميماس مقابل ديك الجن

أسر حمص

العمران الإقتصادي

وراسة وثائقية (١٨٤٠ - ١٩١٨ م)

طاحونة السبعة

الوصف العقاري :

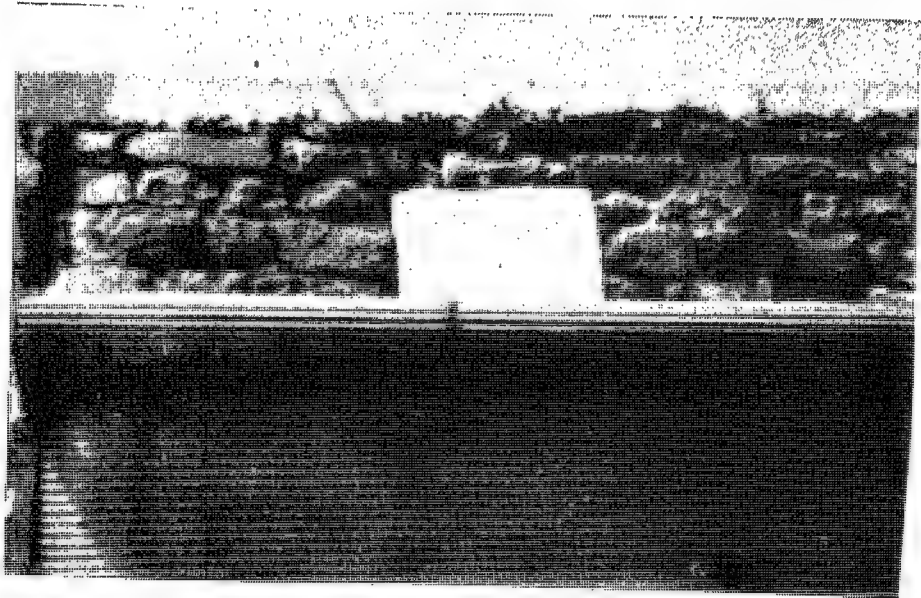
الرقم (٩٥٤) المساحة (٢٧٧م^٢) زور الناعورة منطقة عقارية سادسة . تحتوي على سبعة أحجار وقف ذري (١٩٥٦م) . تقرر تسجيل العقار انحرر أعلاه بإسم وقف ذرية عمر بن السيد محمد بن الحاج فاضل الأدمي والأدمي (زين الدين) تصرف بلا سند — بناء على قرار القاضي السابع (١٧ آذار ١٩٣٣) ، وبعد عام (١٩٥٦) أصبحت الملكية إلى السيد محمود بكري الحيلوي المصري وإلى آل مندو . ورد ذكر هذه الطاحونة بإسم طاحونة السبعة في المنازعات القضائية بين آل زين الدين المنحدرين من أصل الأدمي ومنهم الشاعر مصطفى زين الدين^(١) . وباختلافهم مع بعضهم تم تعيين متولي على إدارة الطاحون وهو الشيخ سليم خلف ومن بعده ولده الشيخ أبو النصر خلف .

أورد ذكرها كامل شحادة في الحوليات : " وفي حصص ثلاث طواحين قديمة قائمة على نهر العاصي وهي طواحين السبعة والحصوية والميماس وتوجد في الأولى كتابة يتعذر رؤيتها في الوقت الحاضر لانحجامها وراء باب حديدي جعل أمامها ويقال أنها بنيت في (٨٢٤ هجري) (١٤٢١م) (سوبرفام) الموسوعة الإسلامية في مادة حصص وكذلك توجد كتابة على لوح من الرخام بالخط النسخي على باب الطاحون الثانية وقد ذكرت في (٩٢٢ هجري) (١٥١٦م) . أما الطاحونة الثالثة فليس فيها أية كتابة قديمة إلا أن بناءها يشبه بناء الطاحونتين المتقدمتين ويمكن أن تكون من القرن التاسع أو العاشر الميلادي) .

ورد ذكرها في وقفية الزهراوي المؤرخة في شهر محرم (١٠٢٤ هجري)

(١) أنظر حصص دراسة وثائقية ، ج ١ ، ص ٢٩٩ ، ص ١٠٢

(١٦١٥م) وجميع الحصص الشائعة وقدرها النصف كاملاً إثني عشر قيراطاً من أصل أربعة وعشرين قيراطاً من جميع الطاحون الخالية من سقوف الأخشاب الراكبة على نهر العاصي المستملة على حجر واحد لطحن الغلال المحدودة قبلة الجسر الذي يدخل منها إلى الطاحونة السبعة وفيه الباب وشرقاً نهر العاصي وشمالاً كذلك وغرباً بطاحونة السبعة وتعرف بطاحونة الدنك وبجميع منافعه وكان المتولي الشرعي على طاحونة السبعة المرحوم مصطفى زين الدين . بموجب الوثيقة بفترة الحاكم الشرعي الأسبق محمد سعيد لطفى زادة (١٢٦١هـجري) (١٨٤٥م) وبعد وفاة المرحوم مصطفى زين الدين تم تعيين ولديه السيد عبد الغفار والسيد نجيب متولين شرعين على وقف جدهم الأعلى السيد عمر بن الشيخ محمد بن الحاج فاضل الأدمي وهي ثلث طاحونة السبعة الراكبة على نهر العاصي أي سهم من ثلاثة أسهم . محرم (١٣١٠هـجري) (١٨٩٢م) .



طاحونة السبعة وفوقها اللوحة الحجرية بعدسة عبدالرحمن الصولي ٢٨ آب ١٩٩٥



طاحونة السبعة من الجهة الشمالية بعدسة عبدالرحمن الصوفي

أسر حمص

العمران الاقتصادي

دراسة وثائقية (١٨٤٠ - ١٩١٨ م)

طاحونة الدنك

الوصف العقاري :

الرقم (٩٥٣) المساحة (٩٧م^٢) منطقة سادسة جنائن حمص طاحون بناؤه من حجير يحتوي على حجير واحد — القاضي العقاري سنة (٩٣٣ ميلادي) تحديد وتحرير .

المالكون :

- ١ — وقف ذرية علاء الدين بن أحمد الزهراوي النصف .
 - ٢ — وقف ذرية عبد اللطيف بن عمر الفيصل .
 - ٣ — وقف ذرية يوسف بن عمر الفيصل .
 - ٤ — وقف ذرية نور الدين بن شمس الدين السباعي — بني محمد كي السباعي
 - ٥ — وقف محمد بن يحيى السباعي
 - ٦ — وقف بني السمان السباعي
 - ٧ — وقف بني أنماز السباعي
 - ٨ — وقف بني الإنكشاري — السباعي
 - ٩ — وقف عبد الفتاح بن عبد الرحيم بن عبد الفتاح السباعي
 - ١٠ — وقف الشيخ عبد الله السباعي
 - ١١ — وقف الشيخ عبد الرحمن السباعي
- وفي عام (١٩٥٢م) تملك دائرة أوقاف حمص الإسلامية (٢٠٠/٢٤٠ سهم)
وأصبح الباقي إلى جميع الورثة المذكورة أسمائهم أعلاه. ورد ذكر هذه الطاحونة لي وقفية الزهراوي المؤرخة عام (١٠٢٤ هجري) ١٦١٥م. أما تسميتها بالدنك^(١)

(١) تنكر : ذكره محمد أحمد دهمان في ولاية دمشق ، ص ١٧٨ ، ١٧٩ — ١٦٥ . وهو الأمير الكبير العالم المعادل سيف الدين تنكر . تولى نيابة دمشق بعد الأمير أقوش المشهور (بنائب الكرك) ودخل دمشق في يوم الخميس (٢ ربيع الآخر ٧١٢ هـ) ، " ١٣١٢م " وخرج الناس لتلقيه وفرحوا به كثيرا ونزل بدار السعادة ص ١٥٦ —

فيعود إلى المؤسس الأول تنكز وحولتها العوام إلى الدنك كما يوجد عقار آخر طاحونة باسم الدنكية سنذكرها فيما بعد وقال بأن : ((ملكية تنكز هي حمام وحوائب وطاحون راكبة على العاصي وغيرها من الخانات والأراضي وكانت له أملاك وغقارات في دمشق وفي أوائل رجب من (٧٤٤هـ) (١٣٤٤م) وصلت جثة تنكز إلى دمشق في تابوت ودفنت في تربة لضيق جامعه الذي أنشأه)).

وكان دخلها السنوي ألفا قرش في السنة إلى آل الزهراوي في عام (١٣٠٣هـ) (١٨٨٥م) بخط المتولي يحيى أفندي الزهراوي جد المؤلف نعيم . واستطراداً بالمعرفة وإلى جانبها من الشرق كانت ناعورة لسقاية البساتين^(١) . وكان يعرف الزور بزور الصارم (٩٧٦هـ) (١٥٦٨م) وتحولت إلى زور الناعورة . وفي عام (١٩٣٣م) أصبحت بحالة خراب وتم البناء على أرض الناعورة .

(١) أنظر محص دراسة وثائقية ج ١ ص ٧٣

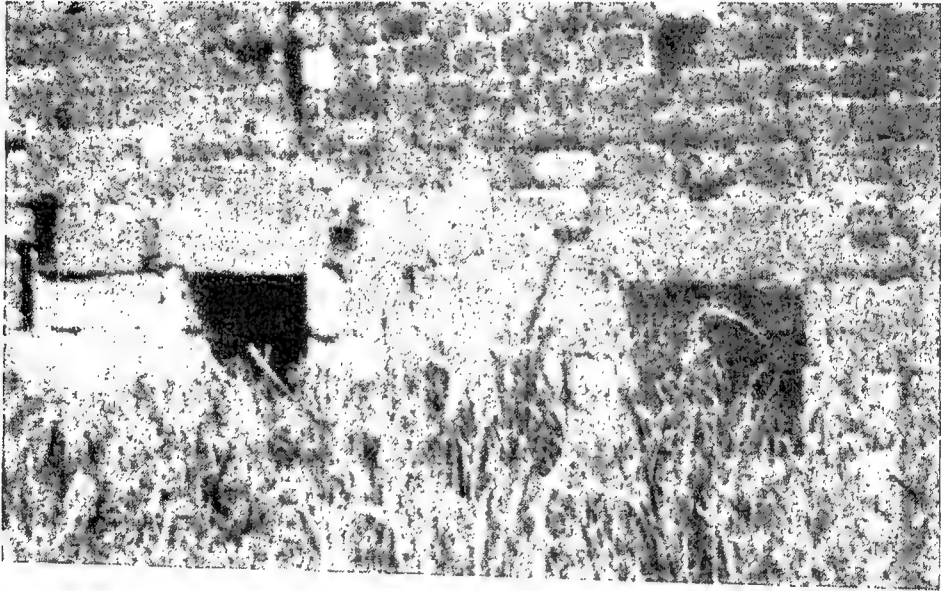
أسر حمص

العمران الإقتصادي

وراسة وثائقية (١٨٤٠ - ١٩١٨ م)



طاحونة الدنك بعدسة الشاب غانم منصور ادريس



طاحونة الدنك الملاصقة لطاحونة السبعة من الجهة الشمالية
بعدسة غانم منصور ادريس باشراف المؤلف

طاحونة الناعورة

وفي عام (١٩٥٤م) كانت أوصافها : عقار بناؤه من حجر وإسمنت مؤلف من طابق أرضي يحتوي على مصنع لصنع القطن الأسود بإسم وقف أمين الملاك . وفي عام (١٩٥٩م) تم تصفية الوقف وانتقلت الملكية إلى الأمين ثم إلى ياسر عبد الواحد الحصني وبعدها إلى عبد الجليل بن شاكر القاسمي (١٩٨٦م) ولا تزال متوقفة عن العمل شأنها كغيرها من الطواحين المجاورة لها وتستعمل حالياً لذبح الفراريج .

نص الوثيقة^(١)

زور الناعورة المتحولة — إلى طاحونة —

بمجلس الشرع الشريف الأنور المتعقد بمحكمة حص الشرعية من أعمال ولايت سورية الجليلية أحضر الرجل الرشيد الحاج أبو النصر أفندي بن الشيخ سليم أفندي بن خلف المتولي الشرعي على وقف طاحونة السبعة وذلك بموجب حجة التولية المؤيدة الصادرة من محكمة شرعية حص المؤرخة في ٢٨ محرم ٣٢٨ تحت نمرة ١ المختصة والمختومة من قبلنا . قرر أن الطاحونة الواقعة على نهر العاصبي في جهة الميماس بجهة الناعورة المعلومة الحدود والأوصاف المشهورة بطاحونة السبعة بكونها تدور على سبعة أحجار هي وقف قديم معلومة بالذمة عندنا — تعتبر سبعة وعشرين حصّة المذكورة ثلث حصتين من تسعة من أصل أربعة حصص من أصل سبعة وعشرين حصّة المذكورة أي الثلث المذكور المختص بالسيد أبي الخير وإخوته صالح وصادق وأحمد ومحمد وشقيقته حنفية وفاطمة أولاد المرحوم حسن بن مصطفى الأنحرس .

(١) أنظر حص دراسة وثائقية ص ١

ورد للمذكورين يأخذون حصتهم عن الثلث المذكور من إيجار وريع الحصة المذكورة على حسب إيجار الطاحون السنوي بعد اخراج عشر المتحصل والويركو (الضريبة) والتعميرات اللازمة الضرورية لأجل أن تكون تكلفته معلومة وأجراء التقسيم على ما ذكر . أشهد على نفسي بذلك في ٢٤ ربيع ثاني ٣٢٩ .

شاهد	شاهد	متولي الحاج
أحمد حسن دالائي	عبد الحسيب الجندي	أبو النصر خلف

العقار ٩٩٤ منطقة عقارية سادسة :

المساحة : ٢٣٥٣م : وقف أمين الملاك

مؤلف من طابق أرضي يحتوي على معمل لصنع القطن الأسود . في ١٩/١/١٩٥٥ . وقد طرأ على العقار المذكور أعلاه تغيراً وأصبح بحالة الخراب بعد زوال الناعورة لرفع المياه من نهر العاصي ، وسقاية البساتين وتم الإشادة عليه فأصبح طاحوناً . باسم وقف ابن الملاك . ثم تحولت الملكية إلى عبد الواحد الحصني في عام ١٩٥٨ . بعد تصحيح الأرقاف . واستعمل كمعمل لندف القطن الأسود . ثم انتقلت الملكية إلى ولده ياسر ، وفي عام ١٩٨٦ انتقلت الملكية إلى عبد الجليل القاسمي .

وهذا يدل على أن تصحيح الأوصاف أدى إلى التغير المفاجئ من الطاحون إلى معمل للقطن وندفه . ويستعمل في الوقت الحاضر كمستودع للدجاج وذبحه . وإلى الشرق منه ، أرض جارية لمجلس مدينة حمص كانت تستعمل سابقاً لوضع البرغل عليها . وحالياً كمقصف شعبي في عام ١٩٩٥م . وهذا يدل على الغزو العشوائي واستعمالها في أغراض أخرى عوضاً عن الطواحين المستعملة آنذاك ..

طاحونة الحصوية زور الناعورة حدائق حمص

الوصف العقاري :

الرقم ٩٣٤ — المساحة ٢٤٨م^٢ وقف ملك — طاحونة بناؤها من حجو تحتوي على سبعة أحجار . تقرر تسجيل العقار المحرر أعلاه باعتباره أربعة وعشرين سهماً (٤ أيلول ١٩٣٣) تحديد وتحرير .

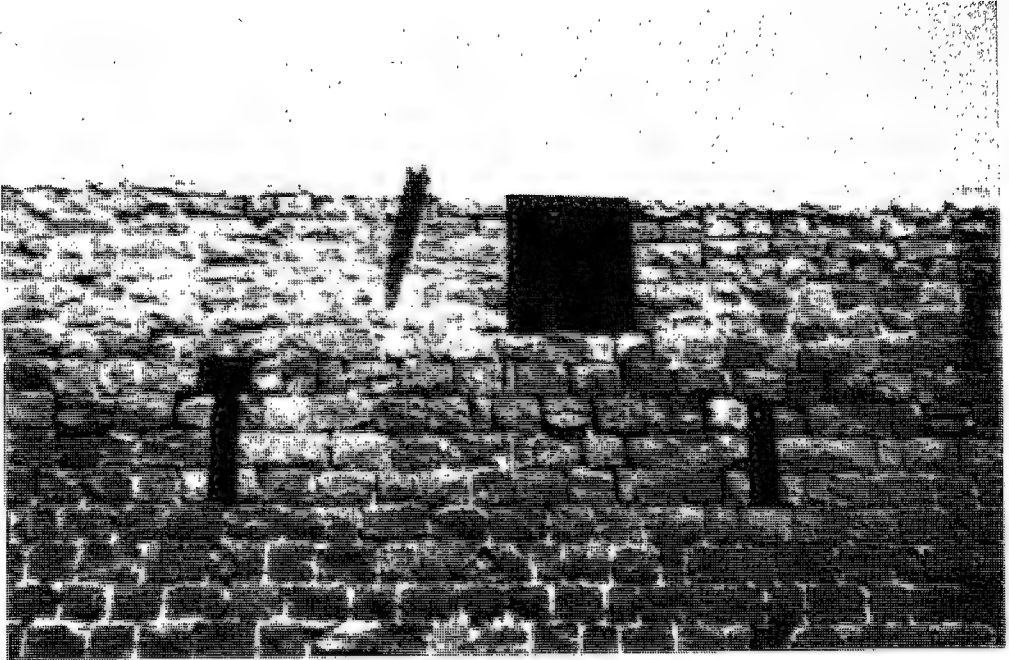
المالكون :

- ١ — وقف جامع سيدنا خالد بن الوليد تحت تولية دائرة الأوقاف الإسلامية بحمص (١٦ من ٤٨ سهم) أي (٨٠٠ من ٢٤٠٠٠).
- ٢ — وقف ذرية محمد بن عابد شمش السراج — تحت تولية محمد السائح — بن الشيخ عبد الرحيم شمش (١٥ من ٤٨).
- ٣ — وقف ذرية الشيخ ياسين الحراكي تحت تولية عبد الحميد بن ياسين الحراكي (٨ — ٤٨).
- ٤ — وقف ذرية الحاج مطلب الحراكي تحت تولية عبد الحميد بن ياسين الحراكي (٩ — ٤٨) . وفي ١٤/١٠/١٩٥٠ — محمد البدوي بن مصطفى الخلاق (٢٤٠٠ — ٢٤٠٠) سهم . وفي عام (١٩٦٢) وقف جامع خالد بن الوليد (١٥٥٠ — ٢٤٠٠) سهم . ثم تحولت إلى آل كيريت و أيوب . إن هذا العقار خاضع للإستملاك لصالح بلدية حمص بالقانون (٦٠ لعام ١٩٧٩) ٢ نيسان ١٩٩١/م.

أسر حمص

ال عمران الإقتصادي

(وراسة وثائقية (١٨٤٠ - ١٩١٨ م)



طاحونة الحصوية بعدسة الشاب غانم منصور ادريس

أسر حمص

العمران الإقتصادي

وراسة وثائقية (١٨٤٠ - ١٩١٨ م)

طاحونة الدنكزية — الدوير

الوصف العقاري :

الرقم (٢٧) من المنطقة العقارية الدوير المساحة (٢٣٥م^٢) طاحون بناءه من حجر تحتوي على ستة أحجار وحى دائرية ومستودع للحبوب يعود تاريخها لمدة تنوف عن الثلاثين سنة . قرار القاضي العقاري (٢٦ أغسطس/١٩٢٩م) لهذا العقار حق الإلتفاع من مياه نهر العاصي لتدوير أحجار الطاحون الستة .

المالكون :

الملكية إلى مؤيد العظم . والقسم الآخر (٩٠٠ — ٢٤٠٠ سهم) إلى وقف السيد علاء الدين بن السيد أحمد الزهراوي ثم انتقلت الملكية إلى الورثة من المستحقين بموجب حل الأوقاف الذرية والمشاركة لعام ١٩٤٩م .

ورد ذكرها في كتاب ولاية دمشق : وكانت أصلاً إلى تنكز وتحولت إلى دنكزية ورد ذكرها في يوميات محمد مكى^(١) السيد " كان أول محرم الحرام نهار الأحد وكان في حساب الرومي قد دخلت من شهر هبار تسعة عشر يوماً سنة أربعة وعشرون ومائة وألف (١١٢٤هـ) " الطاحون الدنكزية وقف عبد الله بن مسعود رضي الله عنه (٦قبراط) أجور قروش ٦٥ ، الطاحن عز الدين وصل قروش ١٥ ، عمارة رسم قروش ٣٢ ، (١١١٥ هجري) وعمارة الطاحونة الدنكزية (وفيه عمر حائط الطاحون الدنكزية وفي عام ١١٢٦ هجري) وفيه عمل باب طاحون الدنكزية . (وفي عام ١٣٠٢هـ) (١٨٨٤م) كان الدخل السنوي للطاحون بموجب بيان واردات وقف آل الزهراوي بتولية يحي أفندي الزهراوي بمبلغ (٤٧٥٠ قرش) بموجب وثيقة .

(١) يوميات محمد مكى ، تاريخ حمص ، ص ٨٦ — ٩٧

طاحونة خرخر - الدوير

الوصف العقاري :

الرقم (٧١) منطقة عقارية الدوير مساحتها ١٧١ م^٢ الأرض أميرية والبناء ملك . طاحونة بناؤها من حجر مركب من خمسة أحجار على نهر العاصي ويعود تاريخ البناء لمدة تنوف عن الثلاثين سنة ، بمحضر لجنة التحديد القاضي العقاري (٣٠ تشرين الثاني ١٩٣٠) والمالكون آل الرفاعي وآل الحكيم وخالد العطائي وآل الحلاق . ورد ذكرها في يوميات محمد المكي^(١) السيد تاريخ حصص .

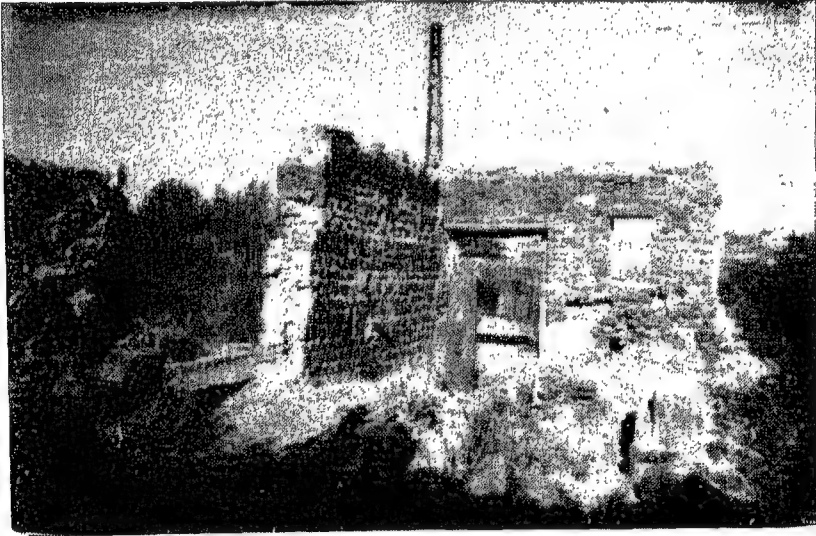
" وفيه أحكرنا إلى التركمان ثلث طاحون العيوج تسعين سنة ثلاثين عقداً كل سنة ثلاثة قروش وقف جامع عبد الله بن مسعود الصحابي رضي الله عنه عند الشيخ عبد الله الزائري الطيارة كاتب سؤال الفتوى" . وذكرها سجلات المحكمة الشرعية بمحصر (١٣٠٨ هجري) = ١٩٠٠ م) قرية المهاجرين المشهورة بقرية خرخر وأن ساقية الأكراد تأخذ ماءها من العاصي من الجهة الجنوبية لطاحون خرخر وتشرب منه الأراضي الملاصقة غرباً للجسر والطاحون (وفي الوثيقة المؤرخة في ٢٤ محرم ١٣١٠ هجري) (١٨٩٢ م) في أيام سليمان رشيد أفندي الحاكم في حصص " أن عثمان بن الحاج عمر البقراصي^(٢) بن رمضان/أوقف طاحونة خرخر الراكبة على نهر العاصي قرب الدوير و الدار الواقعة قبلي جامع النخلة في باب السباع على ذريته

(١) يوميات محمد مكي : تاريخ حصص ص ١٢٣ .

(٢) عمر البقراصي : أنظر دراسة وثائقية حصص ، ج ١ ، ص ٢٩٧ . ومن عمر البقراصي انحدرت عائلة آل الوفاي و آل العطائي التركمانين .



طاحونة خرخر الجدار الشمالي بعدسة الشاب مالك منصور ادريس



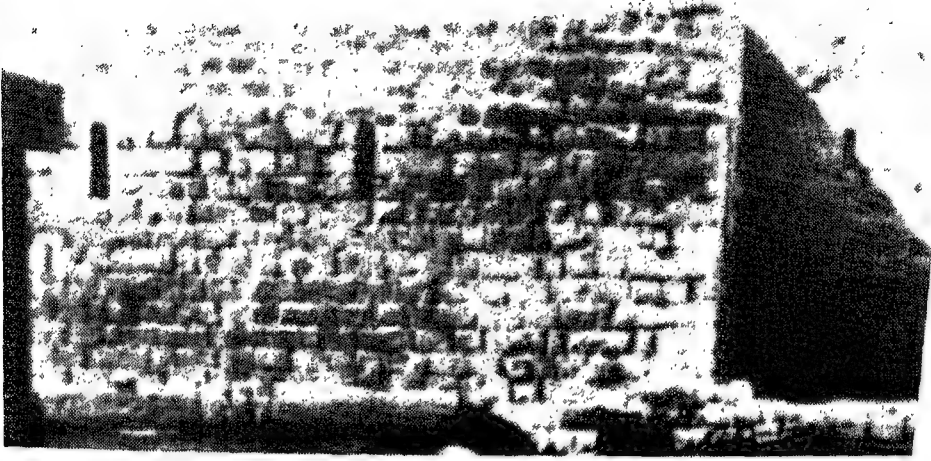
طاحونة خرخر في الدوير بعدسة الشاب غانم منصور ادريس

طاحونة دار الكبيرة — قبلي التل — هبوب الريح

الوصف العقاري :

الرقم (٣٠) المساحة (١٨٢م^٢) وقف ذري . عبارة عن عمارة من حجر يحتوي على طابقين علوي وسفلي فالعلوي يحتوي على غرفة للسكن، والسفلي يحتوي على غرفة موجود فيها أربعة أحجار طاحون . قرار اللجنة الثانية (٢٩ نيسان ١٩٢٩) رقم (٦٠) . وقف عبد الرحمن آغا حسن آغا الجندي (٢/١) ، وقف مصطفى باشا الحسيني التركماني ، ثم آلت إلى آل رسلان وآل الحلاق (الأعور) . و النصف الآخر الى دائرة الأوقاف الإسلامية شراء (١٢٠٠/٢٤٠٠) ويقال عنها هبوب الريح حسب التوزيع الجغرافي وذكرها السيد كامل شحادة^١ : (طاحونة هبوب الريح الدائرة جميعها وعددها أربعة أحجار الواقعة في القضاء المذكور الكائنة على نهر العاصي المذكور قبلة نهر العاصي وشرقاً الجسر وشمالاً نهر العاصي وغرباً طريق سالك وإليه الباب .) إن هذه الطاحون تقع غربي قريتي تير معلة والغنطر وهي مستطيلة تتجه للشرق وتضم أربع أرواح احدها نجرش البرغل وقد أضيفت إليها رحي آخر على البخار بسبب توقف الأرواح عند زيادة أو نقصان ماء العاصي . وبنائها من حجر بازلي وسقفها من خشب يستند على أعمدة بازلية إسطوانية ملكيتها للسيد إكليل العظيم من دمشق ، ذكرتها السجلات في شوال (١١٩٣هـجري) .

(١) الحوليات الأثرية : مجلد ٢٤ ، ص ١١٥ ، ونفس المصدر ، ص ١١٥ .



طاحونة دار الكثرة بعدسة الشاب غانم منصور إدريس

أسر حمص

العمران الإقتصادى

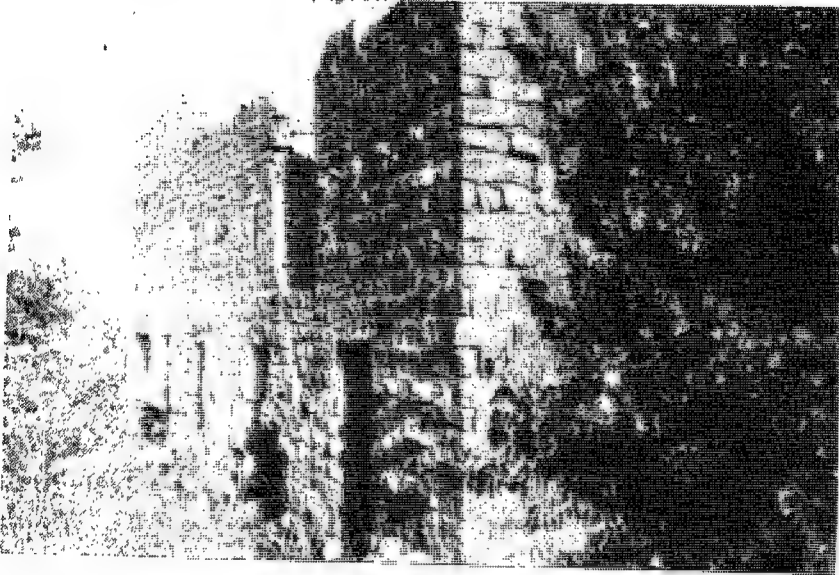
وراسة وثائقية (١٨٤٠ - ١٩١٨ م)

طاحونة الغنطو

الوصف العقاري :

الرقم (٦٩٥) المساحة (١٨٩م^٢) الغنطو . النوع القضائي ملك قرار القاضي العقاري (١٩٣٤) . عبارة عن طاحون بناؤها من حجر تدار على خمسة أحجار للطحن .

تعود الملكية إلى آل مؤيد بك العظم وبنات فريز المؤيد العظم .
ذكرت في يوميات محمد المكي السيد : " وفيه عمرة طاحونة الغنطو عمرها محمد آغا ضابط لواء حصن الخروسة وفقه الله إلى اتباع الحق (١١٣٣هـجري) (١٧٧٩م)



طاحونة الغنطو بعدسة الشاب عبد الرحمن الصوفي

باشراف المؤلف

طاحونة أم شرشوح

الوصف العقاري :

الرقم ٦٥ ، المساحة (٢١٨٣م). الأرض ملك . عقار بناؤه من حجر يحتوي على خمسة أحجار وتاريخ البناء منذ خمسة وأربعين سنة . تقرر تسجيل هذا العقار المحرر أعلاه باعتبار (٢٤ سهم) باسم عبد الجواد بك الحسيني بن مصطفى ، منها أربعة أسهم بموجب سند تمليك مؤرخ في شباط (١٩٢٨) وثمانية أسهم بسندات تمليك مفقودة والتي عشر سهماً باسم نعان بن الشيخ أحمد الفتوى بسند تمليك مؤرخ في عام (١٩١٩) رقم (٢٩٤) وذلك بموجب قرار اللجنة المؤرخة في ١٣ مارس (١٩٣٢).

طاحونة غجر — أمير

الوصف العقاري :

الرقم (١١) المساحة (٢٨٣م)، الأرض أميرية والبناء ملك والتصرف بلا سند عقار بناؤه من حجر يحتوي على حجرين طحن مستنديين منذ عشرين سنة تقريباً .

المالكون :

تقرر تسجيل العقار المحرر أعلاه النصف باسم ورثة شفيق بك الحسيني — إرثاً عن مورثهم المتصرف بالإنشاء من ماله الخاص والنصف الآخر باسم ورثة طاهر أفندي بن نجيب أفندي الرفاعي إرثاً عن مورثهما المتصرف بالشراء من شفيق بك الحسيني وذلك بموجب قرار القاضي الثالث (٦ مارس / ١٩٣٢) رقم (١٢٥) (١٩٣٢). ورثة شفيق الحسيني (٢/١). ورثة طاهر الرفاعي (٢/١). ولهذا العقار حق الإنفصاع بدوران حجرين — الطحن — من مياه نهر العاصي .

وذكرها الأستاذ كامل شحادة^(١) :

"وجميع الطاحون الثلاثة أحجار الواقعة في القضاء المذكور الكائنة على نهر العاصي
المحدودة قبلة بنهر العاصي وشرقا طريق سالك وإليه الباب وشمالا نهر العاصي وغربا
أرض كفرنان^(٢) الشهيرة بطاحون فضالة^(٣) ثم يليها طاحونة الرسن الشهيرة آخر
الحدود الجغرافية بين حمص وحماة .
علما بأن الضفة الغربية — تعود ملكية الطواحين إلى مدينة حماة بالتوزيع
الجغرافي..."

أسر حمص

ال عمران الإقتصادي

وراسة وثائقية (١٨٤٠ - ١٩١٨ م)

(١) الحوليات الأثرية ، مجلد ص ١١٥

(٢) الحوليات الأثرية كفرنان : قرية تقع غرب نهر العاصي — تابعة إلى مدينة حماة

(٣) الحوليات الأثرية : فضالة وتسمى الكبحية توقفت وتهدمت بسبب إنشاء سد الرسن وكانت من النوع الجيبية

طاحونة الرستن

الرقم (٦١٠) المساحة (١٥٠٢ م^٢) وقف ذري ملك . طاحون يحتوي على سبعة أحجار وغرفة علوية وجزيرة بدون عقد بالأوصاف العامة .
المالكون :

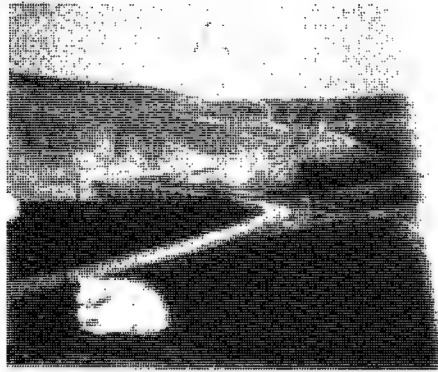
تقرر تسجيل العقار المحرر أعلاه باسم وقف علاء الدين بن السيد أحمد الزهراوي تصرفا بلا سند منذ مدة مرور الزمن . وشرط الواقف على ذريته للذكر مثل حظ الانثيين ، والأنتى مدة حياتها وإذا توفيت يعود نصيبها لأخوتها الذكور دون الإناث ، وإذا لم يكن لها أحد يعود نصيبها لأقرب العصابات وذلك بناء على قرار القاضي العقاري الرابع المؤرخ في (١٥ إيلول ١٩٣٢م) تحديد وتحرير . وقف كامل العقار السيد علاء الدين بن السيد أحمد الزهراوي . وألغي هذا العقار بسبب إلحاقه بالأملألك العامة بالعقد رقم (٥٣٣٨) تاريخ (١١/٢٣/١٩٦٠) لإنشاء سد الرستن الحالي .
ذكرها يوميات محمد المكي ^(١) السيد .

" ووقع طاحون الرستن سقفها (١١١٣ هجري - ١٧٠١م" . وفي الوثيقة المؤرخة في رجب (١٣٠٢ هجري - ١٨٨٤م) بخط المتولي يحيى بن عبد الوهاب الزهراوي "إن إجاز طاحونة الرستن في ١٠ ذي القعدة بمبلغ (١٦٠٠٠) قرش وبيان مصروف السنوي ٢٩٧ قرش عند الحموية قيمة سكاكر وعمل حديد مرتين وتسيعة غير مقيد سابقا . هذا وتعرضت الطاحونة إلى إتهار كامل بسبب زيادة ثمر العاصي في عام (١٩٣٩ - ١٩٤٠) وإعادة بنائها مرة ثانية وكان آخر إيجارها السنوي في عام (١٩٥٩) بمبلغ (١٧٠٠٠) سبعة عشر ألف ليرة سورية توزع على كافة مستحقي وقف علاء الدين الزهراوي واستملكت في عام (١٩٦٠) بقيمة (٦٠٠٠٠) ستون ألف ليرة سورية .

(١) يوميات محمد مكي تاريخ حمص ص ٨١



طاحونه الرستن لبني الرهاوي



جسر الرستن القديم قبل إنشاء السد عليه في الستينات من هذا القرن .

الطاحون الجبية الأسعدية

الوصف العقاري :

الرقم (١٠٢١) ، المساحة (٦٣٦م^٢) من المنطقة العقارية السادسة بمحمص .
النوع وقف ذري تمام العقار . طاحون بناؤها من حجر تحتوي على حجرين كبيرين
وعلى مصرفين من الماء .

المالكون :

تقرر تسجيل العقار الخمر أعلاه بتاريخ (١٩٣٣/٦/٢٧) على إسم وقف ذرية
الشيخ حسن بن درويش خبارة العشابي المعروف بأبي الكلايب استناداً إلى كتاب
الوقف في (١٥/١ك/١٩٣٣) وسند الطابو (١٩٣٤) بموجب قرار القاضي السابع
المذكور وفي عام (١٩٥٤) تم تصفية الوقف وأصبح إلى الورثة المستحقين من آل
الكلايب وسميت بطاحونة الأسعدية تيمناً باسم أسعد باشا العظم والي دمشق ثم
انتقلت الملكية إلى باسم آل الكلايب . وملكيتهم الخاصة — مع البستان الجاور
للطاحونة .

ومن حيث أن هذه الطاحونة الجبية لا تزال قائمة فقد وصفها الأستاذ كامل
شحادة^(١) "طاحونة الأسعدية مستطيلة أبعادها (١٥،٥×٢٩،٦٥م) بنيت من حجارة
بازلتية ولها أربع نوافذ ومدخل يتجه للشرق وسقفها معقود ويستند الآن على
واجهتها الأمامية جدار من حجر وهي تحتوي على رحيتين في شطرها الداخلي وكل
رحى تنقسم إلى أربعة أقسام رئيسية وهي لا تختلف عما سبق ممن ذكرنا لأقسام
الطاحون الشبيهة الأربعة ومؤلفاتها تماماً فيحسن الرجوع إليها .

(١) الحوليات الأثرية مجلد (٢٣) ص ٢٥١ .

وتقع طاحون الأسعدية بنهاية حي جورة الشياح القراييص بمحص من الشمال قرب موقع الميماس وبالعقار رقم (١٠٢١ منطقة سادسة) ولارتفاع موقعها عن مستوى العاصي فقد جر إليها الماء من نهر العاصي من نقطة تقع إلى الغرب من حص بمقدار (٣ كم) بساقية كبيرة مكشوفة ابتدأت من زوري العتيق والعبار واجتازت قناة السري الآخذة إلى حماة بشكل سيفون واخترقت الشوارع الآتية الغوطة — المتني الدبلان — أبا العلاء المعري — عبد الرحمن عوف هو (محمد بن عوف)^(١) وهذا من الأخطاء الشائعة — تم شارع عزت الجندي حتى غربي الجامع الكبير لتدير ناعورة حديدية أقيمت عليها وتغذي بركة للماء ومن ثم تنجى للشمال مختارة الشوارع التالية : عبد الحميد الزهراوي — رفيق رزق سلوم — شكري القوتلي — ابن خلدون — الحجاج — مختارة الخط الحديدي وقد ألغى الخط الحديدي واستبدل بطريق التجاهين كورنيش في عام (١٩٨٢) وممتدة بموازية العقارات السكنية من الغرب حتى تصل الطاحون من الشرق فتدخل في جيبها القائمين بمدارها الشرقي من أدناها إلى السطح بأعلاها وبين مسارها من العاصي حتى الطاحون المذكور .

وفي الوثيقة الصادرة عن المحكمة الشرعية بمحص تاريخ (٩ ربيع الثاني ١٢٩٩ هجري) (١٨٨١ م) .

أصدر الحاكم الشرعي الأسبق لمص السيد محمد سعيد اليماني — الحاج عبد الحميد أفندي بن المرحوم رجب أفندي الجركس من أهالي وسكان محلة باب هود بمحص وقف وحبس وخلد وأبد وسرمد ما هو جار بملكه ويده وحوزته وتحت طلق تصرفه الشرعي النافذ شرعا ربع طاحونة الأسعدية التي هي ست قرايط من أصل (٢٤ قرايط) شركة الحاج صالح أفندي الساعاتي (جد الدكتور زياد الساعاتي وأخوته) المحدودة قبله بستان الشيخ عبد الله حاكمي وشرقا طريق الميماس وغربا بستان بني الصيرفي وشمالا كذلك .

(١) حص دراسة وثائقية ، ج ١، ص ٦٩ — ٨٥ .



الباب الشرقي لطاحونة الأسعدية بعدسة الشاب عبدالرحمن الصوفي ١٩٩٥

أسر حمص

العمران الإقتصادي

وراسة وثائقية (١٨٤٠ - ١٩١٨ م)

طاحونة العفص أو طاحونة (يزبك)

الوصف العقاري :

الرقم (٨٢٥) المساحة (٢٦٨م^٢) المنطقة العقارية السادسة . النوع القضائي وقف ذري يحتوي على ثلاثة غرف وضمنها الطاحون .

المالكون :

في (٢١ تشرين الثاني عام ١٩٣٢) تقرر تسجيل العقار المحرر أعلاه باسم زقف ذريق عبد الحميد أفندي بن عبد الرحيم الرفاعي تصرفا بلا سند وذلك بموجب قرار القاضي العقاري السابق المذكور في ٢١/١٠/١٩٣٣) تحديد وتحرير . وفي (١٩/١١/١٩٣٩) استكملت إلى بلدية حمص للنفع العام ثم ألحق العقار لمصلحة بلدية حمص مع غيره عام (١٩٨٢). (حاليا مركز المدينة) شارع القوتلي — وشارع عمر بن الخطاب وشارع ابن خلدون ومازال البناء الإسمنتي لمركز المدينة لم ينته بعد حتى ١٩٩٧ م .

ورد ذكر هذه الطاحونة في وثيقة وافية الجلبي المؤرخة (٩٧٦) هجري .

(وجميع الدكان العامة الكائنة باطن حمص المحروسة بمحلة الغزال المعدة لطحن العفص حدها قبة طريق سالك وإليه الباب وشرقا دكان ابن العشر وشمالا بيد اسماعيل وغربا كذلك وجميع الدكاكين العامرات الكائنات ظاهر حمص المحروسة بالقرب من طاحون (يزبك) والتكية الرسمية والتي أصبحت تعرف بالتكية المولوية وعدن خمس المعدات للدباغة مع ما هن من الحق الشرعي من الساقية المجاهدية بحق واجب قديم. وحد الدكاكين المذكورة قبة الساقية المجاهدية المذكورة وتماه الطريق السالك وشرقا الطريق السالك وشمالا الطاحون المذكورة وغربا جنينة يزبك المذكورة) .

ورد ذكرها في وقفية السواركلي المتحولة إلى آل الساعاتي (٩٣٤ هجري
— ١٥٢٧م) جد الدكتور زياد الساعاتي — والصيدلانية نجاح الساعاتي — والسيد
صلاح .

"وجميع الطاحون الكائنة ظاهر مدينة حمص الخروسة المعروفة قديما (ييزبك) المشلو
إليها وتشمل على بيت للطحين ومن حجرين وأبدان برسم طحن الغلات واصطبل
ومنافع شرعية وحولها جنيئة مفروشة بالأشجار مع جميع البرج الحمام الكائن وهي
طاحونة (شبيبة ٩) وبنفس الوقفية السوار كي يقول عنها : "إنها أيضا طاحونة أمير
المؤمنين (يزبك) وهو أمير مملوكي ويملك أملاكا كثيرة". وتقع حاليا إلى الجنوب
الشرقي من جامع باشات بمعدل (٣٠م) طولاً وكانت الجنيئة تمتد حتى دائرة آثار
حمص في الوقت الحاضر . طبعاً قبل التنظيم والتحويل المستمر من الأبنية التي كانت
مشادة من خان وسينما ودكاكين في الفترة العثمانية والفرنسية وذكرتها وقفية
الزهاوي المؤرخة في (١٠٢٤ هجري) طاحونة ييزبك" وبقيت عامرة للعمل وبقرها
أدوات الصباغة لخيطان الأقمشة الحريرية والقطنية حتى (١٩٧٠م) حيث توقف
العمل بالصباغة .

أسر حمص

ال عمران الإقتصادي

وراسة وثائقية (١٨٤٠ - ١٩١٨ م)

الطواحين في القرى الشمالية الشرقية من حمص

تل عمري :

الوصف العقاري : الرقم (٢١٨) المساحة (٢٢٤٥ م^٢) أرض سقي سليخ ضمنها طاحون بناؤها من حجر ويعود تاريخ بناؤها من خمسة وأربعين سنة تقريبا والأرض معدة لزراعة الحبوب والبقول . تقرر تسجيل العقار المحرر أعلاه باعتباره (٢٥٦ سهم) على اسم حواء بنت حسن صوف وأرمق يوسف الحاج علي مزاياك و(٢٠ سهم) باسم حرية بنت يوسف الحاج . لهذا العقار حق الإنتفاع بالري من حجري الماء الجاري بقربه وله حق الإنتفاع بجريان المياه عليه من المجرى المائي الجاري بقربه بواسطة ساقية خصوصية والمحدد تحت رقم (٧١) .

طاخونة تل عمري

الوصف العقاري :

الرقم (٢٥٥) المساحة (١٨٩ م^٢) عقار بناؤه من حجر عبارة عن طاحون لطحن الحبوب تدور على حجر واحد والإنشاء منذ أربعين سنة يوجد أمامها فسحة أرض مفروسة منها ثلاث أشجار صفصاف مفروسة منذ عشرين سنة .

المالكون :

تقرر تسجيل العقار المتصلة إليهم بالشراء في عام (١٩٣٢) أمين بن الحاج حسين — نور بن عمر الحاج حسين ، ورثة عبد الرحمن أبو معن الحاج اسحق .

تل عمري

الوصف العقاري :

الرقم (٤٢١) المساحة (٣٠٤٩ م^٢) الكرم الشمالي أرض سقي معدة للزراعة بأنواعها الحبوب والخضر ومفروسة مائة شجرة عنب وعشرين شجرة حور

وصفصاف والبناء منذ خمسة ثلاثين سنة ، ومشيد عليها طاحونة تدور على حجر واحد . وكان فترة التحديد والتحرير سنة (١٩٣٢) فيكون البناء حتى نهاية (١٩٩٧) / ١٠٠ / سنة .

المالكون :

وتقرر تسجيل العقار لكل واحد من أمين وسعيد ونوري أولاد الحاج عمر الحاج حسين مزرايك . المتصل منهم شراء من بديع وحوري ولدي سعيد أفندي شمسي باشا المتصل لهما من بديع وحوري المذكورين بالشراء من علي بن طوح النجار وغيرهم (١٩٣٢).

تل عمري

الوصف العقاري :

الرقم (٤٦٣) المساحة (١٤٨١ م^٢) الأرض أميرية والإنشاء ملك تصرف بلا سند . عقار من لبن وحجر عبارة عن محل للسكن وطاحونة بحالة الخراب والإنشاء منذ أربعين سنة وحق الارتفاق من مجرى الماء العامة الجاري يقربه . فيكون البناء حتى نهاية ١٩٩٧ م ١٠٤ سنة . فترة التحديد والتحرير ١٩٣٢

تل عمري

الوصف العقاري :

مقسم المهاجرين أراضي أميرية (٣٥٩) المساحة (٣٢٨ م^٢) . عقار من حجر عبارة عن طاحونة تدور على حجر واحد والإنشاء منذ أربعين سنة ويوجد أمامها فسحة . عين ظاظ :

عين ظاظ — عين النسر — السعن الشمالي تاريخ البناء حتى عام (١٩٩٧) (١٠٤) سنة .

طاحونة أم الصفصاف

الوصف العقاري :

الرقم (٩٠٣) المساحة ٦١٢م^٢ عقار من لبن عبارة عن طاحونة تطحن الحبوب ، يحتوي على حجر واحد والإنشاء منذ أربعين سنة وإلى الشمال يوجد قطعة أرض كفسحة سماوية (١٩٣٢) تحديد وتحرير وهذا العقار مرفق بـسيلان المياه من ساقية الميدان وتعود ملكيتها إلى ورثة الحاج صالح الساعاتي وآل رجب . فيكون بناؤها حتى نهاية سنة (١٩٩٧)(١٠٤) سنة .

طاحونة القنطرة

الوصف العقاري :

الأرض أميري والبناء ملك ، الوصف العقاري الرقم (٢٨١) المساحة (٢٧٥م^٢) ، عقار من لبن يحتوي على (طاحون) والإنشاء منذ خمسة وأربعين سنة (١٩٣٢) وتعود الملكية إلى آل الساعاتي .

عين ظا ط — عين النسر

الوصف العقاري :

الرقم (١٦٤) المساحة (٥٢م^٢) عقار عبارة عن محل كطاحونة والإنشاء منذ خمسين سنة وتحتوي على حجر واحد لطحن الحبوب . ويدار بـسيلان المياه الجارية من السعن الفوقاني ،

المالكون :

تعود ملكيته إلى ورثة آل أيوب .

وفي الوثيقة المؤرخة في (٢٣ رجب ١٣١١هـجري) (١٨٩٣م) الصادرة عن المحكمة الشرعية :

" إن الطاحونة الجببية في عين ظاظ كانت راكبة على فھر الميدان المشتمل على حجر واحد مطبق وعلى جغل لدوران الحجر المذكور وعلى جب من حجر لأجل اجتماع الماء وحضره ولأجل دوران الطاحونة وعلى بيت لوضع الحبوب فيه وربط السدواب وعلى منافع شرعية وكان يملك فيها قيراطا واحدا من أصل (٢٤) قيراط الحاج صلح بن حسين السواركلي (الساعائي) مع شريكه ثم اشتريا (١١) قيراط فأصبح لهما نصف الطاحون وبلغ نصف الطاحون (٨٠٠) قرش .

دير فور

الوصف العقاري :

الرقم (٧٣٧) المساحة (٣٣٦م^٢) طاحونة خزان مسجلة في (١٩٣٢) باسم زكريا بن ابراهيم داغستاني منذ مرور الزمن . الوصف لعقاري : الرقم (١١٦٤) المساحة (٤٧م^٢) طاحونة ديرفور عبارة عن عقار بناؤه من حجر يحتوي على مجرى ماء فوق قناطر حجرية وطابق أرضي به دولا ب وطابق أولي عبارة عن محل موجود به حجر طاحون تاريخ البناء من مدة ستين سنة وتقرر تسجيل العقار باسم ورثة حسين بن الحاج قاضي الداغستاني من قرية دير فور (١٩٣١م) .

دير فور

الوصف العقاري :

الرقم (٧٢٥) المساحة (٣١٣م^٢) دير فور . عقار بناؤه من حجر يحتوي على غرفة للسكن واصطبل ومطحنة فيها ثلاثة أحجار رحي وفسحة وتاريخ البناء منذ خمسة وأربعين سنة ورثة الحاج خليل بن حامد ولهذا العقار حق إدارة أحجار الرحي الموجودة بواسطة مياه سعن الملاطية وسعن الميدان والجمع .

دير فور

الوصف العقاري :

الرقم (٧٦٦) المساحة (١٣٤م^٢) عقار بناؤه من حجر يحتوي على محل واحد به حجرين رحي والبناء منذ خمسة وعشرين سنة . ولهذا العقار حق إدارة أحجار رحي الطاحون من مياه السعن الملاطية لإرواء الأراضي التالية الملاطية . والرقم (٧٢٧) المساحة (٥٦م^٢) عقار من لبن وحجر يحتوي على محل به حجر رحي وقناطر فوق جسر المياه والبناء منذ خمسين سنة (١٢ سهم) إلى عبد الله سلطان المعصراني والحاج عثمان بن عمر الداغستاني (١٩٣٢م) .

وبإطلاعي على جريدة حص العدد (١٨/تاريخ ١٨-١٩ تشرين أول ١٩٢١ صفحة ١) مقالة عن المستنقعات في لواء حص مايلي ⊗ في توطيد أركان الصحة العامة والرفاه فلا بد من تجفيف المستنقعات التي كانت قائمة في لواء حص في القرى وحول المدينة وإن المستنقعات بؤرة لتموج مياهها الخضراء تموج الأفاعي السامة على سطحها في القرى وحول المدينة مع وجود جراثيم التي تولد الملاريا حيث تنتقل إلى الإنسان من هذه المستنقعات وقد شعرت الحكومة بالأهمية فأوفدت النطاسي الحاذق الدكتور محمود أفندي الصادق طبيب مكافحة الجمعيات الزراعية والمعين مأمورا لتجفيف المستنقعات فجال جولة واسعة في لواء حص منقبا بذاته في كل الجهات المرتبطة بالأقضية وهي المستنقعات التي تقرر تجفيفها وبأمر الأهالي بإتمام ما كلفوا به تحت إشراف طبيب قالوني .

١- سعن المخرم :

تجري المياه بين قرى السنكري الشرقي والمخرم التحتاني التابعين قضاء جب الجراح.

٢- مستنقع أم الجباب :

وهو مستنقع واسع تبلغ مساحته نحو ألفي متر مربع .

٣- سعن الميدان :

عبارة عن عيون ماء تنبع من الوادي الكائن غربي قرية وريدة وتجري إلى قرى الحميدية — فعين زاط — عين النسر — تل عمري — دير فور والمشرقة ثم تصب في العاصي.

٤- سعن المشرقة :

في المشرقة ينبوعان أحدهما في الجنوب الشرقي منها والآخر في الغرب الجنوبي يمر الأول في طريقه بالقسم الشرقي من القرية ويجري شمالاً حتى يلتقي بماء سعن الميدان بعد مروره بتل عمري ولكن حدثت ثلثة في مجراه على الطريق حصل منها مستنقع كبير فإذا أصلحت استأنف الماء سيره حتى يصب في العاصي أما الثاني فإنه يسقي البساتين ثم يجري إلى قرية عيون حسين فأبي همامة وعسيلة ثم يصب في العاصي .

٥- السعن الأسود :

ينبع هذا السعن من أراضي دير بعلبة ودير فور والزعفران ثم يصب في العاصي وهويؤلف في مجراه عدة مستنقعات أصبحت بؤرة للأمراض .

٦- مستنقع تليسة :

موقعه في الجهة الغربية الشمالية من القرية ومساحة سطحه نحو عشرة آلاف متر مربع .

٧- مستنقع الدوير :

في الدوير أكثر من موضع كان موطناً للماء الراكد المنفصل عن الجدول الجاري أحدهما بقرب كنيسة الدوير القديمة والثاني بقرب الجسر الذي يؤدي إلى الطاحون . وهناك أربعة مستنقعات في ضواحي مركز اللواء وهي مستنقعات الميماس والمصلحة والجسر الأسود وباب تدمر وهذه المستنقعات التي كانت تغذى بمجراها إلى الطواحين المائية الجبية . وبقيت حتى منتصف الخمسينات من هذا القرن قائمة وإن تم تجفيف

البعض منها، كمستقع وادي السايح باب تدمر والمستنقعات الأخرى في الريف حيث قام الإنسان بحفر الآبار وري الأراضي وأدى ذلك إلى وجود الطواحين النارية الميكانيكية والتي تعمل على الديزل وعلى الكهرباء وحلت الآلة الميكانيكية محل الطواحين المائية وأسدل الستار عن هذه الطواحين . ونجد أن الإنسان قد استغل الأماكن المائية السواقي - الأهر الصغيرة وحفر بئرا وأقام طاحونة ونجد في هذه الوثيقة المؤرخة في (٢٣ جمادى الثاني ٣٢٤ هجري) طاحونة جبية راكبة على فهر الهرقل المشتملة على حجر واحد .

طاحونة هرقل

نص الوثيقة :

حضرت كل من المراتين الرشيدتين عبده وأمون بنتا محمد بن أحمد بن أحمد فوزي ومحمود بن عبد الله بكور المسلمون العثمانيون من أهالي قرية تلدو التابعة قضاء حمص وبعد أن عرف عنهم كلا من خالد بن السيد عبد الوهاب بن سعيد المسدي من محلة جمال الدين بمحمص والشيخ أحمد بن إبراهيم بن أحمد المصطفى إمام القرية المذكورة العارفين وبذاقم المعرفة الشرعية وقرر الحاضرتان المذكورتان بحال تعتبر منهما شرعا أنه من الجاري في ملكيتهما وتصرفهما ومنتقل إليهما بالإرث الشرعي من والدهما المذكور وذلك جميع الحصة الشائعة وقدرها ثلاثمائة وأربعة وستون سهما من أصل تسعمائة وستين سهما الذين هم عبارة عن خمسة حصص من أصل أربعين حصة من كامل الطاحون الجبية الراكبة على فهر الهرقل المشتملة على حجر واحد والمقيدة أي الخمس حصص على اسم والدهما في قلم طابو قضاء حمص المحدودة بتمامها قبله أراضي قرية الشرقية وشرقا أراضي قرية الغور وشمالا أراضي قرية تلدو وغربا كذلك بحق ذلك كله وجميع الحصة الشائعة أيضا وقدرها ثلاثمائة وأربعة وستون سهما من أصل تسعمائة وستين سهما من كامل الدار الواقعة بقرية تلدو المذكورة المقيدة أيضا

على اسم والدهما المذكورة في قيودات الطابو المذكور المشتملة على بيوت ومنافع ومرافق شرعية .

كما وقف وأيد وحبس عقارات ومنها الطواحين في أماكن عدة وبأسماء مختلفة لكل طاحون الحاج صالح الساعاني = السواركلي .

نص الوثيقة

الحمد لله الذي جعل الصدقات من أفضل الأعمال الزكية والمبرات التي بعد الموت باقية يهب الكثير فيه تفضلا وبراً ويقبل القليل تلطفاً منه وجراً ويمجزي المحسنين بالחסنة عشراً ويجعل للمتصدقين في الدار الآخرة ثواباً وأجراً وما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيراً وأعظم أجراً . أحمده على الهداية وأشكره راجياً من كرمه المزيد ، وأسأله التوفيق لما يحب ويريد ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، اللهم أعطى لعباده الكثير فأرضى وطلب منهم اليسير فرضاً وأمر به أن ينفع بعضهم بعضاً ، فقال تعالى : حتى توفى المال ابتغاء وجه ربه الأعلى ولسوف يرضى ، وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله شرفه على جميع العباد وفضله وبعثه أمراً بالصدقة والبر وجعله أعلى الأنبياء درجة ومزلاً صلى الله عليه وعلى آله وصحبه صلاة على مر الزمان متصلة وسلم تسليماً . أما بعد فما ورد من السنة الحمديّة والأحاديث النبوية أنه إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من إحدى ثلاث : صدقة جارية ، أو علم ينتفع به ، أو ولد صالح يدعو له . وورد أيضاً أنه من مات على وصيته مات على تقى وهدى مغفوراً له ومن رغب في هذه السنة امتثالاً لأمر نبيه الكريم ورغبة في درجة النعيم ، الرجل الرشيد المعروف الذات الحاج صالح أفندي الساعاني بن الرحوم حسين أفندي بن عمر أفندي السواركلي من محلة بني السباعي حمص ، فقد حضر المجلس الشرعي الشريف الأنور المتعقد بمحكمة حمص الشرعية من أعمال ولاية سورية الجليلية ووقف وحبس وأيد وخلد بنية صالحة وعزيمة راجحة بالطوع الصافي والرضا الوافي راجياً بذلك الثواب من العزيز الوهاب ما هو جارٍ بملكه ويده وحوزه

وتحت طلق تصرفه الشرعي النافذ شرعا وذلك جميع الأحد عشر قيراطا من أصل أربعة وعشرين قيراطا من جميع الطاحون الراكبة على فهر العاصي بأراضي قرية عسيلة التابعة قضاء حصص الحدودة قبله طريق سالك وشرقا فهر العاصي وشمالا جسر الطاحون الموصل لأراضي أبو دردة وأراضي فهر العاصي شركة ورثة المرحوم نجيب أفندي بن أمين أفندي الأتاسي وإحدى عشر قيراطا. وعمر النجار بقيراطين هو ابن باكير بن محمد .

تمام الأربعة وعشرين قيراطا وجميع الكرمين الواقعين بالقرية المذكورة الحدودة إحداها قبلة كرم محمود بن عبد الحميد صالح الجركس وشرقا فهر العاصي وشمالا كرم عبد الحميد أفندي بن رجب الجركس وغربا طريق سالك والحدود ثانيهما قبلة طريق وشرقا فهر العاصي وشمالا كذلك وغربا أراضي القرية المذكورة وجميع الثمانية قيراط من أصل أربعة وعشرين من جميع الطاحون الراكبة على فهر السعن الكائن بقرية تل عمري التابعة للقضاء الشهيرة بأم جاج شركة عبد الحميد أفندي الجركس بأربعة قيراط ونايف بن يوسف بن أصلان الجركس بستة قيراط ويونس بن أصلان الجركس بستة قيراط تمام الأربعة وعشرين قيراطا الحدودة بأطرافها الأربعة أراضي القرية المذكورة وجميع الستة عشر قيراطا من أصل أربعة وعشرين قيراطا من جميع الطاحون الراكبة على فهر السعن بأراضي قرية تل عمري المشهورة بأم ريف شركة الحرمة زالف بنت حسين بن محمد المهاجر الترك بثمانية قيراط تمام الأربعة وعشرين قيراطا وجميع الستة قيراط من أصل أربعة وعشرين قيراطا من الطاحونة الراكبة على فهر السعن بقرية عين ظاظ التابعة القضاء المذكور الحدودة بأطرافها الأربعة أراضي القرية المذكورة المشهورة بأم صفصاف شركة عبد الحميد أفندي بن رجب بن محمد الجركس بستة قيراط من الربع أراضي القرية المذكورة وأحمد آغا وعبد الحميد ولدي الحاج عثمان بن عبد الله الجركس بستة قيراط لكل واحد منهما تمام الأربعة وعشرين قيراطا المذكورة وجميع نصف الطاحونة الواقعة بالقرية المذكورة المشهورة بأم

ريف بنهاية حدود القرية المذكورة من طرف القبلة الحدود قبلة وشرقا وشمالا وغربا
أراضي القرية المذكورة شركة علي بك وبكماز ولدي عبدالله بكماز الجركس بالنصف
الثاني . وجميع الطاحونة الراكبة على نهر السعن بأراضي قرية الحميدية التابعة قضاء
حصص من أصل أربعة وعشرين قيراطا شركة عبد الحميد أفندي الجركس المذكور بشمانية
قرايط تمام الطاحونة المذكورة وجميع الثمانية عشر قيراطا من أصل أربعة وعشرين
قيراطا من جميع الطاحونة الراكبة الأسعدية على نهر الساقية بحمص الحدود قبلة بستان
الشيخ عبدالله حاكمي وشرقا طريق سالك وإليه باب الطاحونة المذكورة وشمالا بستان
بني الصيرفي وغربا كذلك شركة عبد الحميد أفندي بن رجب الجركسي المذكور بستة
قرايط تمام الطاحونة المذكورة وجميع الدكان باطن مدينة حصص الكائنة بموقع شارع بابا
عمرو الحدود قبلة طريق سالك وشرقا دكان جارية بوقف بني الزهراوي وشمالا دار
علاء الدين بن السباعي وغربا دكان جارية بوقف جامع السراج وجميع ربيع الفرف
الواقع بمحلة شركة أبي الخير أفندي الأتاسي وشركاه تمام القرن المذكور والحدود قبلة
طريق وشرقا كذلك وشمالا دكان قادرية بنت أسعد العضيبي وغربا دار قادرية
المذكورة وجميع نصف الدكانتين المتلاصقتين المتجهتين قبلة الواقعتين بمحلة الفاخورة
بحمص الحدودتين قبلة وشرقا طريق وغربا دكان جارية بوقف سيدنا خالد بن الوليد
رضي الله عنه وشمالا كذلك طريق شركة ورثة المرحوم حسن أفندي الرفاعي بالنصف
الثاني وجميع نصف الدكان الكائنة باطن مدينة حصص بشارع سوق الحشيش الحدود قبلة
دكان جارية بوقف بني قسوم وشرقا وشمالا طريق وغربا دكان ورثة محمد بن أمين
الجندي الحاج محمد القاسمي بالنصف الثاني وفقا صحيحا شرعيا دائما سمرديا وصدقة
بالبنية على الدوام بتعاقب الليالي والأيام من شروط الواقف . . ٥/ شعبان

١٣٣٤ هجري ١٩١٥ م

والشهود	شاهد	شاهد	متولي
أحمد عمر صافي	محمد وفائي	محمد سعيد الأنيس قاميش	محمود الساعاتي

واقف : محمد صالح ساعاتي

[illegible]

تَدْعُكَ بِصِيٍّ هَذَا الرَّوْفُ السُّطُورُ إِذَا وَهَلْزُودَ كَهْمُ وَهْمٍ

وَعُودٍ غَبَّ الْخَلْفُ الشَّرْعُ لَوْ بِكَ عَالَمًا

بِالْخِلَافِ بِجَارِي يَدِ الْأُمَّةِ الْأَسْلَفِ

عَلَى قَوْلِ الْأَمَامِ عِيَّتِ الْجَمَاعَةِ

الْمُخْتَلَفِ فِي الْفَقْهِ وَالْمَذْهَبِ

مِنْ عَنِ زَاهِدِ السُّلْطَانِ

طُوحَا حِينَ قَارَةَ ۞

عَلَى سَيْدِ بَنِي السُّبَيْهِ

أَلِ سُوَيْدَانَ

عَقْلُهُ

سُبْحَانَ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل الصدقات من أفضل الأعمال الزكية وألهمنا الذي جعل بعد الموت بابا
بم بآنا ببعده لا منه دبراً وبقيت أبقول تلحقاً منه رجلاً وبجزأ الحسين بالحبشة
ويجعل للمستفيدين في الدنيا لخرة ثواباً وبجزأ رما تقرر من أنفسكم من خير تجدوه عند الله
صحيحاً وأعطاكم. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له الله اعظم لعباده الكثيرين
وأطلب منهم السبب. قُوت وأمر أن يفتح بفتحهم بعضاً فقال في من يوقن أن الله ابتغى وجهه
وأعلى السور بفتح. وأشهد أن سيدنا محمد عبده ورسوله شرفه على العالمين
وفضله وبشبه أمة الهدى والبر والصلوة وجعله الله لأمتنا منزهة عن كل
عيبه وعان آله وأحبه صلاته على من الزمان فحقه. وسلم تسليماً كثيراً وكان من
رفيع هذه الأمة ردة الجارية عمدة الامام أحمد الأكرم والجهينة الخراسان الرجل الصالح
محمد غانم المرحوم البرور صموذ غانم المرحوم محمد غانم سبوان زاده من أهالي مشهد
قرية حسنة الزمان حيدر. وأشهد على نفسه بحال صحة منه وسلامته وطاعته وقيامه
من غير كراهة ولا جبراً وهو الآن بالشرعي والوقف رأيه وحسن وعلمه منة صالح
وعزيمه برحمته ما هو جاري في مكانه وهو له وقعت طلق كصرفة الشرعي الشافعية
سبقت في اشتائه وتحميده بطرادين الاقراهم من عالمه داله وزلفه الداف
جميع الطواحين الادوية الجيبات الواقعة في ارضه قرية قاره الاكبات على ظهر قرية
قاره رض وورائن المشتمل على راحة على مجرى طريق وجعل كسر الاغلال والجنين من
افراج السور وعلى جدر وسقفه رما فتح شرعيه وعلى جمل فزاش لكل طاهونه وتعرف
الدرى بطاهونه الفوقه ومجدها قبله جفينة محرابه عتبة ابن محمد الجرد وشترى طريق
توازيه وشترى الطريق سبالة وفيه الباب وغرباً بجوي ماء المطر حرنه وتعرف لثانه
بطاهونه الدرة. طاهونه قبله السورين وشترى طريق وفيه الباب وشترى لاجهينة خليل
اد. رما بجوي وغرباً بجوي ماء المطر حرنه وتعرف لثانه بطاهونه السورين وفيه المجد وورق
توازيه المجد حرنه المذكور وشترى طريق وفيه الباب وشترى لاجهينة ماء المطر حرنه
باجهينة. رما بجوي وشترى طريق وفيه الباب وشترى لاجهينة المجد حرنه قبله
باجهينة المذكور وشترى طريق وفيه الباب وشترى لاجهينة ماء المطر حرنه
المجد حرنه المذكور وشترى طريق وفيه الباب وشترى لاجهينة المجد حرنه
باجهينة المذكور وشترى طريق وفيه الباب وشترى لاجهينة المجد حرنه

نص الوثيقة (لآل عودي)

قيد حجة يونس أفندي أحد أعضاء مجلس إدارة قضاء حصن الأكراد
اشترى الشيخ يونس أفندي أحمد عودي من قرية جب البستان التابعة قضاء حصن
الأكراد من أعضاء مجلس إدارة القضاء المذكور بماله لنفسه دون غيره من ولدي عمه
الشيخ أسعد بن ابراهيم عودي شيخ قرية سكرة ومن كتجو بن علي عودي من
القرية الحاضران معه بالجلس فباعه بعقد صحيح شرعي من صحة منهما وسلامة
وطوعية واختبار بغير إكراه ولا إجبار وصولاً بالأمر الشرعي ماهو جار في ملكيتهما
وحوزتهما ويدهما وطلق تعرفهما الشرعي النافذ شرعاً وتنتقل إلى كل واحد منهم
بالإرث عن والدهما كل منهما الإنتقال الشرعي بالطريق الشرعي وذلك المبيع جميع
الخصبة الشائعة وقدرها النصف إثني عشر قيراطاً من أربعة وعشرين قيراطاً من جميع
طاحونة الجببة الشتوية المشتملة على حجر واحد وعلى جب ، وكل حصر الماء
الراكب على مياه نهر سارود وخربة دحيلين الواقعة في أراضي نخربتا بويختين من
أعمال قضاء الحصن المشتملة كاملها على أربعة جدر وسقف ومنافع شرعية وعلى
دلو من خشب لأجل وضع الحب وعلى جفل لأجل دوران الحجر وحقوق شرعية
الحدودة بتمامها قبله طريق سالك يأخذو إلى قرية الزعفراني التابعة لقضاء حصن
الأكراد وشرقاً أرض أبي تميم وشمالاً طريق سالك يأخذ إلى مدينة طرابلس وغرباً طريق
سالك يأخذ من قرية الصويري إلى قرية خربة الحمام وقامة النهر المذكور بحق ذلك
بحملة حقوقها وكافة حدودها مهما عنت وتفرعت إلى المبيع شرعاً وغرباً المعلوم
وذلك عند المتبايعين شرعاً شركة ورثة أحمد العيلان بن عوف أبو حسين بالنصف
الثاني تمام سهام الطاحون المذكورة شراء وبيعاً صحيحين شرعيين مشتملين على
الإيجاب والقبول من الطرفين والتسلم والتسليم لذلك كله بالطريق الشرعي بعد سبق
النظر والخبرة الشرعية من غير غبن صدر في ذلك ولا حيف ولا فساد وبضمن قدره
ألف قرش واحد صاغ ميرية حالة مقبوضة بيد الباعين المرقومين حيث يجب شرعاً

حسيما قضاه مشافهة على جميع ما ذكر أعلاه صادقاً شرعياً وثبت ذلك لديه شهادة مقبولة وبصريح الإعتراف لديه بذلك كله ثبوتاً شرعياً محكوماً بموجبه حكماً شرعياً مستوفياً شرائط الصحة بإتمام شرعي وحرر في هذا اليوم السادس من شهر ذي القعدة سنة ست وثمانون ومائتين وألف (١٢٨٦هـ جري) (١٨٦٩م)

شاهد	شاهد	شاهد	شاهد
السيد محمود الرفاعي	شحادي التلاوي	الشيخ أحمد الحناس	عثمان بن عمر النكدلي
خضر بن محمد الفهد	علي بن الحاج عثمان الخرض	السيد محمود عبد الحق .	

نص الوثيقة لآل عودي - ٢ شيخ قرية سكرة :

قيد حجة يونس أفندي أحد أعضاء مجلس إدارة قضاء الحصن

اشترى الشيخ يونس أحمد عودي من قرية جب البستان التابعة قضاء حصن الأكراد من أعضاء مجلس إدارة القضاء المذكور بماله لنفسه دون غيره من ابن عمه الشيخ أسعد عودي شيخ قرية سكرة من أعمال حمص ومن كنجو بن علي عودي من القرية المذكورة الحاضران معه بالمجلس فباعاه بحال صحة منهما وسلامة وطواعية واختيار من غير إكراه ولا إجبار وحواز بالأمر الشرعي ماهو في ملكيتهما وحوزتهما ويدهما وتنتقل إلى كل منهما نصف المبيع الآتي ذكره بالإرث الشرعي عن والد كل منهما الإنتقال الشرعي بالطريق الشرعي وذلك المبيع جميع الحصة الشائعة وقدرها الثلاثان ستة عشر قيراطاً من أصل اربعة وعشرين قيراطاً من جميع جب الطاحونة الخراب الشتوية الشهير بجب البستان الواقع في اراضي جب البستان التابعة لقضاء حصن الأكراد المركب على نهر القطانة المستمد ماءه من النهر الشتوي المذكور الآتي من قرية شين وتقام الجب المذكور الثالث من المشتري وأخويه محمود وأحمد وابن عمهم ابراهيم ويحد الجب المذكور بتمامه قبلة أرض القرية المذكورة وشمالاً جبانة قرية

جب البستان وشمالاً فمر المذكور وغرباً طريق سالك يأخذ من حماه إلى طرابلس بحق ذلك كله المعلوم ذلك كله عند المتعاقدين علماً شرعياً باقياً للجهالة شرعاً اشتراء وبيعاً باتين صحيحين مشتملسن على الإيجاب والقبول من الطرفين والتسليم لذلك كله بالطريق الشرعي بعد سبق الخبرة والمعاقدة الشرعية على ذلك من غير غبن صادر في ذلك ولا حيف ولا فساد بثمن قدره مائة قرش بألف الشية التي نصفها حفظ لأصلها مائة قرش حالة مقبوضة بيد البانعين المرقومين من يد المشتري المذكور بالتملم والكمال قبضاً شرعياً بالاقرار الشرعي وما كان من المبيع المعين أعلاه من ذلك وتبعة وعهدة قضاء على جهة البانعين المرقومين حيث يجب شرعاً حسبما قضاه مشافهة على جميع ما ذكر أعلاه تصادقاً شرعياً وثبت ذلك شهادة شهود آخر وبصريح الإقرار لديه بذلك ثبوتاً شرعياً بالتماس الشرعي وكتب الواقع في اليوم السادس من شهر ذي القعدة سنة ست وثمانون ومائتين وألف (١٢٨٦ هجري — ١٨٦٩ م) .

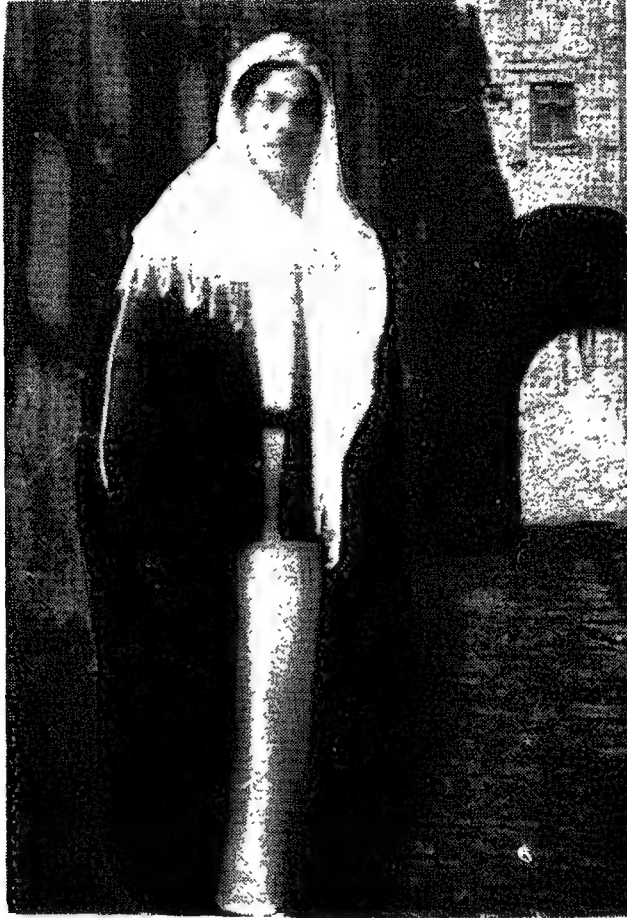
السيد محمود الرفاعي — السيد محمود عبد الحق — شحادة التلاوي — الشيخ أحمد نحاس عسان بن عمر النكلي — علي بن عثمان — السيد خالد الرفاعي .

طاحونة الحميدية — مهاجرين

تعود ملكيتها إلى المرحوم اسماعيل سحلول مع قسم كبير من الأراضي البعلية والسقي وكانت طاحونة جبية تدار على رحي على مجرى سيل ثم تحولت إلى طاحونة نارية بجث تدار على الديزل وكان يدير شؤونها وأعمالها في العهد الفرنسي ومابعده الحاج شوقي سحلول وكان دخلها السنوي كبيراً مع الأراضي . هذا واحتفظ عن الدخل والريع عن عمل الطاحون واستغلال الأراضي في دفتر خاص — تبين

الواردات والحاصلات والبيع والشراء في العهد الفرنسي والإستقلال — حتى توقفت
عن العمل في عام (١٩٥٨م) -

واسطر د بالمعرفة فإننا سحدث عنها في العهد الفرنسي وكيفية إيواء النوار
كمخبأ من جهة وكتموين مادي من جهة أخرى



مشرف ومسؤول عن طاعة المهاجرين المحمدية
الحاج المرحوم محمد شوقي بن اسماعيل سحلول توفي ١٩٩٥م

الفصل الثالث

الوقوف ...

أسر حمص

العمران الإقتصادي

وراسة وثائقية (١٨٤٠ - ١٩١٨ م)

أسر حمص

العمران الإقتصادي

وراسة وثائقية (١٨٤٠ - ١٩١٨ م)

الوقف

دونت هذا الفصل لكونه يتعلق بالعقارات الموقوفة ، والطريقة السائدة آنذاك والمسجلة في سجل المحاكم الشرعية والنظامية ، حسب العلاقات والدراسات الوثائقية في البحث الوثائقي التاريخي لمدينة حمص .

وقد جاء هذا الفصل المتعلق بالنصوص الشرعية النازمة وذلك لمساس الحاجة إليها وتسهيلا لمن يهمهم الأمر .

وكانت دائرة الأوقاف تابعة لنظارة الأوقاف . ((وزارة الأوقاف في العهد العثماني)) وكان يرجع في أمور الأوقاف إلى ماحوته ، كتب الفقه بين دفتها من مختلف الاجتهادات ، في شتى المذاهب وبعض الملل والنحل ، وعندما شرعت الدولة العثمانية في التقنين لها ، تناولت الأوقاف فيما تناولت ، ولكن بشكل خفيف وضعيف ، وعندما انسلخت هذه البلاد عن جسم الدولة العثمانية التركية وتأسست فيها الدولة العربية عام ١٩١٨ - ١٩٢٠ م . سعت تلك الحكومة الفتية إلى إصلاح مختلف وجوه حياة الأمة ومنها الأوقاف ، فأدخلت بعض التعديلات على القوانين العثمانية التركية وحاولت سن القوانين الخاصة بها ولكن ذلك الحكم لم يدم طويلا حتى خيم شبح الإنتداب على هذه البلاد (١٩٢٠م) وجعل المفوض الفرنسي من نفسه مشرع البلاد يسن قرارات مختلفة لشتى المرافق ، منها ما كان له قوة القانون ، ومنها ما كان له قوة النظام ، ولا تعرف قوة القرارات التي لها قوة القانون من التي لها قوة النظام إلا من الخدس والتخمين ، وجعل لكل قرار رقما حتى أن بعض القرارات التي كان يصدرها المفوض الفرنسي لم ينشر في الجريدة الرسمية في الجمهورية العربية السورية ، ولا في النشرة الرسمية التي كانت تصدرها المفوضية الفرنسية وتدير أعمالها الإدارية . ومن هذه القرارات أيضا ما كان ينشر في اللغة الفرنسية دون العربية ، وجعلوا للأوقاف في سورية ولبنان مرافق عامة ألحقوها بالمفوض الفرنسي وإيعازا منه لدى دوائر الأوقاف

رأساً أو مباشرة حتى عام (١٩٣٠) فقد سمحت دائرة الأوقاف عن مراقبة الأوقاف العامة أي عن المفوضية الفرنسية وألحقت برئاسة الحكومة ثم في عام (١٩٣٧) صدر المرسوم ذي الرقم (٧٠٠) المؤرخ في (١٩٣٧/٨/٥) الذي أحدث بموجبه مديرية عامة للأوقاف وألحقت برئاسة مجلس الوزراء ، ثم حددت صلاحيات مدير الأوقاف العام ، بالقرار ذي الرقم (١٧) المؤرخ في (٢٦/١٢/١٩٣٧) وما زالت مديرية الأوقاف تابعة إما لرئاسة مجلس الوزراء أو لوزارة العدلية حتى صدور المرسوم التشريعي رقم (٧٦) تاريخ ١٦ /٥/ ١٩٤٩ في عهد الزعيم حسني الزعيم بحل الأوقاف الذرية والمشاركة وأصبحت مديرية عامة ، ثم وزارة الأوقاف ولها مديريات وفروع في كل محافظة من محافظات القطر العربي السوري .

وها نحن أولاء نفسر في هذا الفصل أكثر النصوص التشريعية والنظامية المتعلقة بالأوقاف منذ العهد العثماني لكونه يعطينا قوة كبيرة في العمران الاقتصادي وللبناء وعن الحياة الطبقية والاجتماعية والجذر السكاني لهذه البلدة وهناك الكثير من الوقفيات المختلفة على كافة الأصعدة الذرية والمشاركة والدينية حسب رأي الواقف ونوعية ميوله الخاصة والعامة ، وحرصاً مني على التراث القديم في العهد العثماني فإنني أضع للقارئ صورة واضحة لبلده وغيرها من البلدان ليتسنى له معرفة ما كان يجري ومن هم الواقفون وذرياتهم والمشاكل التي تحدث لكل وقف من الأوقاف والبنية الصافية الحقيقية أو الشبهية فيها .

والتبرعات والهبات الاقتصادية والدينية . ولأدعي أنني أنجزت الكل فلكل بحث أو فصل مجال خاص به وقد عمل القارئ للإطلاع على مثل هذه المعلومات فقد وضعته حراً مني للفائدة ونشر التراث المتبع آنذاك .

وهناك أوقاف للأطفال المشردين وأوقاف للحيوانات في حال فقدانها وأوقاف للأواني في حال كسرها . فإذا الوقف كان عنصراً مادياً ومعنوياً وواجباً اقتصادياً لحياة

المواطن فهو بمثابة تبرع أو زكاة ، وهو إن دل على شيء فإنه يدل على الحياة الاجتماعية والإقتصادية والدينية ، اللهم في حال التطبيق الفعلي .

(ليست الأوقاف في العالمين العربي والإسلامي بعمل يستهان به . فهي ثروات طائلة جداً وقفها أهل البر والإحسان أو السلاطين والحكام على المصالح الدينية أو الإسلامية والمسيحية لحسن رعايتها وخدمتها) .

وقد وجد السادة الفقهاء في هذه المادة موضوعاً لشحن قرانهم لاستنباط الأحكام التي تنظم رعاية الأوقاف وحمايتها من الضياع وعبث العابثين من تفريط تجاهله وتقاعس المتقاعسين . فالمثل العامي يقول (درهم مال يحتاج إلى قنطار عقل) وفي باب الأوقاف يصح تبديله إلى " درهم أوقاف يحتاج إلى قنطار ضمير " فالذين وقفوا الوقف وضعوا أموالهم أمانة في رقاب المسؤولين ، والوقف أمانة في الرقاب ليردها أولياء الوقف إلى الموقوف عليهم بشرف وإخلاص .



أسر حمص

ال عمران الإقتصادي

(دراسة وثائقية (١٨٤٠ - ١٩١٨ م)

المدخل :

عرفت حمص الوقف كما عرفت مشاكله الخاصة والعامة قديمها وحديثها ، شأنها في ذلك شأن كل إنسان يملك عقارا دارا أو بستانا أو أرضا زراعية يقوم بحراثتها والاستفادة منها بحيث تصبح الجزء الأكبر من حياته ، ومما لاشك فيه أن المدخل في الوقفيات يحتاج إلى إصدار كتاب خاص به للتعريف عليه وعلى آثاره المتبقية .

وإن ما نشاهده في حياتنا العامة كبناء المؤسسات الخيرية والمشافي والمكتبات والمدارس ومأوى العجزة والفقراء وغيرها إنما تم بفضل الصدقات الجارية والمسماة بالوقف . فقد كانت الأمم السابقة القديعة قد عنت عناية خاصة وعامة بالأوقاف ، في سبيل إحياء المعاهد والمؤسسات الخيرية (والمتعمق بجذور الوقف ومراحلها يجد أن اسم النبي (إبراهيم الخليل^(١)) عليه السلام هو أول من قام وشرع بالوقف فأنشأ عدة مؤسسات خيرية باسمه كما عرف الإغريق والرومان الوثنية والمسيحية وغيرهم من الأمم الوقف للتأكيد على كيان الأمة وهكذا .

وقد أقر الإسلام بمشروعية الوقف انطلاقا من الكتاب والسنة النبوية .

ففي القرآن الكريم رأى أئمة الدين في قوله تعالى : " لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون^(٢) " . وفي السنة : أن الرسول محمد (صلى الله عليه وسلم) وقف سبع (حوائط) بساتين أوصى له بها فمخيرليق^(٣) اليهودي للتصدق بها . وإنا نجد أن الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان يملك أرضا تدعى (تمغ) فجاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم وقال يا رسول الله إني أصبت بخير أرضا لم أصب مالا قط عندي فما تأمرني) . فقال محمد (صلى الله عليه وسلم) : ((يا عمر إن شئت حبست أصلها وتصدقت بثمرها)) .

١ — وقفية الجليلي ١٠٩٧٦هـ — ١٠٦٨ م الإبراهيميات

٢ — من مشنورات المكتبة الحديثة طرابلس كتاب الوقف (بلون تاريخ للطاعة) ، ص ٣ ، ص ٤

٣ — مخيرليق: قتل في عزوة احد وكان على رأس (٣٢) شهيدا من المهاجرين

وفعلًا قام بما أوصاه محمد (صلعم) شريطة ألا يباع أصلها ولا يوهب ولا يورث .
واتخذ من ذلك الحين كتاب وقفية عمر بن الخطاب سنة وسار عليه أئمة المسلمين
مستندين في مشروعية الوقف، كما سار الخلفاء الراشدون والأمويون والعباسيون ، ولم
يخل عهد من العهود إلا وحسب فيه أناس شيئا من أمواهم على جهات الخير
وأول وقفية عثرنا عليها هي :

١ — وقفية آل طليحات المؤرخة في (٦١٢هـ) الموافق (١٢٢٥م) في العهد
الأيوبي

٢ — وقفية مسجلة على حجر بازلي — وابلقي — المحفوظة في قصر
الزهرابي^(١) المؤرخة في العهد الأيوبي عام (٦٦١هـ —) — الحمصي الأخير —
والمملوكي الأول للبلاد العربية كالشام ومصر .

٣ — وقفية آل بخلاق — المؤرخة في (٨٨٥هـ) الموافق (١٤٨٠م) والتي تتعلق
بالدور والقرى والمياه ومجاري المياه من نهر العاصي والجواميس والأراضي الأميرية .

٤ — الوقفية الكوجكية — المؤرخة (٨٤١هـ) الموافق (١٤٣٧م) — التكية
الرستمية — التكية المولوية المنقوشة على حجر^(٢) — وعلى سبيل ماء عام
(٨٣٠هـ) الموافق (١٤٢٧م) .

٥ — وقفية السواركلي المؤرخة في (٩٣٢—٩٣٣هـ) الموافق (الموافق
١٥٢٥—١٥٢٦م) المتحولة فيما بعد إلى الساعاتي .

٦ — وقفية الجلبي المؤرخة في (٩٧٦هـ) الموافق (١٥٦٨م) .

٧ — وقفية الزهرابي المؤرخة في (١٠٢٤هـ) الموافق (١٦١٥م) .

٨ — وقفية الخانكاه المؤرخة في (١١٥٦هـ) الموافق (١٧٤٣م) .

١ — وقفية الزهرابي — ١٠٢٤هـ .

٢ — انظر حمص — دراسة وثائقية (ج ١ — ص ٢٥٤ و ٢٥٩)

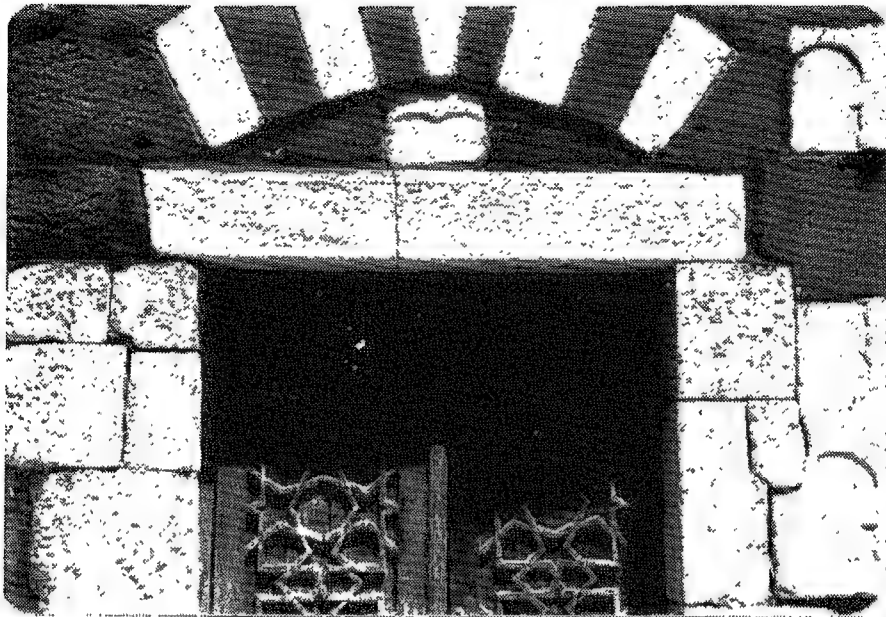
٩ — وقفية الشيخة جليلة المؤرخة في (١٨٣٤م) .

١٠ — وقفيات كثيرة لآل الأتاسي والسباعي والحسيني والدروبي
والوفائي والعبريني وكل وقفية تشكل مدرسة قائمة بحد ذاتها وفيها المنازعات القضائية
الشرعية والحفوفة أكثرها في حوزتنا .

أسر حمص

العمران الإقتصادي

وراسة وثائقية (١٨٤٠ - ١٩١٨ م)



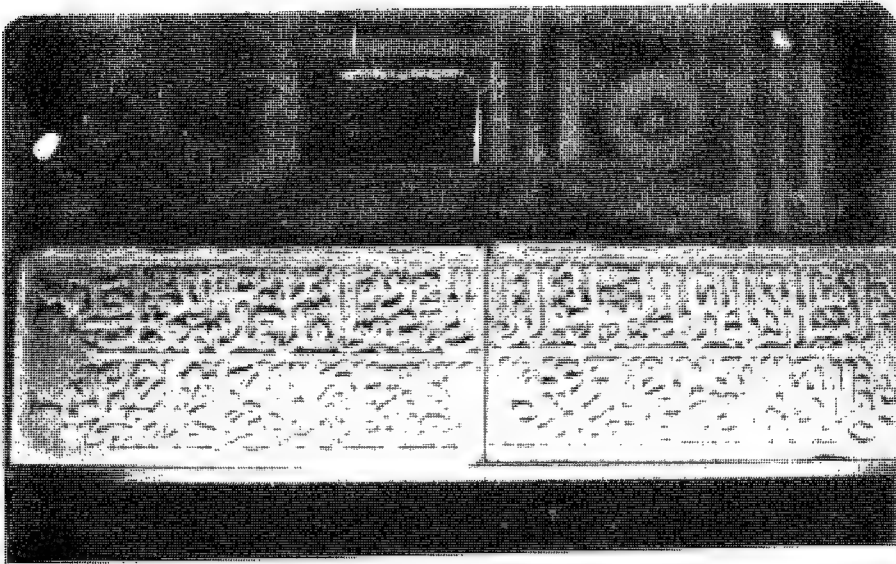
ساكف رخامي بقصر الزهراوي - يوضح وقفية الباقي بتاريخ ٦٦١هـ - ١٢٦٢م

التي تملكه وقد هيأه لغيره كما كان من عادته في دفعه لغيره ولا يتركه محله وقفاً كما اعتاد على ذلك من قبله
 سائر بقصره وقد هيأه لغيره كما كان من عادته في دفعه لغيره ولا يتركه محله وقفاً كما اعتاد على ذلك من قبله
 عطله كما دبره في ذلك من عادته في دفعه لغيره ولا يتركه محله وقفاً كما اعتاد على ذلك من قبله
 عن جوارحه كما دبره في ذلك من عادته في دفعه لغيره ولا يتركه محله وقفاً كما اعتاد على ذلك من قبله
 المبني للبركة في ذلك من عادته في دفعه لغيره ولا يتركه محله وقفاً كما اعتاد على ذلك من قبله
 الصالحين كما دبره في ذلك من عادته في دفعه لغيره ولا يتركه محله وقفاً كما اعتاد على ذلك من قبله
 لغيره كما دبره في ذلك من عادته في دفعه لغيره ولا يتركه محله وقفاً كما اعتاد على ذلك من قبله

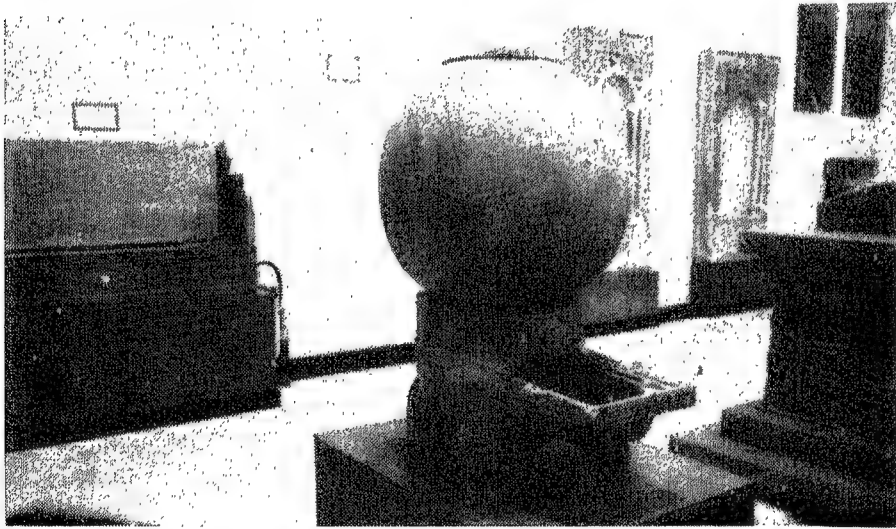
تحتل الشريعة في ذلك من عادته في دفعه لغيره ولا يتركه محله وقفاً كما اعتاد على ذلك من قبله
 لسوء حاله في ذلك من عادته في دفعه لغيره ولا يتركه محله وقفاً كما اعتاد على ذلك من قبله
 والصلوة في ذلك من عادته في دفعه لغيره ولا يتركه محله وقفاً كما اعتاد على ذلك من قبله
 على الشريعة في ذلك من عادته في دفعه لغيره ولا يتركه محله وقفاً كما اعتاد على ذلك من قبله

القسم الأخير من وقفية آل بحلاق ٨٨٥هـ - ١٤٨٠م

القسم الأخير من وقفية الجلبي ١٩٧٦هـ / ١٥٦٨م



سكف حجري في التكية الكوجكية — الرسمية — المولوية — الدارسة ٨٤١هـ ، ١٤٣٧م



جرن السيل البازلي الكوجكي الدارس — المحفوظ في المتحف الوطني بدمشق ٨٣٠هـ .

١٤٢٧م

وقفيات من النساء :

- ١ - الحاجة درة بنت الحاج أحمد السواس المؤرخة في (١٢٧٨هـ —) الموافق (١٨٦١م) .
- ٢ - الحرمة مريم بنت الحاج علي الدالائي عام (١٢٨٦هـ) موافق (١٨٦٩م) سبيل ماء على مقام سيدنا أبي الهول لشرب الفقراء .
- ٣ - الحاجة ألف منللا التركمانية عام (١٣١٢هـ) الموافق (١٨٩٤م) .
وغيرها كثير من المنازعات القضائية الشرعية للأراضي .
- ٤ - الحاجة الحراكية - طاحونة الحصوية عام (١٣٠١هـ) الموافق (١٨٨٣م) .
- ٥ - فاطمة بنت محمد الحاج عبد الله الحصني سبيل ماء عام (١٣٠٢هـ) الموافق (١٨٨٤م) وغيرها الكثير من الوقفيات .
- ٦ - أم الإحسان من آل الأخرس عام (١٣١٤هـ) الموافق (١٨٩٦م) .
- ٧ - وقف عائشة يغمور عام (١٣١٥هـ) والمتولية عام (١٣١٥هـ) الموافق (١٨٧٧م) .

المرأة:

الحرمة ألف بنت منللا عبد الله بنت علي التركماني المتولية الشرعية على وقف أبيها عبد الله (محرم عام ١٣١٣هـ موافق ١٨٩٥م) وزوجها قاسم كيشي .

المرأة - الحواكي :

(٢ ربيع / ١٢٧٢ هـ - ١٨٥٥ م) تعيين الحرمة خديجة شمسي باشا ناظرة على وقف خضر الحواكي (١٨ ذي الحجة / ١٢٨٦ هـ - ١٨٦٩ م) وأقامت الحرمة مويم بنت الحاج علي الدالائي سبيل ماء على مقام سيدنا أبي الهول للشرب وأصبح متوليا شرعيا السيد حسين بن السيد حسن الدالائي .

* * * * *

الحاجة الحراكية :

(١٣ جمادي الأول / ١٣٠١هـ - ١٨٨٣م) أوقفت الحاجة حصتها من طاحونة
الخصوية

* * * * *

آل يغمور :

(٢٧ رمضان / ١٣١٥هـ ، ١٨٩٨م) الحزمة غانية بنت الشيخ علي الشيخ محمد
يغمور من محلة باب السباع المنصوبة متولية شرعية من قبل الحاكم الشرعي بمحـص
وقف عم أبيها الشيخ محمد بن الشيخ خالد يغمور (يغمور باللغة التركية المطر) .

* * * * *

الحاجة ألف :

المرأة الرشيدة الحاجة ألف بنت منلا عبد الله التركماني من أهالي حمص المتولية
الشرعية على وقف والدها عبد الله التركماني الكائنة خارج حمص ، والمعروف
بالدبلان أو شارع المتنبى . بموجب الحجة المؤرخة في (١ جمادي الأول ١٣١٣هـ
١٨٩٥م) والصادرة عن الحاكم الشرعي السيد صبري أفندي .

* * * * *

أسر حمص

العمران الإقتصادي

(وراسة وثائقية (١٨٤٠ - ١٩١٨ م)

من المسيحيين وُقّية :

- ١ - عيسى أفندي فركوح عام (١٣١٤هـ) الموافق (١٨٩٦م) .
 - ٢ - وُقّية آل سمعان عام (١٣٠١هـ) الموافق (١٨٨٣م) .
 - ٣ - وُقّية التوماني عام (١٣١٢هـ) الموافق (١٨٩٤م) .
 - ٤ - تولية أنطون الطرابلسي على الوقف عام (١٣٢٠هـ) الموافق (١٩٠٢م) .
 - ٥ - المتولي على طائفة الروم عام (١٣٣١هـ) الموافق (١٩١٢م) .
- وقد استفدنا من هذه الوقفيات والمنازعات الشرعية فائدة كبيرة في معرفة الحياة اليومية والعامة والأماكن الأثرية وأسمائها وأسماء بانيها وأصبحت التراث المشع في طريقنا إلى معرفة سكان مدينة حمص وكيفية طريقتهم الخاصة والعامة وسلوكهم، وتعرفنا على الجذر السكاني من حيث التركيب الطبقي والاجتماعي للأسر الحمصية أو النازحين منها وإليها ومعرفة أماكن العبادة والمقامات والأضرحة التي مازالت قائمة أو اندرست حسب الحال أو تغيرت إسمها وأسماء الأشخاص والألفاظ .



أسر حمص

ال عمران الإقتصادي

(دراسة وثائقية (١٨٤٠ - ١٩١٨ م)

فما هو إذا معنى الوقف وحكمه وسببه وأركانه :

الوقف في اللغة الحبس المطلق أو حبسا معتويا فيقال وقفت الدابة أي حبستها على مالكها ووقفت الدار أي حبستها عن ملك مالكها ونقول (حبس العين) أن يكون الموقوف عينا لا دينا . كقوله داري هذه صدقة موقوفة لله تعالى . وتسمى العين التي توقف (بالعين الموقوفة) أو (محل الوقف) فيقال (هذه الدار وقف وجمعها أوقاف وفي جمع القلة وقوف - جمع كثرة^(١)).

وهكذا ففي كل وقف اجتهاد في معنى الوقف حيث قال الإمام أبو حنيفة (الوقف هو حبس العين على ملك الواقف والتصدق بالمنفعة).

أما ركن الوقف :

هو اللفظ الدال على إنشاء الوقف وركنه الإيجاب ، صراحة وألفاظها ستة : ثلاثة صريحة وثلاثة كنائية .

فالصريحة هي الوقف والحبس والتسبيل .

والكنائية هي التصديق والتحريم والتأييد .

ولا بد من إعلان الوقف وتسجيله حفظا عليه من الزوال والتزوير بحيث يتم تسجيله في (الدفتـر الخاقاني) أي سجلات المحاكم الشرعية والوقف - يكون لازما أو غير لازم .

فاللازم هو الذي لا يقبل الفسخ فالوقف غير اللازم هو الذي يكون قابلا للفسخ كالوقف الفضولي أي وقف مال الغير بدون إذن صاحبه . هذا ما يتعلق بالعقارات كالـدور والـحوانيت أو الأراضي الشرعية كالبساتين والأراضي الأميرية .

(١) منشورات المكتبة الحديثة ، ص ٨ - وعند الأصوليين لافرق بين جمع القلة والكثرة كما فـ شرح الجامع وحكمات أبي البقاء

نوع الوقف :

الوقف نوعان خيري وأهلي . فإذا كان الوقف على جهة من جهات البر كان يجعل الواقف غلة وقف صدقة جارية على إقامة الشعائر في مسجد أو على مداواة المرضى في مشفى معين أو أحكام الأيتام في ميثم ، ذلك من وجوه الخير سمي وقفا خيريا .

وإذا كان الوقف على ذرية كالأولاد والأحفاد وغيرهم من الأهل والأقارب سمي وقفا ذريا أو أهليا .

شروط صحة الواقف :

الشروط التي يجب تحقيقها لصحة الوقف أربعة :

١ — الشروط اللازم وجودها في الوقف .

٢ — شروط الصيغة التي يتعقد بها الوقف .

٣ — الشروط المتعلقة بالعين الموقوفة .

٤ — الشروط المتعلقة بالجهة الموقوفة .

أولا: الشروط اللازم وجودها في الوقف

لصحة الوقف من الواقف شرطان :

أ — أن يكون الواقف أهلا للتبرع والتملك .

ب — أن يكون الوقف برضائه واختياره .

فالأهلية: أ — أن يكون الواقف حرا غير مملوك .

ب — أن يكون الواقف بالغا .

الشرط الثاني : الرضا والإختيار برضا الواقف واختياره .

شروط الصيغة التي يتعقد بها الوقف

ستة شروط :

١ — أن يكون الوقف منجزا . فإذا قال إنسان داري هذه موقوفة على الفقراء فإن الوقف صحيح لأنه منجز .

٢ — أن يكون الوقف غير مضاف إلى ما بعد الموت مثلا داري موقوفة بعد موتي فإنه يعتبر وصية لا تلزم بعد موته . وإن كان الوقف المضاف إلى ما بعد الموت على وارث فلا ينفذ إلا بإجازة باقي الورثة ولو كان الموقوف ثلث مال الواقف للحديث الشريف (لا وصية لوارث إلا أن يميزها الورثة) .

٣ — أن لا يكون في الصيغة شرط يؤثر في أصل الوقف .

٤ — أن تكون الصيغة مشتملة على التأثير .

٥ — أن لا يكون في الصيغة خيار شرط للواقف .

٦ — أن تكون الصيغة غير موقفة بوقت .

وهناك شروط أخرى تتعلق بالعين الموقوفة :

منها أن يكون العين المراد وقفها متقوما سواء أكانت عقارا ثابتا أو منقولا .

أن تكون جهة الوقف مميزا من حيث البر والتقرب إلى الله تعالى ، ويجوز في الديانات السماوية :

١ — إذا وقف الذمي شيئا على فقراء المسلمين وأهل الذمة صح وقفه وإذا وقف المسلم شيئا على فقراء أهل الذمة والمسلمين صح وقفه أيضا لأن كلا من المسلم والذمي يعتقدان ذلك قرينة لله تعالى كما يعتبره الشرع الإسلامي كذلك .

الوقف المتقطع :

ثلاثة : ١ — الوقف المتقطع الأول .

٢ — الوقف المتقطع الوسط .

٣ — الوقف المتقطع الآخر .

وكل شرط لا يحل بحكم الوقف ولا يوجب فسادة فهو يعتبر جائز .

وإذا أنشأ الواقف على أولاده وأحفاده ونسلهم أبدا ماتتاسلوا ومن بعدهم على جهة من جهات الخير وشرط أن تقسم الغلة بينهم بالتساوي بلا إثار للذكور على الإناث صح الشرط ووجب العمل به . ومنه ذلك إذا أراد المفاضلة وآثر الذكور على الإناث شرط أن تقسم الغلة بينهم على الفريضة الشرعية (للذكر مثل حظ الأنثيين) عند الإختلاط صح الشرط أيضا ووجب العمل به وهناك مسألة هي : إذا ذكر الواقف في وقفه شرطين متعارضين نصاً يعمل بالمتأخر منهما ويكون ناسخاً للأول لأن الشرط المتأخر مفسر للمراد .

فيعمل به فإن لم يتعارض نصا يجب العمل بهما إن أمكن ذلك وتجب مراعاة غرض الواقف والعرف يصلح مخصصا لقرضه .

وأما إذا شرط الواقف على ذريته إناثا وذكورا فإنه يصح . والأمثلة كثيرة .
ففي الوثيقة المؤرخة (١٣٢٨ هـ) (١٩١٠ م) المتضمنة تعيين الشيخ محمد أفندي صافي متوليا شرعيا لوقف جده لأمه الشيخ أحمد الطزقلي : شيخ الطريقة النقشبندية بمحصر انظر^(١) حصص دراسة وثائقية .

لم يورث ذكورا وجاء نص الواقف في حين اختلاف الورثة أو المستحقين من الوقف فإنه أجاز للقاضي الشرعي تسليم تولية الوقف إلى غير المستحق من العائلة أو الأسرة والأمثلة كثيرة نجدها في البحث .

وكذلك إذا اشترط الواقف عدم عزل الناظر أو المتولي الذي ولاه على الوقف إلا إذا كان الناظر خائنا جاز للقاضي عزله لمخالفة هذا الشرط لمصلحة الوقف والموقوف عليهم . وهناك أمثلة كثيرة ، فيحق للقاضي ضمن المواد القانونية أو الشرعية ، فإنه له الحق في تسمية وتعيين من يشاء من غير الورثة المستحقين من الوقف أو تعيين شخص آخر وهناك اشتراط الواقف العطاء والحرمان — إعطاء الواقف غلة وقفه كلها أو بعضها لمن يشاء الموقوف عليهم ومنها عطاؤه صدقة للفقراء في أوقات معينة كعيد الأضحى مثلا فإنه يجوز .

(١) انظر حصص دراسة وثائقية ج ١ ص ٢٩٧ و ٢٩٨ .

وإذا شرط الواقف أن يقرأ على قبره ، فالشرط باطل : وكل شرط يخالف الشرع يعد لغوا كعدم عزل المتولين على الوقف وإن ظهرت خيانتهم .
أو إذا شرط التخصص كما إذا جعل وقفه مؤيدا على جماعة ومن بعدهم للفقراء وشرط لنفسه في أصل الوقف بأن يجعل لغته بمن شاء منهم فهو كما شرط يجوز له أن يخصها بواحد منهم دون غيره مطلقا أو مدة معينة . وإذا تعارض الإعطاء والحرم ، بمعنى إذا وجد لفظان من الواقف ، واحد يقتضي الإعطاء والآخر يقتضي الحرمان قدم الإعطاء .

استبدال الوقف :

يجوز استبدال الوقف بالشرط أو للضرورة والمصلحة .
الإستبدال بالشرط هو أن يشترط الواقف^(١) لإستبدال لأرض مثلا في أصل الوقف وكشرطه لنفسه أو لغيره مع نفسه أو لغيره .
وهكذا فإن الدعاوى القضائية الشرعية كثيرة والتملك للأراضي والبساتين من الحكر والإستبدال ودفع البدل فإنني وجدت الكثير الكثير من الأراضي كانت حكرا لجامع ، أو للواقف ، فقد تبدلت الملكية وانتقلت إلى الآخرين بعد مدة ثلاث أو خمس سنوات ، أو غيرها ودفع البدل كمية من الزيت مثلا أو بعض الدراهم . فقد أجاز الشرع بالإستبدال ودفع البدل ويتم ذلك بمعرفة القاضي الشرعي ، ومنها المنازعات كآل الوفاي والعطائي والعمار وغيرهم .

ويجوز استبدال العقار الموقوف بأرض ماثلة بنفس المبلغ حسب الخبرة .
ويتكرر الإستبدال^(١) كما ورد في الوقف في الشريعة الإسلامية وهناك شرط آخر في استبدال الوقف وذلك أنه في عام (١٩١٥م) صدر مرسوم سلطاني يمنع الإستبدال في الحالات التالية بدون إذن من السلطان فصارت لا تضح بدونه وهي :

١ الوقف في الشريعة الإسلامية ، ص ٥٢ ، كذا في كتاب التقيح .

- ١ — إذا شرط الواقف الإستبدال .
 - ٢ — إذا غصب الموقوف غاصب وأجرى عليه الماء حتى صار بحرا لا يصلح للزراعة فيضمه المتولي القيمة ويشترى بها أرضا .
 - ٣ — إذا جحد الغاصب الوقف بدون بينه .
 - ٤ — إذا رغب إنسان في الوقف ببذل أكثر نفعا .
- وهذا المرسوم بقيد الإستبدال بإذن من السلطان بعد استيفاء شروطه الشرعية .

ويجوز استبدال المقابر :

كما حدث في المقبرة الكائنة في ساحة السوق بناء فيصل وأتاسي وتم استبدالها وأصدر المفتي خالد الأتاسي بضرورة الإستبدال وتم ذلك في وقفية آل الأتاسي والدكاكين في عام (١٢٩٩هـ) . وكما حدث في مقبرة التلة العائدة ملكيتها إلى آل الكوجكي فتقدم عبد الحميد الدروبي بالإستبدال وتناول الأراضي من الأمام وعمر الدكاكين والبيوت وخلفها الميتم الإسلامي وبعدها جامع التلة وكان ذلك في عام (١٣٢٨هـ ، ١٩٠٩م) . من هذه الأمثلة وعملية الإستبدال نستدل على نوعية الحاكم — القاضي — أو الإجتهد القضائي أو النصوص الشرعية .

وتقدم بعض أهالي الحي ودلال الأعشار للخزينة العامة ومختار باب هود محمد اليوسف بن يوسف الرجب (الوثيقة المنوه عنها أعلاه) فقد ادعوا على عبد الحميد الدروبي وعلى عبد الحميد الحراكي وذلك عندما بدأ الحفر بالأساسات على الأراضي الواقعة مكانها في التلة — باب هود — الميتم الإسلامي سابقا ، والمسماة المدرسة الخيرية الإسلامية ومازال بعضا من القبور في الجهة الجنوبية من الدور باقية إلى هذا التاريخ .

ويمكن استبدال العقارات الوقفية ذات الإجاريتين الوقفية .

زاوية الشيخ سعد الدين السعدي الجباوي^(١) من وقف صفى الدين الحلي إلى الزاوية — السعدية — عملا بالمادة ٤٠/ من نظام حركات وإجراءات مديرية الأوقاف العثماني وتم ذلك ، لكونها تحمل طابعا معيناً لمعهد ديني أو خيرى لصالح الوقف ونجد أيضا في وقتنا الحاضر تحويل مقبرة آل السباعي في الستينات من هذا القرن إلى ساحة عامة وضمها إلى جامع الصحابي — خالد بن الوليد — وكذلك تحويل مقبرة آل الجندي على طريق حماة من الجهة الغربية مقابل جامع خالد بن الوليد ، فقد تم تحويلها إلى معهد شرعي للتعليم وكان ذلك في عام (١٩٩١م) .

الحكر :

من أنواع الإجازة الطويلة وهو عقد إجازة يقصد به استيفاء الأراضي الموقوفة مقررة للبناء أو للغراس لقاء أجره ضئيلة وأخرى مؤجلة أو بأجرة معجلة كلها ، أو مؤجلة ، وسمي هذا النوع من الإجازة — حكرا .

وهكذا نجد في سجلات القيود العقارية — الطابو — اسم الحكر واقع على عقار مثلا الأراضي حكر عائدة إلى فلان . مثلاً حمام الصغير المتحول إلى سوق المصري^(٢) نجد أنه مازالت الأراضي حكر إلى آل معاذ — بوكات — رقم العقار ٢٠٠٠/ منطقة عقارية أولى . وسوق عبدي آغا سويدان أو سوق الخياطين^(٣) بعضاً من الدكاكين عائدة إلى آل الزهراوي وحتى تاريخه ومدون في السجل العقاري حكر عائد ملكيته إلى وقف الزهراوي .

(١) أنظر حمص دراسة وثائقية ، ج ١ ، ص ٢٩١ .

(٢) أنظر الحمامات ، العمارة الأبلقية .

(٣) أنظر الأسواق ، العمارة الأبلقية .

وكذلك الكدك ويتم ذلك عن طريق المتولي أو القاضي فهو نوع من أصل الحرفية بأن يستأجر إنسان ما — كصيدلي — أو قهوائي — العقار ووضعه ما يحتاجه من الأثاث والأدوات المنقولة ويعقد أصولي تفاديا للضرر ، وهكذا فإنها تنتقل الحكر والكدك إلى الورثة وإلى جهة الوقف حسب نص الواقع .

وكذلك حق الرقبة : من العقار أو الأراضي وهي من نوع الإجازة الطويلة كالبساتين والأراضي وقد حددت الحكومة العثمانية بوضع نظام خاص للكدك مؤرخ في ٨ ذي الحجة (١٢٧٧هـ — ١٨٦٠م) . وفي عام (١٢٤٧هـ ، ١٨٣١م) . هذا وقد خصصت القوانين المدة اللازمة للدعوى منها (٣٦ سنة) في الدعوى المتعلقة بأصل الوقف .

منها عشر سنوات في الأراضي الموقوفة وقفا غير صحيح ومنها ١٥ سنة . ولا يحوي حكم مرور الزمان في الدعوى المتعلقة بالمؤسسات الخيرية المخصصة للإنشاع العام . وقد اختلف الفقهاء في تعيين المدة التي لا تسمح بعدها الدعوى . وتختلف نوعية العقار الموقوف من حيث أراضي أميرية أو خيرية أو شرعية وهكذا .

أو — رقية الأراضي الأميرية فتسمع حتى عشر سنوات كما هو مقتضى الإدارة السلطانية الصادرة في (٢٢ محرم / ١٣٠٠ هـ ، ٢٢ تشرين ثاني / ١٨٨٢ م) أسوة بالدعوى المتعلقة بالأراضي وحق الرقية وغيرها .

المتولون والعزل^(١) وآثارها على عملية الوقف :

ذكر الحامي داوود التكريتي في كتابه الوقف عن الأنظمة ونظام إدارة الأوقاف والولاية على الوقف ، هي القيام بمصالحه والإعتناء بأموره من إجارة مستغلاته

١ الوقف مكتب النشر العربي بدمشق — النصوص القانونية المعمول بها (١٥ / ١٩٤٦) .

وتحصيل أجوره وغلاته وصرف مااجتمع منها في مصارفه الشرعية على مااشتراطه
الواقف وثبت الولاية :

- ١ — للواقف أو لمن ولاه أمره .
- ٢ — لوصي الواقف إن كان له وصي .
- ٣ — لوصي المتولي المشروط له التولية .
- ٤ — للقاضي .

ويجوز عزل المتولي — المسؤول أو الناظر عليه — بالخيانة وذلك بإقامة الدعوى
أمام القضاء وعندها يأمر القاضي بعزله وتعيين غيره أو تحويلها إلى دائرة الأوقاف
حسب الحال .



أسر حمص

العمران الإقتصادي

وراسة وثائقية (١٨٤٠ - ١٩١٨ م)

وللولاية شروط منها :

- ١ — الأرشد فالأرشد من صلب الواقف من أولاده .
- ٢ — من ذوي العفة والأمانة والدين
- ٣ — أن يكون من أكبر الأعضاء من الأسرة بعلمه وشرعيته وأهليته وهو الأمين على أمور الوقف وعقاراته وغلاته ، وتوزيعها على المرتزقة المستحقين حسب نصص الواقف . وقد أجاز المشرع باستلام الوقف إلى المرأة كما هي في السجلات المدونة في هذا الفصل .

وهناك أصول لتصيب المتولين وعزلهم حسب القوانين ونظام أحكام المجلة . ومن المعروف أنه توجد في كل محافظة أو قائممقام مأمورية دائرة الأوقاف وتكون في كثير من الحالات بعد النظر والتوجيه من القاضي ، فإنه يجوز بين المرشحين للتولية واختيار الأصلح ديناً وعلماً وخبرة .

وتتألف اللجنة من بعد القاضي من :

- ١ — المدير
 - ٢ — المفتي
 - ٣ — ثلاثة من علماء البلدة ونقيب الأشراف وبعض رؤساء التجار كأعضاء في اللجنة المشرفة عملاً بالتوجيهات في ٢ رمضان (١٣٢١هـ) (٢٣ تموز / ١٣١٩ مالي) وذلك بالإمتحان بعد المرشحين للتولية . ومثلها أيضاً إلى المتولي عن الجامع أو المسجد^(١) .
- ونجد الكثير من الأمثلة في التعيين المسطرة في هذا الفصل وبدله السنوي أو الشهري حسب الحال .

(١) أنظر أسر حصص وأماكن العبادة ، ج ٢ — عن المتولين في المساجد والجوامع .

وفي نظام إدارة الأوقاف :

بمخصوص مجبورية مديرية الأوقاف إلى مراجعة مجلس المدينة والأصول والقيود التي يملكونها وذلك بينود ومواد مسجلة في كتاب الوقف^(١) وعن كيفية مسك الدفاتر وتحصيل الأموال من العقارات الموقوفة ، والتقييد بأمور البنود على مدراء الأوقاف والمحاسبة والسندات ، ولها مصاريف وقيود ودفاتر تحت اسم مال الصرة^(٢) والتولية على المساجد أو الجوامع والبناء ، والصرف كما هي مسطرة في الدعاوي بالوثائق مع نصوصها المسجلة — نجد كثيراً من معاني الوقف — .

وكذلك في الدعوى بين السريان الأرثوذكس والسريان الكاثوليك^(٣) المسطرة في الجزء الثالث من كتاب أسر حمص وأماكن العبادة بحيث نتعرف على الكثير من أصول الوقف — والمواد المطبقة — ورأي القضاء والمفتي والمشيخة العليا في الأستانة .

هذا ما كان يحدث أما ما بعد عام (١٩١٨) فإننا سوف نتحدث إن شاء الله في العهد الفيصلي والانتداب الفرنسي حتى عام (١٩٤٦ م) .

* * * * *

(١) أنظر كتاب الوقف داوود تكريبي

(٢) أنظر أسر حمص وأماكن العبادة عن جامع البوري الكبير ، ص ١٨٩ — ١٧٩ وغيرها من الوثائق . ج ٢: نعيم الزهراوي

(٣) أنظر أسر حمص وأماكن العبادة مدخل (١٤٣ — ١٨٩ ٢٠١) ح ٣: نعيم الزهراوي

من الأمثلة على التولية

١ — آل الأشقر :

الحاج ابراهيم بن الحاج حسين بن عبد القادر الأشقر المتولي الشرعي على وقف جده الأعلى المعروف بوقف بني الأشقر بموجب الحجة الشرعية الصادرة من قبل الحاكم الشرعي السابق بمحمد السيد محمود راغب أفندي والمؤرخة في (٢٥ ربيع الأول على ١٣١٧ هـ ، ١٨٩٩ م) .

٢ — آل السباعي :

الشيخ مصطفى بن السيد حوري بن مصطفى السباعي المتولي الشرعي على وقف جده الأعلى الشهير بوقف الشيخ عبد الله بن السيد محمد بن عبد الله السباعي . بموجب حجة التولية المؤرخة في (٢٠ رمضان / ١٣١٣ هـ ، ١٨٩٥ م) والصادرة عن الحاكم الشرعي الأسبق بمحمد السيد عبد المجيد .

* * * * *

٣ — آل زين الدين = الأدمي

من الجاري في وقف السيد عمر بن السيد محمد بن الحاج فاضل الأدمي المتحولة إلى زين الدين وفرع آخر منهم إلى آل الزلق المتعلقة بطاحونة السبعة جميع الحصص الشائعة وقدرها الثلث أي سهم واحد من أصل ثلاثة أسهم من جميع الطاحونة الواقعة على نهر العاصي في موقع الميماس الشهيرة بطاحونة السبعة ، وإنه كان متوليا على وقف جدهم المذكور الشيخ مصطفى بن الحاج محمد علي بن زين الدين أحد أبناء عمه ومن مرتزقة الوقف المذكور ، ثم انتقل الشيخ مصطفى إلى رحمة الله منذ ثلاثة أشهر وقد عين ولده عبد الغفار والسيد نجيب متولين شرعيين على الوقف (١٨ صفر / ١٣٢٠ هـ — ١٩٠٣ م) .

٤ — آل المعاذ :

عبد اللطيف المعاذ المتولي الشرعي على وقف آل المعاذ (٤ محرم / ١٣١٣ هـ — —
١٨٩٥ م) .

* * * * *

٥ — آل الخانكان :

محمد أمين بن الحاج عبد الرزاق بن المرحوم السيد قاسم الخانكان المتولي الشرعي
على وقف الجامع الشهير بجامع أحمد آغا البازرباشي بموجب حجة التولية الصادرة عن
الحاكم الشرعي بحمص آنذاك السيد مصطفى أفندي المطرجي والمؤرخة (٢٤ محرم
١٣٢٧ هـ — ١٩٠٩ م)

* * * * *

٦ — آل ادريس :

عبد القادر أفندي بن الحاج حوري أفندي بن الحاج علي ادريس المتولي الشرعي
على وقف والده بموجب وكالة مؤرخة في (٤ جمادي الثانية / ١٣٢٧ هـ — —
١٩٠٩ م)

الموقعة من الحاكم الشرعي السيد مصطفى المطرجي .

* * * * *

٧ — آل صافي :

الشيخ محمد بن الشيخ سليم أفندي بن المرحوم نجيب صافي من محلة باب السباع ،
تم تعيينه من طرف الحاكم الشرعي بحمص السيد مصطفى صبري في (١٣٢٨ هـ —
١٩١٠ م) متوليا على وقف جده الأعلى الشيخ أحمد الططقلي (عن طريق ميراث
الأم) .

٨ — آل خلف :

الشيخ أبو النصر بن المرحوم الشيخ سليم خلف متولي على وقف طاحونة السبعة
(١٣٢٨ هـ — ١٩١٠ م)

* * * * *

٩ — آل الصيادي الرفاعي :

المتولي على وقف آل الصيادي الرفاعي في قرية الزراعة محمد توفيق الصيادي
(١٣٢٩ هـ — ١٩١١ م)

* * * * *

١٠ — آل الجندي :

الشيخ أسعد أفندي بن عبد القادر أفندي بن حسين آغا الجندي المتولي الشرعي
على وقف جده الأعلى محمد آغا في عهد الحاكم الشرعي الأسبق في حصص خاني زادة
السيد مصطفى في (٢٢ شعبان ١٣١٥ هـ — ١٨٩٧ م) الحاكم الشرعي كان
سليمان رشدي أفندي تحت رقم ٣٢٣
حافظ أفندي الجندي المتولي الشرعي على وقف جده المذكور بعد وفاة عبد الرحمن
آغا الجندي (١٣١٥ هـ — ١٨٩٧ م)

* * * * *

١١ — آل شمش :

محمد أفندي العابد بن البدوي بن شمش المتولي الشرعي على وقف جده الأعلى
المعروف بوقف بني شمش (٦ ربيع ثاني ١٣٣٣ هـ — ١٩١٤ م) (١٧ شعبان
١٣١٥ هـ — ١٨٩٧ م) تنصب عبد اللطيف بن الحاج مصطفى بن السيد درويش
شمش متوليا شرعيا على وقف بني شمش السيد عابد شمش أفندي .

١٢ — آل زين العابدين : = الأديب

(١٥ ربيع الأول / ١٣٠٠ هـ — ١٨٨٢ م) المتولي الشرعي على دركاه آل زين العابدين الشيخ رسلان أفندي — زين العابدين .

وقف زاوية بيت الأديب : المتصل نسبهم بعلي زين العابدين أرسلان ذهني بن أديب الحاج دركاه علي باك المدفون في الزاوية والوقف يشتمل على الزاوية المسماة دركاه المعدة لتلاوة الأذكار والأوراد على الطريقة الرفاعية كما تشتمل على الدار الواقعة داخلها من جهة الشمال الشرقي وعلى الدار الواقعة غربها وكذلك الدار الواقعة شرقها وقبلها الوقف بأمر من الحاكم الشرعي محمد سعيد أفندي (١٢٩٦ هـ — ١٨٧٨ م) .

* * * * *

١٣ — آل الشحم :

(١٢ رجب / ١٣٢٠ هـ — ١٩٠٢ م) الشيخ سعيد أفندي بن الحاج عبد اللطيف أفندي بن الحاج عمر أفندي الفيصل. السيد زكريا بن السيد أحمد السباعي كانا المتولين الشرعيين خارج حصص بموجب حجة شرعية صادرة من قبل الحاكم محمد كمال أرجو بتاريخ (١٨ ربيع الثاني ١٣١٩ هـ — ١٩٠١ م)

* * * * *

١٤ — بني حورية :

(٥ رمضان / ١٣٢٣ هـ — ١٩٠٥ م) خالد بن محمد علي حورية متولياً شرعياً على وقف جده الأعلى أحمد باشا الشهير بوقف بني حورية

* * * * *

١٥ — آل معاذ :

(٢ رمضان / ١٣٢٥ هـ — ١٩٠٧ م) المتولي الشرعي على وقف نور الدين
بركات الشهير بالمعاذ الشيخ عبد الكريم أفندي بن محمد أفندي المعاذ

* * * * *

١٦ — آل معصراني :

الشيخ رضا أفندي بن سليمان بن حسن المعصراني المتولي الشرعي على وقف جده
لأمه عثمان بن علي كجك (١ ذي القعدة / ١٣١٩ هـ — ١٩٠١ م) .

* * * * *

١٧ — آل العجمي :

تنصيب السيد عبد الرزاق بن محمد بن المرحوم عبد القادر العجمي متولياً على
وقف جده الأعلى جمال الدين العجمي وتعيين السيد عبدالعزيز ناظراً عليه في (٢٦
محرم / ١٣٢٧ هـ — ١٩٠٩ م) .

* * * * *

١٨ — آل السباعي :

(٦ ذي الحجة / ١٣٢١ هـ — ١٩٠٣ م) تعيين الشيخ مصطفى بن عبدالله السباعي
متولياً شرعياً على وقف جده الأعلى الشهير بوقف الشيخ يحيى السباعي وسعيد بن
نظير السباعي ناظراً عليه .

* * * * *

١٩ — آل الشليبي :

(٤ ربيع / ١٣٢٢ هـ — ١٩٠٤ م) الشيخ خضر بن الشيخ حامد بن سليم المتولي
الشرعي على وقف جده الأعلى سليم الشليبي ، ثم عُزل وعينت محله زينب بنت

الشيخ حامد الشلبي متولية على وقف جدها المذكور ، وأن يكون الشيخ أمين خلف
، ورشيد بن زكريا القصاب ناظرين عليها بحيث لا تتعاطى شيئاً من مصالح الوقف
المذكور إلا بإذنهما .

* * * * *

٢٠ — آل المسدي :

مصطفى بن السيد حسين بن زعبي المسدي المتولي الشرعي على وقف جده الأعلى
الشيخ رمضان بن عفان (٦ جمادى الأولى / ١٣٢٩هـ — ١٩١١م) . ووضع
الأموال الفائضة للإسترباح لدى أنطون أفندي الطرابلسي كما فعل رضا أفندي بن
محمود عصمت أفندي الرفاعي من فعل مدير صندوق الأيتام محمد أفندي .

* * * * *

٢١ — آل زعبي العطار:

عبدالرحمن بن أحمد زعبي العطار المتولي على وقف جده الأعلى الشيخ محمد العطر
ويوسف المسدي مدير جريدة (ضاعت الطاسة) بمحصر (١٣٢٧هـ — ١٩٠٩م) .

* * * * *

٢٢ — آل العطائي :

في (٢ رجب / ١٣١٤هـ — ١٨٩٦م) تعيين خالد أفندي العطائي متولياً ثانياً إلى
جانب سعدو أفندي الوفائي متولي وقف جامع النخلة.

* * * * *

٢٣ — آل الزهراوي :

(٢٤ محرم / ١٣٢٧هـ — ١٩٠٩م) الحاج كمال بن السيد عبدالله بن عبدالوهاب
الزهراوي متولي شرعي على وقف جده الأعلى القاضي السيد علاء الدين الزهراوي .

٢٤ — آل العطار = لحم بعجين :

(٢٩ شعبان / ١٣١١هـ — ١٨٩٣م) أحمد بن خضر بن أحمد لحم بعجين متولي
على وقف جده الأعلى المعروف بوقف العطار .

* * * * *

٢٥ — آل كلاليب :

المتولي على الوقف كان له عشر غلاله والباقي للمستفيدين أي المرتزقة . المتولي
على وقف بني الكلاليب كان خالد بن الشيخ حسن أفندي والوقف كان يدعى بوقف
العشابي — أبو الكلاليب الحيارى . (١٣١٢هـ — ١٨٩٤م).

* * * * *

٢٦ — آل الدالاتي :

في ٥ شعبان (١٣١٢هـ — ١٨٩٤م) أوقف الحاج إبراهيم الدالاتي دكانا بمحلة
بني السباعي البالغ قيمتها خمسمائة قرشا وأن يصرف ريعها لإقامة سبيل ماء لمقام
محمد دامس أبي الهول .

* * * * *

٢٧ — آل خلف :

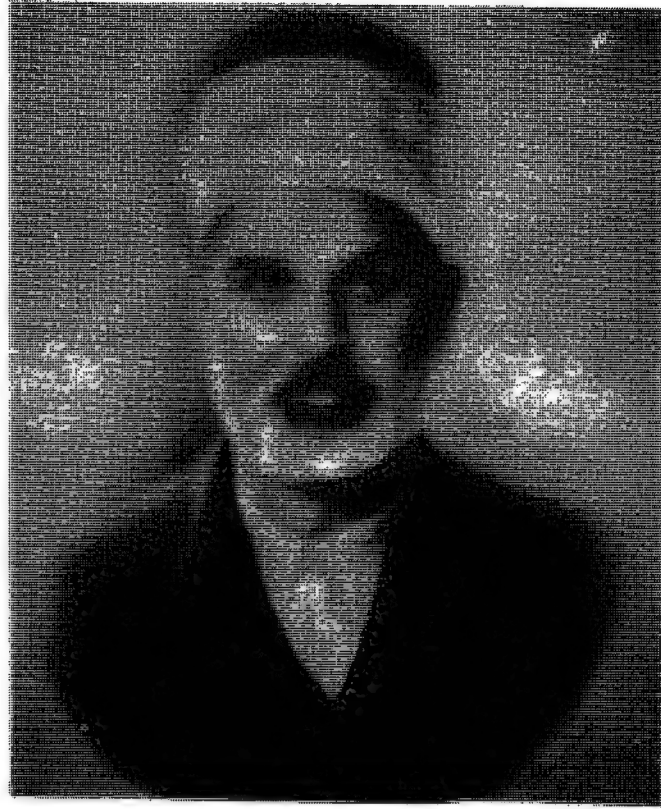
عين الشيخ سليم خلف ولده حافظ متوليا على وقف طاحونة السبعة ١٣١٣هـ —
(١٨٩٥م) .

* * * * *

٢٨ — آل سبسي : متولي على وقف بيت السبسي عبد القادر بن ياسين بن

السيد أحمد السبسي على وقف جده الأعلى الشهير الحاج علي بن خالد بن عبدالله
السبسي (٢ شعبان / ١٣١٣هـ — ١٨٩٥م) .

المتولي الحاج محمد أبو يحيى الدالائي ، عضو غرفة التجارة



ولد محمد بن يحيى بن حسين الدالائي سنة ١٨٦٣ م . وتلقى علومه الشرعية والفقهية على أيدي علماء حمص — الشيخ خالد الأتاسي — وفي المدرسة الرشدية ، وعمل في الحقل التجاري وأصبح المتولي على وقف آل الدالائي — وعلى الجامع الحميدية — الدالائي — . وكان عضوا في غرفة تجارة حمص عام ١٩١٣ م . وأسهم كعضو بلرز في مجلس الادارة بتأمين الكهرباء لمدينة حمص وأسهم في عمران المدرسة الشرعية وجامع الدالائي — ودرس كثير من الطلاب علوم الفقه والشريعة وحاذوا على شهادات عالية. ويصرف أيضا دراهم يوميا على سبيل ماء جامع الدالائي ، انتقل إلى رحمة الله تعالى عام ١٩٤٣ م.

٢٩ — آل فركوح :

(١٥ شوال / ١٣١٣هـ — ١٨٩٥م) أوقف السيد عيسى أفندي فركوح بن الخواجة سليمان أفندي بن الخواجة يونس أفندي فركوح جميع القهوة خالة الشهيرة بقهوة اسكندر الواقعة بمحلة جمال الدين .

* * * * *

٣٠ — آل الصوفي :

(١٠ محرم) ١٣١٤هـ = ١٨٩٣م المتولي الشرعي على وقف جامع الصوفي في ظهر المغارة أحمد أفندي بن المرحوم السيد مونا خالد بن المرحوم السيد مونا سليمان الصوفي من محلة بني السباعي .

* * * * *

٣١ — آل الشحم :

(٢٠ ربيع الثاني / ١٣١٩هـ — ١٩٠١م) تعيين الحاج عبداللطيف بن عمر الفيصل وأنيس بن زكريا بن أحمد حلاسي السباعي .

* * * * *

٣٢ — آل غندور : = بني الشامي

(٣٠ جمادى الثاني / ١٣١٤هـ — ١٨٩٦م) المتولي الشرعي على وقف ناصر الدين المعروف بوقف بني الشامي السيد سعد بن محمد بن الشيخ أمين الجندي .

* * * * *

٣٣ — آل الأشقر :

ذي الحجة / ١٣١٥هـ — ١٨٩٧م ابراهيم بن حسين بن عبد القادر الأشقر المتولي الشرعي على وقف بني الأشقر .

٣٤ — آل القصير :

خالد بن عبد الرحمن بن مصطفى القصير المتولي على وقف بني القصير
(٢ شوال/١٣١٤هـ — ١٨٩٦م)

* * * * *

٣٥ — آل الأتاسي :

(٣ جمادي الأول/١٣١٨هـ — ١٩٠٠م) المتولي الشرعي على وقف بني الأتاسي
الحاج عبد الستار بن السيد محمد أمين أفندي بن المرحوم الحاج عبد الستار الأتاسي
(في ٢ جمادي الثانية/١٣٠٩هـ — ١٨٩١ م استدعاء بشأن الوقف ☺)

بنات الأتاسي — نص الوثيقة :

حصص منذ أربعة أشهر وعشرة أيام عنه بناتهما من صليها الأخوات الأربعة الحضرات
المذكورات وهن شقيقة خانم وجميلة خانم بنت السيد محمد سعيد أفندي ابن المرحوم
الحاج عبد الستار أفندي المومي إليه ووسيلة خانم وقمر خانم بنت المرحوم السيد محمد
أمين أفندي ابن المرحوم الحاج عبد الستار المومي إليه وعن أخت شقيقه لأبوين وهي
أمانة خانم بنت المرحوم الحاج مصطفى أفندي راقم ابن محمد وأنه لا وارث لها
سواهن وتركته لهن تركة منها المبلغ المدعي به وأنه يخص البنات الأربعة المذكورات من
المبلغ المدعي به إرثاً من والدتهن المتوفية المرقومة الثلثان ستة عشر قرشاً بنهن أربع
لكل واحدة منهن أربعة قروش ويخص الأخت الشقيقة المذكورة الباقي وهن ثمانية
قروش لكونها صارة عصبة مع البنات المذكورات وحيث أن المبلغ المدعي به باقي بذمة
المدعي عليه إلى الآن يطلبنا استخلاص ما يخصهن من المبلغ المدعي به وقدره الثلثان
ستة عشر قرشاً بسبب الإرث الشرعي وتسليمها لهن بالوجه الشرعي وسألنا سؤالاً
عن ذلك فسألنا في المدعي عليه الحاضر المرقوم عن ذلك أجاب معترفاً كون خديجة
خانم بنت المرحوم الحاج مصطفى أفندي راقم ابن محمد يستحق بدمته مبلغ القرض

المدعي به واعترف بموتها في مدينة حمص بالتاريخ المذكور وأنكر كون المدعيات
الأربعة المذكورات بناتها وكونه لا وارث لها سوى بناتها الأربعة المذكورات وأختها
المرقومة وكلفنهن إثبات ذلك بوجهن فطلبنا من المدعيات المذكورات بنية علي
وعواهن المذكورة فسالنا منهن عن أسماء شهودهن فقيدناهم بظبط الدعوى
وأحضرت منهم للشهادة بذلك كلاً من جناب السيد محمد كمال أفندي ابن المرحوم
محمد سعيد أفندي ابن المرحوم الحاج عبد الستار أفندي أتاسي زادة والشيخ محمود
أفندي ابن جناب عمدة العلماء الكرام الشيخ محمد أفندي ابن المرحوم الشيخ محمود
أتاسي زادة والسيد محمد خالد أفندي ابن المرحوم المبرور الحاج اسماعيل أفندي ابن
المرحوم الحاج عبد المجيد أفندي الرفاعي زادة المسلمين العثمانيين جميعهم من مدينة
حمص فشهد ولدنا بعد أن استشهد معه على وجه المدعي الحاضر المرقوم بمعرفتهم
المتوفية المرقومة وبناتها الأربعة المذكورات واسم أبيهن وجدهن المعرفة الشرعية قائلين
نشهد أن الحرمة خديجة خانم بنت المرحوم الحاج مصطفى أفندي ابن محمد ماتت في
مدينة حمص منذ أربعة أشهر وعشرة أيام عن بناتها من صلبها المدعيات الأربعة
الحاضرات المذكورات وهن شقيقة خانم وجميلة خانم بنتا المرحوم السيد محمد سعيد
أفندي ابن المرحوم الحاج عبد الستار أفندي زاده مفتي حمص سابق ووسيلة خانم
ومهدية خانم بنتا المرحوم السيد محمد أمين أفندي ابن المرحوم الحاج عبد الستار
أفندي أتاسي زاده المومى إليه وعن أخت شقيقه لأبوين وهي أمينة خانم بنت الحاج
مصطفى أفندي راقم ابن محمد الاسلامبولي وانحصر ارثها الشرعي بـهن وأنه لا وارث
لها سواهن شهادة شرعية مقبولة منهم شرعاً مشمولة بالتزكية الشرعية سراً بالورقة
المنورة من السيد سليم أفندي ابن المرحوم الحاج اسماعيل أفندي ابن المرحوم الحاج
عبد المجيد أفندي رفاعي زاده والسيد مصطفى أفندي والسيد محمد أفندي ولدي
المرحوم السيد يوسف ابن الحاج عمر فيصل زاده وعلنا من الحاج عبد اللطيف أفندي
ابن المرحوم المبرور الحاج محمد أفندي ابن المرحوم الحاج عبد الستار أفندي أتاسي

زاده وولده توفيق أفندي والحاج عبد اللطيف أفندي ابن الحاج عمر فيصل زاده المسلمين العثمانيين جميعهم في مدينة حصص وموجب هذه الشهادة المذكرة سرا وعلنا حكما بثبوت نسب المدعيات الأربعة المذكورات من والدهن خديجة خانم المتوفاية المذكورة وبكونه لا وارث لها سوى بناتها الأربعة المدعيات المذكورات وأختها المرقومة بالمبلغ المدعي به وألزمنا المدعي عليه وأمرناه بدفع ما يخص البنات الأربعة الحاضرات المذكورات ضمنه وقدره الثلاثين ستة عشر قرشا بسبب الإرث الشرعي فدفعها لهن بالجلس وقبضها منه قبضا شرعيا حكما وإلزاما وأمرنا ودفعنا وقبضا معتبرات شرعيا ثم أنهت البنات الأربعة المدعيات الحاضرات المرقومات وقرنا لدينا بأن والدهن خديجة خانم المورثة المتوفاية المرقومة لها نصف وظيفة دعا كون من فضلة أوقاف المرحوم المبرور السلطان محمود خان الثاني طاب ثراه التي هي كاملها أربعمئة أحمية بموجب البراءة الشريفة تجديد من المرحوم المبرور السلطان عبد العزيز خان تراه المؤرخة في اليوم الثاني والعشرين من صفر الخير سنة تسعة وسبعين ومايتين والى وكذلك أيضا لها نصف وظيفة من فضلة أوقاف المرحوم المبرور المشار اليه السلطان محمود خان طاب ثراه التي كاملها كل يوم ألف أحمية ودفعه مايتين أحمية من حيث المجموع ألف ومايتين أحمية بموجب البراءة الشريفة تجديد من المرحوم المبرور السلطان عبد العزيز خان طوب تراه المؤرخة في اليوم الثاني والعشرين من صفر الخير سنة التسعة والسبعين ومايتين والى شركة أختها امينة خانم المذكورة باطن هذا الاعلام بالنصف الثاني تمام الوظيفتين المذكورتين وان نصف الوظيفتين المذكورتين بموجب البرائتين الشريفتين وقفاً محلولا بموت والدهن المذكورة والتمسنا اخراج اعلام شرعي يتوجب نصف الوظيفتين المذكورتين عليهن بموجب البرائتين الشريفتين صدقة وإحسانا وبكل الأحوال الأمر لمن له الأمر تحريراً في شعبان سنة ألف وثلاثمئة غرة وثمانية ثم أنهت البنات الأربعة المدعيات الحاضرات المرقومات وأقرين لدينا بأن والدهن خديجة خانم المورثة المرقومة المتوفاية لها نصف وظيفة جفت من عمارة كتب خاتمة السلطان الغلزي

المغفور له محمود خان طاب ثراه جانب مثواه الواقعة في جوار الجامع الكبير أبا صوفيا
بالأستانا العلية بموجب برأه شريفة سلطانية تجديدًا من المرحوم الميرور السلطان عيسد
العزیز خان طاب سراه مؤرخة في اليوم الرابع عشر من صفر الخير سنة ألف ومئتين
وتسعة وسبعين أيضا شراكة أختها أمنة خانم المذكورة باطن هذا الأعلام بالنصف
الثاني تمام الوظيفتين المذكورتين نصف وظيفه بير مكحل يوميه طعام من عمارة
وقف السلطان أحمد غازي خان بموجب برأه شريفة سلطانية تجديدًا من المرحوم
السلطان عبد العزيز خان طاب ثراه ^(١١) مؤرخة في اليوم الرابع عشر من صفر سنة
ألف ومائتين وتسعة وسبعين ولها أيضا نصف وظيفه بير مكمل يوميه طعام في عمارة
وقف السلطان أحمد غازي خان بموجب برأه شريفة سلطانية تجديدًا في المرحوم السلف
له عبد العزيز خان طاب ثراه مؤرخه في اليوم الرابع عشر منه صفر الخير سنة ألف
ومئتين وتسعة وسبعين شركة أختها امينة خانم المذكورة باطن هذا الأعلام بالنصف
الثاني تمام الوظيفتين المذكورتين وإن نعمة، الوظيفتين المذكورتين بموجب البرأتين
الشريفتين وفقا لمحلولا بموت والدن المذكورة والتس اخراج إعلام شرعي بتوجيه
نصف الوظيفتين المذكورتين عيهن بموجب البرأتين الشريفتين صدقة وإحسانا
فأجبنهن لذلك رغبة الإطلاع على البرأتين الشريفتين المشار إليهما ومراجعتهما حرفا
بحرف وحيا لأمر كما ذكرنا وكررنا عليه حررنا هذا العرض حال راجين بذلك
اعطاء برأه شريفة بنصف الوظيفتين المذكورتين وتوجيه ذلك على البنات الأربع
المذكورات صدقة وإحسانا وبكل حال الأمر خضرة من له الأمر تحرير في غرة شعبان
سنة ثلاثمئة وثمانية وألف .

[illegible]

آل عقاد السباعي المولوي :

في (٥ رجب / ١٣٠٩ هـ — ١٨٩١ م). الشيخ عبد الرؤوف العقاد الميلاوي بن الشيخ محمد بن المرحوم الشيخ عبد الله السباعي أوقف في حياته دارا كائنة قرب ساحة داره في باب هود ودكانتين في سوق العقادين وقيراط واحد من أصل (٢٤ قيراط) من كامل حمام الذهب وحصّة من قهوة الفاخورة وثلاث دكاكين قرب قهوة النصاري وحصّة من دار في محلة ظهر المغارة

* * * * *

آل الأشرف :

(٣ جمادي الأول / ١٣٢٧ هـ — ١٩٠٩ م) تولية كامل بن مصطفى حامد الأشرف على وقف جده عبد الهادي وعبد الرحمن الأشرف

* * * * *

آل الحراكي :

الشيخ محمود أفندي والشيخ عبد الرحيم أفندي والحاج محمد أولاد المرحوم الشيخ ياسين بن الشيخ محمد أفندي الحراكي المتولين الشرعيين على وقف والدهم المومى إليه بمقتضى شرط سجل في كتاب الوقف المخلد من المتولين المذكورين المؤرخ في (٢٢ ذي الحجة / ١٢٩٥ هـ — ١٨٧٨ م) الصادرة من جانب الحاكم الشرعي الأسبق بمدينة حمص مفتي زادة السيد محمد سعيد أفندي

* * * * *

آل التوماني :

(٥ ذي القعدة / ١٣٠٥ هـ — ١٨٨٧ م) أوقف نقولا التوماني جميع ما يملكه من الحصص والدور العائدة إليه على ملة فقراء الروم .

آل معاذ :

(٧ رجب / ١٣١٢ هـ) المتولي السابق الحاج محي الدين بن المرحوم السيد عبدالله المعاذ من محلة جمال الدين علي وقف جده الأعلى نور الدين بركات المعاذ بموجب حجة التولية الصادرة من قبل الحاكم الشرعي السابق أحمد راسم أفندي .

* * * * *

آل محمد كي السباعي :

(٩ صفر / ١٣١٢ هـ) المتولي الشرعي محمد بن جمال الدين بن عبدالغني محمد كي علي وقف جده الأعلى المعروف بوقف الشيخ نور الدين شمس الدين المعروف بالسباعي .

* * * * *

سليمان الخوري (الحامض) :

(٢ رجب / ١٣١٧ هـ - ١٨٩٩ م) سليمان أفندي بن الخوري عيسى أفندي مستنطق (قاضي تحقيق) قضاء حمص وكيل مطران الروم الأرثوذكس المتولي الشرعي علي وقف فقراء طائفته .

* * * * *

أسر حمص

العمران الإقتصادي

وراسة وثائقية (١٨٤٠ - ١٩١٨ م)

آل العطار :

المتولي على وقف الشيخ محمد العطار بن عبد الرحمن بن السيد أحمد لحم بعجين العطار وهو نفسه عبد الرحمن المتولي الشرعي على وقف المعروف بوقف محمد آغا الرختوان وله سبيل ماء اسمه سبيل الرختوان ويعد عن حمص مسافة ساعة إلى الجنوب في (٢ رجب / ١٣١٢ هـ ، ١٨٩٤ م) .

آل الكلايب :

الشيخ خالد بن الشيخ حسن المتولي الشرعي على وقف جده الذري الشهير بوقف الشيخ حسين أبو الكلايب بموجب حجة الصادرة عن الحاكم الشرعي الأسبق مرتين زادة محمد بركات تاريخ (٢٣ صفر / ١٢٧٥ هـ ، ١٨٥٨ م) .

* * * * *

آل الملوحي :

بتاريخ (٩ جهادي الأول / ١٣٣١ هـ ، ١٩١٢ م) وقف بالوعة الساحة الذي هو جميع الدكانتين الواقعتين باطن مدينة حمص بشارع سوق بابا عمرو شارع الحسبة الموقفتين قديما من طرف الواقف جدنا الأعلى ابراهيم آغا الملوحي على نصليح بالوعة الساحة وعلى سبيل ماء تجاه الدكانتين المذكورتين ثم نسخ سبيل الماء المذكور من قديم الزمان عن سبيل مكانه كائن بشارع الحشيش حذاء قهوة البلور ، وقد أصبحت دكاكين حاليا — ثم تعيين الشيخ صالح أفندي بن الشيخ أحمد بن محمود الملوحي متوليا شرعيا على الوقف المذكور .

* * * * *

آل القصير :

متولي وقف جامع القصير خالد بن السيد عبد الرحمن القصير
(٧ رمضان / ١٣١٣ هـ ، ١٨٩٥ م) ثم استعفى ، وعين بدلا منه ابن عمه السيد أمين
بن السيد سعد الدين بن أحمد القصير .

آل بحلاق :

(٢ شوال) جمال الدين محمد جمال الدين المتولي الشرعي على وقف
آل البحلاق (١٣١٧ هـ ، ١٨٩٩ م) .

* * * * *

آل الشلي :

(٢ ذي القعدة / ١٣٢١ هـ ، ١٩٠٣ م) خضر بن حامد الشلي المتولي
على وقف الشلي .

* * * * *

آل الدروي :

(٣ ذي القعدة / ١٣٢٢ هـ ، ١٩٠٤ م) محمد طاهر أفندي الدروي بن سعيد .
متولي على وقف عبد الحميد الدروي .

* * * * *

أسر حمص

ال عمران الإقتصادي

وراسة وثائقية (١٨٤٠ - ١٩١٨ م)

آل أبو قريع :

(١٤ رجب / ١٣٢٧ هـ ، ١٩٠٩ م) تعيين السيد عبد القادر آغا بن عبد الحميد بن السيد عمر أبو قريع المتولي الشرعي على وقف السيد علي النجار و جلال الدين عبد الهادي بموجب حجة التولية الصادرة عن الحاكم الشرعي مصطفى أفندي .

* * * * *

آل حورية :

(٢ رمضان / ١٣٢٣ هـ ، ١٩٠٥ م) أبو الخير بن خالد بن محمد علي حورية من محلة جمال الدين المتولي الشرعي على وقف جده الأعلى أحمد باشا الشهير بوقف بني حورية بموجب حجة التولية الصادرة من قبل الحاكم الشرعي الأسبق بحمص السيد محمد سعيد أفندي

* * * * *

آل القصير :

عبد الواحد أفندي بن المتولي أمين أفندي بن سعيد الدين القصير المتولي الشرعي على وقف جامع بني القصير (٢٧ ربيع أول / ١٣٣٤ هـ ، ١٩١٥ م) .

* * * * *

آل الساعاتي (السواركلي) :

وقف وحيس و خلد وأبد و سمرمد ماهو جار بملكه ويده وحوزته وتحت تصرفه الشرعي ، النافذ شرعا ربع طاحونة الأسعدية التي هي ست قراريط من أصل أربعة

وعشرين قيراط — طاحونة الأسعدية — الحاج صالح أفندي الساعاتي (السواركلي)
(٢ ربيع الثاني ١٢٩٩ هـ ، ١٨٨١ م) .

آل بحلاق :

زكي بن مصطفى بن محمد الخالد بحلاق المتولي على وقف جده الشيخ عبد الله
السلمي بموجب حجة التولية المؤرخة في (٢٠ ربيع الثاني/ ١٣٢٧ هـ — ، ١٩٠٩ م)
الصادرة من قبل الحاكم الشرعي السابق السيد مصطفى المطرجي .

* * * * *

آل الشيخ يحيى السباعي :

المتولي الشرعي على وقف الشيخ يحيى السباعي الدرويش بن الشيخ مصطفى
أفندي بن الشيخ عبد الله بن الشيخ محمد السباعي والناظر عليه سعيد بن نظير
السباعي ثم الدرويش مصطفى والسيد محمد أمين بن السيد أحمد أفندي العمر
السباعي ٣ شعبان عام ١٣١٠ هـ .

* * * * *

آل الزهراوي زاده :

زهراوي زادة السيد محمد يحيى أفندي بن المرحوم بن السيد عبد الوهاب أفندي بن
المرحوم السيد عبد القادر من أشرف مدينة حمص المتولي الشرعي على وقف جده
الأعلى السيد علاء الدين أفندي الزهراوي بموجب حجة التولية الصادرة عن الحاكم
الشرعي الأسبق السيد محمد أمين أفندي المؤرخة (رجب / ١٢٧٢ هـ ، ١٨٥٥ م) .
إن وقف جدنا الأعلى القاضي المرحوم السيد علاء الدين بن المرحوم السيد أحمد
أفندي الزهراوي كان تحت تولية السيد يحيى أفندي الزهراوي بموجب حجة التولية
الصادرة من قبل الحاكم الشرعي الأسبق بحمص مفتي زادة السيد محمد أمين المؤرخة
(١ رجب / ١٢٧٤ هـ) وبعد وفاة المرحوم السيد يحيى الزهراوي فقد التمس وجوه

آل الزهراوي من الحاكم الشرعي تعيين السيد محمد كمال أفندي متوليا شرعيا على الوقف المذكور وتنصيب السيد محمد سليم الزهراوي ناظرا عليه (١١ محرم ١٣٢٩هـ - ١٩١١م) واجتمع آل الزهراوي بعد وفاة السيد محمد كمال الزهراوي في (أول صفر / ١٣٣٤هـ - ١٩١٥م) وتعين محمود أفندي والسيد محمد سليم متولين شرعيين على وقف جدتهما الأعلى السيد علاء الدين بن أحمد أفندي الزهراوي وتنصيب السيد محمد توفيق

الزهراوي ناظرا عليه (٢٠ صفر / ١٣٣٤هـ - ١٩١٥م)

آل طرابلسي :

الحاجة أنطون بن جرجس أفندي بن ندور أفندي طرابلسي المتولي الشرعي على وقف فقراء طائفة الروم الأرثوذكس (٨ صفر / ١٣٣٠هـ - ١٩١١م) وفي وثيقة أخرى عن وقف دكان على الفقراء المسيحيين .

* * * * *

عبد الحميد باشا الدروبي :

(البنك العثماني كان ملكا لعبد الحميد باشا الدروبي وقد أوقفه على ابنه القاصر برهان الدين بك وجعل متوليا عليه حتى بلوغ برهان سن الرشد ابنه الراشد عبدالحليم بك في (٦ ربيع الأول / ١٣٢٢هـ - ١٩١٣م). وهذا البنك كان دارا لمصرف حص فوزي الملكي الذي قتل عام (١٩٢٦م) ثم أصبح مصرفا في الثلاثينات والأربعينات و الخمسينات من هذا القرن).

* * * * *

آل الأبرش :

(٢ ذي القعدة / ١٣٣٠هـ - ١٩١١م) تم تعيين الحاج ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الأبرش قيما على وقف محمد العطار .

المتولي سليم بن يحيى الزهراوي



ولد سليم بن يحيى
نقيب الأشراف بن عبد
الوهاب نقيب
الأشراف في حص علم
١٨٧٥ م.

قرأ العلوم الشرعية
على والده في مضافته
التي كان يرتادها
'نفساء والأعلام في
كتاب الشيخ نرك ثم
صار منوليا على أوقاف
آل الزهراوي مع ابن
عمه محمود بن شاكر
الزهراوي والناظر
نوفيق الزهراوي

وفي عام ١٩٢٥ قام باستبدال أرض المخططة بموافقة مأمور الأوقاف بعد أن تم هدم
القيصرية (سوق الحب) لتوسيع شارع بن عوف مخترقا الساحة القديمة والبحيرة
المؤدية إلى شارع الحسبة . وناهض الأتراك وداهمت السلطات منزله وصادرت ذخائره
الكتب الثمينة بعد انتهاء اعدام الشيخ عبد الحميد الزهراوي وتعاون تعاوننا وثيقا مع
العهد الفيصلي . وناهض الفرنسيين وسجن مرتان وصودرت بقية الكتب الثمينة
وأكثر الأثاث المنزلي مع دفع غرامات بلغت ٤٠٠ ليرة ذهبية فرنسية . وسنتحدث
عنه إنشاء الله في العهدين الفيصلي والفرنسي — انتقل إلى رحمة ربه ١٩٤٦/٣/١٦ م.

آل الأتاسي :

(٧ محرم / ١٣٢٨ هـ - ١٩١٠ م) تعيين الحاج صادق أفندي الأتاسي متولياً شرعياً
على وقف جده المرحوم الشيخ علي أفندي بن حسن أفندي الأتاسي .

* * * * *

آل خلف :

بعد وفاة الشيخ سليم خلف (١٣ محرم / ١٣٢٨ هـ - ١٩١٠ م) عين الحاكم الشرعي
حافظ أفندي والشيخ أبو النصر أفندي الحاضرين بالمجلس متولين شرعيين على وقف
طاحونة السبعة وأقام الشيخ أحمد أفندي والشيخ أمين أفندي ابني المرحوم ناظرين عليهما .

* * * * *

آل صافي :

الشيخ محمد أفندي بن الشيخ سليم أفندي بن الشيخ نجيب صافي المنذر . . متولد
على وقف جده الأعلى الشيخ أحمد الططقلي من الساء الأمهات (١٥ ربيع
١٣٢٨ هـ - ١٩١٠ م).

* * * * *

آل الفيصل :

الشيخ سعيد أفندي بن الحاج عبد اللطيف بن عمر الفيصل والشيخ أنيس أفندي
بن زكريا بن أحمد الباشا كانا متولين شرعيين على وقف السيد محمد بن علاء الدين
الشهير بوقف الشحم بموجب حجة التولية المؤرخة في (٧ رجب / ١٣١٧ هـ ،
١٨٩٩ م) الصادرة من قبل الحاكم الشرعي الأسبق في حص السيد راغب أفندي
العقاد .

* * * * *

آل العبريني:

أحمد العبريني صاحب المقام الواقع إلى الشمال الشرقي من قرية زيدل على مسافة ٣ كم . الشيخ بدوي أفندي بن المرحوم السيد أحمد أفندي بن محمد أفندي سحلول من أهالي محلة الحميدية بمحضر كان الوكيل الشرعي من قبل سعيد بك بن أحمد بك بن موسى باشا المتولي الشرعي على وقف جده الأعلى الشيخ محمد العبريني المذكور حسب التولية المخدلة من الوكيل المدعى عليه الصادرة من الحاكم الشرعي الحالي بمدينة دمشق والسيد عمر كاشف أفندي المؤرخة في (٣٠ ربيع الأول / ١٣٣٠ هـ ، ١٩ ربيع أول / ١٣٣٠ هـ ، ١٩١١ م ، ١٩١٢ م). (وكان لأسرة آل القاعبي علاقة مباشرة مع الشيخ العبريني من حيث المنشأ الطبقي والطريقة السعدية) .

* * * * *

آل الرفاعي :

طاهر أفندي بن المرحوم نجيب بن عبد المجيد الرفاعي المتولي الشرعي على وقف جده الأعلى السيد عبد المجيد بن عبد الرحيم الرفاعي بموجب حجة التولية الصادرة من قبل الحاكم الشرعي بمحضر السيد سعيد أفندي المؤرخة (٥ صفر / ١٣٢٢ هـ ، ١٩٠٤ م) .

* * * * *

آل بحلاق :

الشيخ عبد الرحمن بن الحاج محمد الخالد بن خالد البحلاق البسطاطي المتولي الشرعي على وقف جده الأعلى المعروف بوقف الشيخ عبد الله السلمي بموجب حجة التولية الصادرة عن الحاكم الشرعي الأسبق بمحضر محمد سعيد أفندي يامضائه وختمه المؤرخة في رجب (١٢٨٦ هـ / ١٨٦٩ م) .

آل نصر الله — سمعان :

نص الوثيقة :

هو أنه لأجل ضبط الخصوص الآتي ذكره أرسل من قبل الشرع الشريف كاتب المحكمة الشرعية الشيخ محمد القوشجي وهو ذهب إلى الدار الكائنة باطن مدينة حماة في محلة المدينة الخروسيان الروم الشهيرة بدار مرشد أفندي نصر الله وعقد هناك مجلسا شرعيا فحضر في المجلس المرقوم نصر الله أفندي ابن اسير أفندي ابن نصر الله من المحلة المرقومة وقرر طائعا مختارا حال رشده وكمال عقله وخلوه عن كل مانع شرعي قائلا في تقرير المرقوم أني قد وكلت وأثبت وأقمت مقام نفسي حبيب أفندي بن مرهج أفندي الحمصي موطنا بيع وفراغ نصيبي وقدره ثمانية قراريط مشاعا من أصل أربعة قيراطا من كامل الدار الكائنة باطن مدينة حمص في محلة جمال الدين المحدودة قبلية دار يوسف بن عبد الله بن يوسف وشرقا دار برهان أفندي بن داوود السمعان وشمالا طريق سالك وإليه الباب وغربا دار سالم بن سمعان بجملة الحدود بثمان مقدار مائة ذهب ليرة فرنساوية وعشرون ذهب ليرة فرنساوية عينا من مرشد أفندي بن برهان ابن داوود وبأن يقر عني بقبض كامل الثمن من المشتري المرقوم وبأن يخرج ورقة الطابو للمشتري وكالة صحيحة عامة مطلقة مفوضة لرأي الوكيل المذكور موقوفة على قبوله ثم إن الكاتب رجع لمجلس الشرع الشريف وأنهى لدينا القضية على حسب وقوعها فبناء عليه كتب ما وقع وبالطلب في غرة شهر ربيع الثاني سنة ثلاثمائة وواحد بعد الألف — ١٨٨٣ م .

[illegible]

التأجير والحكر على أحكام الحاكم الحنبلي وتحديد الأراضي — أسعد باشا العظم

نص الوثيقة :

بمجلس الشرع الشريف بحسب الأشخاص ولتحقق المعذرة بإذن حضرة سيدنا ومولانا الحاكم الشرعي في مدينة حمص عمدة العلماء الكرام الواضح خطه وختمه أعلاه أحسن الله في الدنيا والآخرة مثواه توجه باشكاتب الحكمة الشرعية أتاسي زاده الشيخ محمد أفندي بن محمود جناب عمدة العلماء الكرام الشيخ محمد أفندي ابن الشيخ محمود أفندي مأذوناً بالحكم بهذا الخصوص الأبّي ذكره فيه وصحبه عبد القادر أفندي ابن السيد سعيد بن نظير السباعي وعبد القادر أفندي بن الحاج خالد بن السيد اسماعيل الخلو من أمناء الشريعة المطهرة إلى الدار الكائنة غلّة بني السباعي الشهيرة بدار جناب أرسلان زاده السيد مصطفى أفندي لأجل أجراً ما يأتّي ذكره فيه بالوجه الشرعي فلما استقر الحال بالمولى المأزون له المومى إليه ومن معه بالدار المرقومه عقد لديه مجلس شرعي شريف أنور ومحفل حكم منيف أزهر لدى المولى المأزون له بالحكم على مذهب الإمام الجليل المبجل سيدنا أحمد بن حنبل رضي الله عنه والمحكم من قبل المؤجر والمستأجرين الأبّي ذكرهم فيه الواضع إمضائه في أعلاه إستأجر كل من حصة بنت سليمان بن رفول لطيف ووالدتها نزهة بنت جبور بن عبد الله طرابلسي بحضور بعل الأولى وهو نقولا بن يوسف بن نقولا الصيرفي /وتصديقه على صحة جميع ما يلقي فيه /وذلك بعد أن عرف بهم جميعاً حذف كل من صادق بن حوري بن خالد باشلت ومحمد بن علي بن ضاهر الدادا العارفين بهم وبذا تم المعرفة الشرعية بما لهما لنفسهما منهما على حسب حصة كل منهما المعلومة عندهما بما سبقابل كل حصة من الأجرة الآتي علمها فيه من محمد سليم أفندي ابن السيد محمد أفندي ابن شاكر أفندي السكري من أهالي دمشق الشام الوكيل الشرعي عن حضرات افتخار الأمجاد

المحترمين الفخام عزتو محمد أسعد محمد أسعد بيك وعزتو صالح بيك ولدي المرحوم
 نخبة الأعيان العظمين الحاج عبد الله بيك ابن المرحوم قدوة الأمراء العظام محمد بيك
 عظم زاده وعن الأخوين هما عزتو أحمد شفيق بيك ونخبة الأمراء والأعيان العظام
 وفخر ذوي الجند والإحترام سعادتلو محمد فوزي باشا أحد رجال الدولة العليا المؤيدة
 العثمانية ولدي المرحوم إفتخار الأمراء والأكابر الفخام الحاج محمد علي باشا ابن
 المرحوم عبد الله بيك عظم زاده المومى إليه أعلاه كلهم من ممتازين وجسوه أعيان
 دمشق الشام النظار الشرعين على وقف جدتهم المرحوم الوزير الشهير و الأمير الخطير
 الحاج أسعد باشا بن المرحوم اسماعيل باشا عظم زاده طاب ثراه بموجب حجة ثبوت
 الأرشدية وتقريي النظر المسطرات بمحكمة شرعية دمشق الشام الصادرة حجة
 ثبوت الأرشدية من قبل المولى الهمام السيد عمر بهجة أفندي المولى خلافة بدمشق
 أسبق المؤرخة (١٠) رجب ٣٠٨ ، والصادر التقرير الأول من قبل السيد عمر
 بهجت أفندي المومى إليه المؤرخ (١٩) شعبان ٣١٨ ثمانية وثلاثة وألف الصادر
 التقرير الثاني من قبل المولى الهمام فضيلة السيد محمد عصمة بيك أفندي المولى خلافة
 بدمشق الشام حالاً المؤرخة في (٢٤) شعبان سنة (٣١٦) المحكيات ضمن حجة
 الوكالة الأتي ذكرها فيه الشاهد له بالوكالة العامة عنهم بهذا الخصوص الأتي ذكره
 بتوابعه وأفراده حجة الوكالة العامة المسطرة بمحكمة إستئناف حقوق ولاية سورية
 الجليلية الصادرة والمختومة من قبل فضيلة السيد محمد عصمة بيك أفندي المشار عليه
 المؤرخة (٥ رمضان) سنة تاريخه المصدق عليها من جانب هيئة محكمة إستئناف حقوق
 ولاية سورية الجليلية المبرزة من يده والمشاهدة يوم تاريخه بالجلس السالمة من شائبة
 التصنيع والتزوير المعمول بموجبها بلا بينة شرعية فأجرهما على الحكم المرقوم وبأذن
 المولى الخنبلي الموقع أعلاه ماهو جاري من الوقف المذكور بالطريق الشرعي وذلك
 جميع بياض وقرار أرض البستان الشمالي الذي كان مع البستانين الأوسط والقبلي
 بستاناً واحداً الكائن بأراضي مدينة حمص المذكورة بزور العتيق المعروف الآن ببستان

الصير في الحدود بإنفراده قبله البستان الأوسط المشهور الآن ببستان المطلب الجاري بالوقف المرقوم وشرقا طاحونة الأسعدية الجارية في الوقف المذكور وتماه كرم أرض القرايص يفصل بينهما الطريق وفيه الباب وشمالاً بستان بيد محمد أفندي بن سليمان آغا بن محمد آغا الجندي وغرباً بستان بيد نجيب بن إيليا بن يونس الطرابلسي المسيحي الحالة أرض البستان المذكور لغراس أشجار مثمرة فواكه متنوعة وغير مثمرة جار من الغراس المذكور الحصة وهو ثلثان ستة عشر سهماً من أصل أربعة وعشرين سهماً في الوقف المرقوم مكان أرضه ومائه وشربه من ساقية البلدة بحق قديم شرعي وبحصة وهي الثلث الثالث تنمة سهام الغراس المذكور جارية بملك وتصرف المستأجرين المذكورين تبعاً لكامل كردارها بينهما على حسب حصة كل منهما المعلومة عندهما بحق ذلك كله المعلوم ذلك عند المتعاقدين والموكلين المومي إليهم علماً شرعياً نافياً للجهالة شرعاً إجارة شرعية لازمة للزراعة الصيفية والشتوية والغسل والاستغلال والانتفاع بذلك على العادة لمدة عقد واحد يحتوي على ثلاثة سنوات كاملات بإيجاب وقبول شرعيين أولها نصف شهر إيلول سنة (٣١٧) مالية بتصادقهم أصالة ووكالة على ذلك بأجرة قدرها عن كل سنة من المدة المذكورة أربعة مئة وأربعة قرشاً عملة رابجة بندر حص محل ودفع أجرة كل سنة في أوسطها في غرة شهر مايس وأيد المستأجرين بإبنته على المأجور بعد سبق النظر والخبرة والمعاقدة الشرعية على ذلك من غير غبن صدر في ذلك ولاضيق ولافساد وذلك كله بعد أن توافق المؤجر الوكيل المومي عليه مع المستأجرين المذكورين أصالة ووكالة على الحكم المذكور أعلاه وعلى الحصة وقدرها الثلثان ستة عشر سهماً من أصل أربعة وعشرين سهماً من جميع الغراس القائمة أصوله بأرض البستان الحدود أعلاه الجارية هذه الحصة بملك الوقف المذكور على أن تعمل المستأجرتان المرقومتان بعملهما وعماهما بذلك حق العمل في مدة التواجر المحررة أعلاه على العادة ومهما فتح الله لها ورزق في المدة المذكورة من ثمرة وفائدة يكون منها سهم واحد من مئة سهم لجهة الوقف المرقوم والباقي إلى

المستأجرتين المرقومتين بنظير عملهما والمسافة على ذلك مسافة شرعية واردة على الزمة مقبولة شرعا جرى واستقر ذلك جميعه لديه وبصريح الاعتراف لديه بذلك كله بشهادة شهود إستقرارا شرعيا للطريق الشرعي ثم حضر صالح بن أحمد بن محمود القواس وزاد على المستأجرتين المذكورتين في أجرة المأجور في كل سنة ثمانية وثمانين قرشا وإثنان وثلاثين بارة زيادة عن الأجرة المعنية أعلاه بحضور المؤجر الوكيل المومى إليه وطلب إستئجار ذلك منه مدة سنة واحدة كاملة من يوم تاريخ بالزيادة المذكورة فأجابهُ المؤجر لذلك متعللا بعدم صحة عقد المسافة والتواجر المحررين أعلاه لصدورهما لجماعة في حكم المشاع ولكون المدة أولها بالتصادق والمسافات صدرت كذلك على سهم واحد من مئة سهم ولأن الأجرة المعنية أعلاه هي دون أجرة مثل ذلك وإن ليس في ذلك حظ ولا مصلحة شرعية لجهة الوقف المرقوم فعارضتهما المستأجرتان في ذلك متمسكتين بصحة عقد المساقاة والتواجر ولزومهما لصدورهما لدى حاكم حنبلي يرى صحة ذلك ولأن الأجرة المعنية أعلاه هي أجرة مثل ذلك وإن الزيادة الصادرة من الزائد المرقوم هي زيادة ضرر وتعت وإن في ذلك كله كمال الحظ والمصلحة الشرعية لجهة الوقف المرقوم فلم يصدقهما المؤجر والزائد على ذلك وكلفاهما إثبات ما أجبنا به بمواجهتهما بالوجه الشرعي فطلب من المستأجرتين بنية شرعية تشهد لهما في ذلك وكلفتا لإحضار بنتيهما على ذلك فأحضرتا للشهادة بذلك وأدائهما كلا من صادق أفندي بن حوري بن خالد باشات ومحمد بن علي بن ضاهر الدادا كليهما من محلة الحميدية واستشهدناهما في ذلك فشهدا لدى الحاكم الحنبلي بحضور المستأجرتين بمواجهة المؤجر والزائد على ذلك بمعرفة البستان المذكور والأجرة المعنية أعلاه وحدد البستان بشهادتهما قبلة البستان الأوسط الشهير الآن ببستان المطلب الجاري في الوقف المرقوم وشرقاً طاحونة الأسعدية الجارية في الوقف المرقوم وتغامه كرم أرض القرايص يفصل بينهما الطريق وفيه الباب وشمالا بستان بيد محمد أفندي بن سليمان أغا بن محمد أغا الجندي وغربا بستان بيد نجيب بن

إيليا بن يونس الطرابلسي المسيحي المعرفة الشرعية وإن الأجرة المعينة لهذا البستان المذكورة أعلاه هي أجرة مثل أرض هذا البستان وإن في ذلك كله كمال الحظ والمصلحة الشرعية لجهة الوقف المذكور وإن الزيادة الصادرة من الزائد المرقوم هي زيادة ضرر وتعنت يعلمان ذلك ويشهدان به شهادة شرعية مقبولة شرعاً مشمولةً بتزكية كل من إمام ومختار محلتهما وهما نعتان بن محمد بن أحمد العتال وإبراهيم بن عبدو بن حسن السلقيني سراً بالورقة المستورة المحفوظة بدائرة المحكمة الشرعية ثم علناً بالمواجهة بالجلس بتزكية كل من أحمد أفندي بن الشيخ عمر بن أحمد صافي وشفيق أفندي ابن مصطفى أفندي رسلان التزكية الشرعية وترافع المتعاقدون والزائد في ذلك لدى الحاكم الحنبلي المومي إليه وطلبوا منه بحكم الشرعي في ذلك فعندها حكم بحكم الحنبلي الموقع أعلاه بصحة عقدي المسافة والتواجر الخريين أعلاه ولزومهما وبعدم إنفساخهما بالمدة المذكورة بزيادة ولا غيرها وإن كان كما ذكر على قاعدة مذهبه الشريف ومعتقده النيف ومنع المؤجر المومي إليه إضافة لموكله المشار إليهم والزائد المرقوم وجهة الوقف المذكور من معارضة المستأجرين المذكورين بذلك بسبب ذلك حكماً ومنعاً شرعيين بالتماس شرعي فلما تم الحال على هذا المنوال عاد المولى المومي إليه ومن معه لجلس الحاكم الشرعي بمحضر وأنها ورفع ماسطوره عليه أعلاه إلى حضرة سيدنا الحاكم الشرعي المشار إليه أعلاه وشهد لديه الأمينان المرقومان على مرفع وأنها إليه فأجاز ذلك كله جميعه وأمضاه وأذن فيه وإرضاه وألزم العمل بمقتضاه وأمر بتسطيره طبق فخواه فسطر وتحور في (١٥) رمضان عام (٣١٩هـ)

شاهد ومعرف شاهد ومعرف متولي عليه متولي عليه مستأجرة حاضر ومصدق

صادق محمد الدادا محمد أحمد نزهة بنت جبور نيقولا

باشات طرابلسي صيرفي

مؤجر وكيل حاكم حنبلي أمين شرع خاتم

محمد سليم السكري محمد خاتم

(Faint handwritten notes in Urdu script)

[illegible][illegible]

هذه صورة وقفية جناب الشيخ أحمد الطوظقلي :

الحمد لله تعالى : بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله الذي جعل الصدقات من أفضل الأعمال الزاكية والأعمال التي هي بعد الموت باقية ، يهب الكثير تفضلا منه وبراً ، ويقبل القليل تلطفاً وجيراً ، ويجزي المحسنين بالحسنة عشرة ، ويعمل للمتصدقين في الدار الآخرة ثواباً وأجراً ، وما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيراً وأعظم أجراً . رغب في البر والإبشار وجعل الصدقات تطفي الخطيئات كما يطفى الماء النار وعند بضاعته ثواب النازل ، فقال تعالى في كتابه العزيز الذي لا يأتيه الباطل {مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبت سبع سنابل} أجده سبحانه وتعالى على الهداية والتعديد وأشكره راجياً من كرمه المزيد وأسأله التوفيق لما يحب ويريد وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له إله أعطى عباده الكثير فأرضى وطلب منهم اليسير قرضاً ، وأمر أن ينفع بعضهم بعضاً فقال فيمن يؤتي المال ابتغاء وجه ربه الأعلى {ولسوف يرضى} وأشهد أن أحمداً ورسوله شرفه على جميع العباد وفضله وبعثه آمراً بالصدقة والبر والصلة وجعله أعلى الأنبياء منزلة صلى الله عليه وعلى آله وصحبه صلاة على مر الزمان متصلة وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم القيامة ، أما بعد .. فقد حضر مجلس الشرع الشريف المطهر فخر العلماء الكرام وعمدة الأتقياء والصلحاء السيد الشيخ أحمد الطوظقلي شيخ الطريقة النقشبندية بمحضر حالاً نفعا الله به الثابتة وكالته شرعاً ضمن الدعوى الشرعية بالوقف الآتي ذكره وبيانه فيه أدناه لدى مولانا بشهادة فخر الصلحاء الكرام الشيخ يوسف ابن المرحوم السيد الشيخ أحمد المسدي وفخر الفضلاء المحترمين الشيخ سليم صافي وفخر الفضلاء المكرمين الشيخ أحمد شاهين بذات الموكل ثبوتاً شرعياً وأوقف وأبد وحس وخلسد بحسب وكالته المحكية في صحة منه ومن الموكل وسلامة وطواعية واختيار ممن غير اكراه ولا إجبار وجواز الأمر الشرعي ما هو جار في ملك الموكل المرقوم وحوزة ويده وطلق تصرفه الشرعي النافذ شرعاً إلى حين هذا الوقف وذلك جميع الدار

الكائنة باطن مدينة حمص بمحلة التركمان بشارع دار بني حسام الدين التي هي سكن الموكل المسطور المشتمة على بيت يتجه غربا وبيت يتجه شرقا يعلوه طبقة تتجه قبله يصعد إليها يسلم من حجر وعلى بيت راحة و ساحة سماوية ومنافع شرعية الشهيرة بدار الموكل المرقوم وشهرتها في محلها تغني عن تحديدها ، وجميع الكتب المعنية المعلومة لدى الموكل وشهوده أدناه يعينهم علما شرعيا وقفا صحيحا شرعيا وإيقافا دائما سمرمدية وصدقة باقية على الدوام بتعاقب الليالي و الأيام وممر الشهور والأعوام ولا يحل لأحد يؤمن بالله تعالى العظيم واليوم الآخر ويعلم أنه إلى ربه الكريم صائر نقض هذا الوقف ولا تغيره ولا تبدله ولا الإجادة على شروطه وأوصافه الآتي تعيينها فيه ، إنشاء الواقف المرقوم بحسب وكالته عن الموكل المسطور دامت له الأجور وقفه هذا على نفس الموكل مدة حياته للسكن في الدار لا الإستغلال لا يشاركه فيه مشارك ولا ينازعه فيه منازع ، ثم من بعده فعلى بناته الأربعة وهن السيدة خديجة ، والسيدة زينب ، والسيدة آمنة ، والسيدة رقية ، وعلى ما يحدث له من الأولاد الذكور والإناث على النهج المشروح ثم من بعدهم فعلى أولادهم وأولاد أولادهم وعلى أنسابهم وأعقابهم وذرياتهم ثم من بعد كل منهم فعلى أولاده وأولاد أولاده وأنسابه على الحكم المرقوم أعلاه وعلى أنه من مات منهم ومن أولادهم وأولاد أولادهم عن ولد أو ولد عاد نصيبه من ذلك على ولده وولد ولده يقوم في الإستحقاق مقامه من كل وجه ومن مات منهم من غير ولد ، ولا ولد ولا نسل ، ولا عقب ولا ذرية ، عاد نصيبه من ذلك إلى من هو معه في درجته وذوي طبقته من أهل الوقف يقدم في ذلك الأقرب فالأقرب إلى المتوفي فإذا انقرضوا بأجمعهم وأبادهم الموت عن آخرهم ولم يبق منهم نسل ولا عقب ولا ذرية عادت الدار المرقومة وقفا صحيحا شرعيا على الجامع العامر بذكر الله تعالى جامع النخلة الشهير بجامع عمر أفندي والكتب الموقوفة المذكورة وإذا لم يوجد ولد ذكر من ذريته يعودوا وقفا صحيحا شرعيا على طلبة العلم بحمص وأن يوضعوا بالجامع المذكور تحت يد المتولي ويدفع المستعير للمتولي رهنا على

ذلك فإن تعذر الجامع المذكور والعياذ بالله تعالى صرف ربع الدار المذكورة على الفقراء والمساكين من أمة محمد أجمعين صلى الله عليه وسلم وإن أمكن العود عاد يجري ذلك كذلك أبد الآبدين ودهر الداهرين إلى أن يشاء الله الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين ، وشرط الواقف المرقوم النظارة والتكلم وعلى أولادهن وأولاد أولادهن وذريتهن يقدم في ذلك الأرشد فالأرشد ثم من بعد انقطاع الذرية على متولي الجامع المذكور حينئذ كائنا من كان وعند مآله للفقراء فللحاكم الشرعي بمحض كائنا من كان وأن تكون الدار للسكن دون الإستغلال للذكر السكني وللنبت السكني مادامت عزبا وإن لم يكن له ولد ذكر فلبنته السكني بالسوية وشرط السكني لزوجات الموكل الواقف المرقوم وهن السيدة سعدية ، والسيدة عائشة ، والسيدة أسماء ، بالوقف المرقوم مدة حياتهن مادامت كل منهن عزبا من غير زوج وشرط لسعدية المذكورة السكني بالطبقة المسطورة بمفردها خاصة بها وإذا توفين فلا شيء لهن بالوقف (فمن بدله بعدما سمعه فإنما إثمه على الذين يبدلونه إن الله سميع عليم) أخرج الواقف المرقوم بحسب وكالته الحكية وقفه هذا عن ملك موكله المشار إليه وإبانه عن حيازته وجعله وقفا صحيحا شرعيا على الوجه المشروح أعلاه وسلم الواقف هذا الوقف إلى الشيخ سليم ابن السيد خلف الوزان بعد أن جعله شريكا مع الموكل في النظر والتكلم على الوقف المرقوم إلى أن يتم أمر التسجيل والتحكم فتسلم ذلك منه تسلم مثله شرعا وثبت ذلك لدى مولانا بشهادة شهود مرة وبصريح الإعراف لديه بذلك ثبوتا شرعيا فلما تم أمر هذا الوقف المبرور على الوجه المسطور وأراد الواقف بالوكالة عن الموكل المرقوم الرجوع عن الوقف ورده لملك موكله كما كان متمسكا بعدم صحة الوقف المرقوم لكونه على النفس وقبل التسجيل والتحكيم على قول الإمام الأعظم أبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي حقه الله تعالى بالنعيم والنعم فعارضه الشريك في ذلك بالإمتناع ونازعه أشد النزاع متمسكا بصحة الوقف المرقوم على قول الإمامين الجليلين أبي يوسف ومحمد رحمهما الله وتوافقا في ذلك لدى سيدنا

ومولانا الحاكم الشرعي الموقع أعلاه بلغة الله من الخير ما يتمناه وطلب منه الحكم الشرعي في ذلك فتأمل بذلك تأملا شافيا وأمعن النظر إمعانا وافيا فرأى في جانب الوقف المرقوم وتسجيله ولزومه بخصوصه وعمومه والعمل بشروطه في سائر حالاته عالما بالخلاف بين الأئمة السادة الأسلاف ومنع الواقف المرقوم من دعواه هذه وعرفه بصحة ذلك حكما ووقفا ومنعا وتعريفات صحيحات شرعيات مستوفيات شرائط الصحة تحريرا في اليوم الخامس والعشرين من شهر ذي الحجة الحرام سنة سبع وستين ومائتين وألف من هجرته عليه الصلاة والسلام .

محرمه السيد يوسف الرفاعي . شهود :

السيد سعيد بن السيد محمد السباعي متولي جامع الكبير ، السيد الشيخ يوسف بن المرحوم الشيخ أحمد المسدي ، الشيخ أحمد شاهين ، السيد يوسف بن السيد محمد السباعي ، السيد حسين بن السيد بشر السباعي ، السيد زعي البسطي ، الشيخ سليم صافي ، الحاج سعد بن الحاج صالح حسام الدين ، السيد يوسف بن شلار .

نص وثيقة شمسي باشا :

حضر الحاج حوري بن الحاج يوسف بن عيد الجليل شمسي باشا الراغب و المتقرب إلى الله تعالى بالحسنات وقرر لدى مولانا الحاكم الشرعي بأنه وقف وحس و أبد ما هو جار في ملكه وذلك جميع ريع الدكان الواقعة بسوق النحاسين المحدودة بتمامها قبلة قهوة البساتنة ، وشرقا دكان محمد محمود أناسي وشمالا طريق سالك و إليه الباب وغربا دكان بني السباعي بحق ذلك كله شركة وقف بني السباعي بثلاثة أرباع الدكان المذكورة على أن تصرف غلتها ثمن ماء سبيل صدقة جارية وجعل التولية لنفسه ومن بعده على الأرشد من أولاده الذكور ثم من بعدهم على أولادهم ثم سلم ريع الدكان المذكورة إلى ولده الحاضر بالجلس وهو السيد محمد أفندي وجعل التولية له ثم رجع عن الوقف المذكور وأراد إدخالها في ملكه فعارضه ابنه المذكور بأن الوقف صحيح شرعي لا يسوغ له الرجوع به وبموجبه حكم الحاكم الشرعي بصحة الوقف

ولزومه عالماً بالخلاف بين الأئمة الأسلاف وأمر الواقف بعدم صحة رجوعه عن الوقف المذكور ثم بعد ذلك عزل ابيه محمد المذكور من التولية المذكورة وتسلم الدكان الموقوفة المذكورة التسليم الشرعي .

متولي محمد شمسي باشا . واقف حوري شمسي باشا .

ثم أخرجت جملة الوقفية في تاريخ (٢١ / ذي الحجة / ١٣١١هـ) .

نص وثيقة الإحتكاري :

استأجر واستحكر عبد الحميد بن أحمد المغربي في محلة الحميدية من الشيخ قاسم بن الحاج خالد قسوم القاسمي المتولي الشرعي على وقف جامع بني قسوم القاسمي بموجب البراءة السلطانية العزيزة المخلدة بيده فأجره وأحكره ما هو جار في وقف المرقوم جميع الأرض الواقعة بمحلة الحميدية التي طولها خمسة عشر ذراعاً قبلة بشمال وعرضاً غرباً بشرق إثني عشر عدداً بذراع المعماري المحدودة بتمامها قبلة طريق سالك وإليه الباب وشرقاً أرض جارية في وقف جامع الكبير وشمالاً وغرباً أرض جارية في وقف جامع بني قسوم القاسمي بحق ذلك كله إلى مدة ثلاث سنين بأجرة قدرها عن المدة المذكورة رطل ونصف زيت حلو بوزن الحمصي قيمتهم ثمانية عشر قرشاً عبارة عن كل سنة نصف رطل زيت قيمته ستة قروش وأنه دفع أجرة كل سنة في غرة رمضان استجاراً واستحكاراً شرعيين لازمين للبناء والتعلي والإنتفاع بذلك على حسب العادة ثم حضر أحمد بن الحاج حسين حمادي وزاد في أجرة الأرض المذكورة نصف رطل زيت حلو بوزن الحمصي قيمتهم ستة قروش زيادة عن الأجرة المعينة في المدة المذكورة وطلب من مولانا الحاكم الشرعي استتجار ذلك لنفسه فأجابته المتولي المذكور لذلك وقبل منه الزيادة عن المدة المسطورة متعللاً بعدم صحة عقد التواجر الإحتكاري لكون الأجرة المعينة عن المدة المذكورة هي دون أجر مثلها فعارضهما المستأجر المستحكر المرقوم متمسكاً بصحة عقد التواجر ولزومه لكون الأجرة المعينة عن المدة المذكورة هي أجرة مثلها وزيادة وأن ، في ذلك كله كمال الحظ والمصلحة

الشرعية لجهة الوقف المرقوم وإن الزيادة العارضة الصادرة من الزائد المذكور هي زيادة إضرار وتعنت فستل من المتولي والزائد عن ذلك أنكر دعوى المدعي وكلفه إثبات ذلك ، بوجهها فطلبنا من المستأجر المستحكر المرقوم بينة على دعواه المذكورة فأحضر للشهادة بذلك كلا من السيد محمد علي بن الحاج ابراهيم المصطفى وأخيه السيد رشيد فشهد لدى مولانا الحاكم الشرعي بعد أن استشهد على وجه المتولي والزائد المذكورين أعلاه طبق دعوى المستأجر المستحكر المرقوم لفظاً ومعنى وحيث ذكيت شهادة الشاهدين المذكورين سابقاً سراً وعلناً حكم الحاكم الشرعي ثبوت صحة عقد التواجر الإحتكاري ولزومه ، ومنع المتولي والزائد المذكورين من معارضة المستأجر المرقوم حكماً ومنعاً شرعيين . تحرير ٢٦ شوال / ١٣١١ . شاهد: محمد علي الصطلي مستحكر : عبد الحميد مغربل .

ذائد : أحمد حمادي .. متولي : قاسم القاسمي .

قيد حجة تولية الشيخ خالد أفندي الكلايب على وقف جده :

الحمد لله تعالى : بمجلس الشرع الشريف الأنور بمحكمة حمص الشرعية أجلسه الله تعالى نصب وأقام وعين سيدنا ومولانا الحاكم الشرعي عمدة العلماء الكرام ونخبة الفضلاء العظام الواضح خطه وختمه أعلاه طوبى له وحسن مآب ، الشيخ محمد خالد أفندي ابن المرحوم الشيخ حسن ابن الشيخ عمر العشابي الشهير بأبي الكلايب الكائنة جهاته خارج حمص وباطنها لتعاطي مصالح الوقف المذكور الشرعية وواجباته المرعية من إيجار مستقل وقبض أجوره وصرفه في محله وتعمير وترميم ضروريين ومافيه من كمال ، الخط و المصلحة الشرعية لجهة الوقف المذكور وقبل المتولي المذكور هذه التولية لنفسه دون غيره قبولا شرعيا وأوصاه مولانا الحاكم الشرعي المشار إليه بتقوى الله بالسر و العلانية راجيا بذلك كل الثواب ، من الملك الوهاب نصبا وقبولا شرعيين ، وذلك كله بعد أن أخبر بأمانة المتولي الحاضر المذكور وعفته ورزاقته وصلاحه وكونه أهلا للتولية المذكورة ومستحقا لها كل من الشيخ محمد أفندي

الياسين ابن محمد ابن عبد القادر ، ومحمد علي بن صالح ابن حسين الدقاق كليهما من أهالي مدينة حمص إخباراً شرعياً مقبولاً في اليوم الحادي والعشرين من محرم سنة ثلاثمائة وخمسة عشر بعد الألف ١٣١٥ هـ .

(فتوى الإيجار بأصول الوقف) :

الحمد لله تعالى : خلاصة دعوى وكيل المتولي المحررة في هذا الضبط أن الأرضين المدعي بهما جارياتان في وقف جد المتولي الأعلى المرحوم علاء الدين أفندي وأن الأرضين المذكورتين بيد المدعي عليهما بطريق الإستتجار والمغارة وإن المتولي الموكل كان يتناول من مورث المدعي عليهما ومن المدعي عليهما لحد هذه السنة خمسين قرشاً في كل سنة عن أجرة عن الأرضين المدعي بهما الآن ، ونظراً لهلاك الفراس الذي كان موجوداً وعدم بقاء أثر له في الأرضين المذكورتين يطلب تسليمهما لجهة الوقف المذكور وإنكار الإستتجار ودفع الأجرة المذكورة ومواصلتها وادعائهم الملكية والتصرف في الأرضين المذكورتين من مدة تزيد على أربعين سنة إلى آخره بناء عليه فتوقفاً للمادة (١٦٧٣) المشار إليها (ليس لمن كان مقراً بكونه مستأجراً في عقارات يملكها لمور الزمان أزيد من خمس عشرة سنة وأما إذا كان منكراً وادعى المالك بأنه ملكي وكنت آجرتك إياه قبل بستين وما زلت أقبض أجرته فتسمع دعواه إن كان إيجاره معروفاً بين الناس .) والله تعالى أعلم .

٩ شوال / ١٣٢٨ . الفقير إليه عز شأنه الحاج عبد الطيف الأتاسي مفتي حمص
حالاً . الخاتم

فبعد تفهم الطرفين للفتوى الشريفة حرفياً طلب من وكيل المتولي المذكور بينة شرعية على الوجه المحرر فقرّر بأن شهوده هم الحاج طه سحلول وسليمان طليمات ومصطفى علوان ويوجد غيرهم فأطلب إعطائي مهلة ليبنما أستفسر عن أسمائهم وعليه تأجلت الجلسة ليوم الثلاثاء الواقع ٦/ذي القعدة / ١٣٢٨ هـ تم أحضروا

أسماءهم وتفهم ذلك للمدعي عليه الأصيل والوكيل المسخر المذكور وكل منهم وعد
بالحضور في اليوم المرقوم .

٤ ذي القعدة / ١٣٢٨ . وكيل مسخر : محمد علي الشناوي . مدعى عليه : محمد
طاهر الدروبي . مدعى : محمد كمال الزهراوي .

أسر حمص

ال عمران الإقتصادي

(وراسة وثائقية (١٨٤٠ - ١٩١٨ م)

نص وثيقة حجر الوعر — والإستفادة لوقف آل الوفائي والعطائي:

تقدم لمحكمة بدايات حصص الحقوقية استدعاء من إمضا الشيخ أحمد الدالائي من محلة الحميدية بمحصر ، خلاصته أنه أرسل حجارة من المقاطع الشهير . بمقطع الأزرق الواقع بأطرافه الأربعة أرض الوعر المشتملة أرضه على حفر وأودية من قلع وقطع الأحجار لأجل بناء شرع به الجامع الحميدي ، فعارضه سعدو أفندي الوفائي من أهالي حصص المتولي على جامع النخلة الشهير بجامع التركمان بمحصر مسلمين عثمانين وضرره بالخسائر بداعي لأنه لا يمكنه من أخذ الأحجار إلا بعد أن يدفع له إثني عشر مجيدي أبيض وطلبه حق وأجر المحكمة معه والحكم عليه بمنع معارضته .

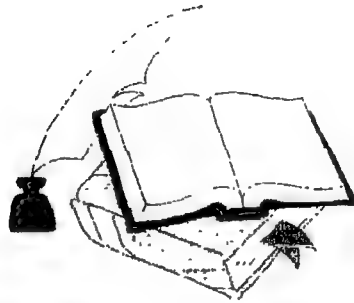
في اليوم المعين بمذكراته لدعوته المبلغة اجتمعت هيئة المحكمة القانونية وبحال حضور كاتب الطابو عبد الوهاب أفندي الأخرس ووكيل المعاون حسين أفندي حضر المدعي والمدعى عليه بالذات وتلى الإستدعاء جهراً وكرر مآله المدعي وزاد عليه أن الأرض مقطع الأزرق من قديم الزمان مستعملة لقطع الحجارة منها لأهالي حصص ولا تحصل لهم معارضة وطلب منع معارضته من طرف المدعي عليه وإن الأرض المذكورة يساوي قيمتها عشرة آلاف قرش والمدعي عليه سعدو أفندي أفاد بأن هذه الدعوى واقعة على أراضي جارية بوقف جامع النخلة العمري الكائنة تحت تولية ومسبوبة بحكم شرعي صدر من محكمة حصص الشرعية بتاريخ (٦ محرم / ١٣١١) مصدق من محكمة التمييز العلية بتاريخ (٤ رجب / ١٣٠٢) وطلب ردها لرجعها المحكمة الشرعية وأبرز من يده إعلام شرعي وبتلاوته وجد مؤرخ (٦ محرم / ١٣١١) وخلاصة الإدعاء من طرف الشيخ أحمد حسين الدالائي عن طرف الحرمة عائشة بنت عبد الفتاح العطائي بأراضي قرية المهاجرين التي تسمى خرخر بأنها من مخلفات والدها علي سعدو أفندي الوفائي المدعى المتولي على جامع النخلة المذكورة وأن سعدو أفندي أثبت بأن تلك القرية التي ضمنها الأراضي المدعى بها الآن جارية بوقف الجامع المذكور مهور من الحاكم الشرعي الأسبق بمحصر حسين حسني أفندي ومصدق من باب المشيخة

الإسلامية العليا بتاريخ (٤ رجب/ ١٣٠٢) والمدعى طلب صورة مصدقة عن تلك
الأعلام والمدعى عليه أفاد أن طلب المدعى يغير محله ، وبالمذاكرة حيث أن المدعى قد
أقام دعوى لهذه الأرض المدعى بها المبرزين للمحكمة والمدعى بهم وأن يصير حساب
ربيع خروج الأعلام الذي أخذ سلفا من المدعى خروج أعلام ويؤخذ منه مائة وعشرين
قرشا خروج ثلاثة صور وتبلغ حكما وقرارا أوليا قطعيا قابلا للتمييز وتقمهم ذلك
لموكلتي الطرفين على الأصول .

٢٩ كانون الثاني / ١٣٢٠ . نائب كاتب : كمال الدين .

أعضاء : ميخائيل سرياني . أعضاء : ابراهيم .

رئيس : السيد محمد سعيد بن عبد الله .



أسر حمص

العمران الإقتصادي

(وراسة وثائقية (١٨٤٠ - ١٩١٨ م)

((انتقال المتولي على الوقف إلى الغير)) :

بمجلس الشرع الشريف الأنور المتعقد بمحكمة حمص الشرعية بحضور وكيل دائرة الأوقاف بحمص رفاعي زادة مكر متلو السيد محمد خالد أفندي حضر فيه الشيخ عبد القادر بن الشيخ عبد الوهاب أفندي وتوفيق أفندي والدنا الشيخ عبد الوهاب أفندي الزهري المذكورين جميعهم من محلة باب الدريب بحمص وأقروا جميعا بمحض من الحاج فارس أفندي بن الحاج نعمان أفندي بن محمد السقا والحاج مراد أفندي بن الشيخ محمد جمال الدين مراد العطار والسيد سعيد بن الحاج حوري بن الحاج ياسين شمسي باشا والشيخ أنيس بن الشيخ نعمان بن الشيخ عبد الرحيم عجم جميعهم من أهالي مدينة حمص ، بأن والدنا الشيخ عبد الوهاب أفندي الزهري المذكور انتقل بالوفاة إلى رحمة الله تعالى في شهر شوال سنة ألف وثلاثمائة وثمانية للهجرة والمحصر إرثه الشرعي فينا نحن الثلاثة وبأخينا محمد الغائب عن البلد وإن والدنا المومى إليه كان متصرفا بوظيفة الأذكار والدعوات الخيرية لمولانا أمير المؤمنين عقب صلاة العصر في كل جمعة على طريقة أبو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه في مسجد تربة أحد الصحابة الكرام حضرت سيدنا خالد بن الوليد رضي الرب عنه وله مرتب في كل سنة أربعة شتايل حنطة عن الوظيفة المذكورة من واردات وقف سيدنا خالد بن الوليد رضي الله عنه وإن والدنا كان بحال حياته وصحته أقام مقامه أخانا وأرشدنا الشيخ عبد القادر أفندي المذكور ، بأن جعله م خلفا ونائبا عنه بإقامة الأذكار والدعوات المذكورة ومن وفاة والدنا وإلى الآن قائم أرشدنا أخونا الشيخ عبد القادر المذكور بمهام هذه الوظيفة ومنقطع إليها ويتناول من الأوقاف سنويا المرتب المذكور والآن كففنا يدنا عن هذه الوظيفة لإشغالنا بأمورنا الذاتية كما وأن المومى إليهم الحاضرون أخبروا بانحصار الورثة بالأخوة الأربعة المذكورين من هو أرشد أولاد المتوفي الشيخ عبد الوهاب أفندي الزهري المذكور وأنه قائم بمهام هذه الوظيفة في ذلك التاريخ إلى الآن

وطلب الشيخ عبد القادر المذكور إعطائه أعلاماً شرعياً بذلك ليحصل إلى براءة شريفة سلطانية بذلك .

٢٧ محرم / ١٣٢٠ . مدير أوقاف حمص .

مخبر : الحاج فارس السقا . مخبر : محمد سعيد شمسي باشا .

مخبر : مراد محمد مراد . مخبر : محمد أنيس عجم .



أسر حمص

العمران الإقتصادي

وراسة وثائقية (١٨٤٠ - ١٩١٨ م)

وقفية بالوعة الساحة آل الملوحى :

بمجلس الشرع الشريف الأنور المتعقد بمحكمة حمص الشرعية من أعمال ولاية سورية الجليلية حضر الرجلان الرشيدان المعروفان بالذات ، وهما الشيخ صالح أفندي وعبد الفتاح ولدا الشيخ أحمد بن محمود الملوحى وكلاهما من أهالي محلة ظهر المغارة بحمص وقررا أن وقف بالوعة الساحة ، الذي هو عبارة عن جميع الدكانتين الواقعتين باطن مدينة حمص بشارع سوق بابا عمرو الموقوفين قديماً من طرف الواقف جدنا الأعلى ابراهيم آغا الملوحى على تصليح بالوعة الساحة وعلى سبيل ماء تجاه الدكانتين وحيث نسخ السبيل المذكور من قديم الزمان وعين سبيل مكانه كائناً بشارع سوق الحشيش بخذاء قهوة البللور وما يفصل من ريع الدكانتين المرقومتين بعد ذلك يكون على ذريته وإن الوقف المذكور سابقاً كان تحت تولية والدنا المذكور سابقاً توفي لرحمة الله تعالى وعفوه وبقي الوقف المذكور شاغراً عن التولية وأنه محتاج الآن لإقامة متول شرعى عليه يتعاطى مصالحه الشرعية وواجباتها المرعية وحيث أن أحدهما صالح المذكور هو مقتدر على القيام بمصالح الوقف المذكور فنطلب نصبه متولياً شرعياً عليه ، بعده حضر كل من أبو السعود أفندي بن سعيد بن سليمان آغا الجندي ومحمد مهدي بن الشيخ أمين بن الشيخ سليم أفندي خلف الوزان كلاهما من قصبة حمص وأخبروا أن صالح أفندي أحد المقررين المذكورين هو من أهل العفة والإستقامة والديانة واللياقة وأهل لأن يكون متولياً شرعياً على وقف جده ابراهيم آغا الملوحى إخباراً شرعياً على طريق الشهادة مقبولاً قبولاً شرعياً .

٩ جهاد الأول / ١٣٣١ . مقرر : عبد الفتاح الملوحى .

مخير : محمد مهدي بن خلف . مخير : أبو السعود الجندي .

مقرر : صالح الملوحى .

فعلى موجب ذلك نصبت وأقمت وعينت هذا الحاضر بالمجلس الشيخ صالح أفندي المذكور متولياً شرعياً ومتكلاً مرضياً على وقف جده ابراهيم آغا المذكور لأجل

تعاطي مصالحه الشرعية وواجباته المرعية من قبض وصرف وإيجار وتوزيع الفضلة على المستحقين وبكل ما فيه كمال الحظ والمصلحة الشرعية لجهة الوقف المذكور بما لأمثاله من المتحصل سنوياً ، وقبل المتولي المذكور هذه التولية لنفسه دون غيره والتزم القيام بها شرعياً وأوصاه بتقوى الله في السر والعلانية راجياً بذلك الثواب من الملك الوهاب نصباً وقبولاً شرعيين . ٩ منه .

قبلت هذه التولية : مقرر : صالح الملوحي . نائب قضاء حمص : محمد كامل .

أسر حمص

العمران الإقتصادي

(دراسة وثائقية (١٨٤٠ - ١٩١٨ م)

توكيل التولية للوقف :

حضر كل من الرجلين الرشيدين وهما محمد أمين بن عبد الرزاق بن قاسم فقير الحي^١ ومحمد الحوري بن السيد زكريا بن السيد عمر الأزهري كلاهما من أهالي مدينة حمص فالحاضر الأول متولي شرعي على جامع يازر باشي بمحصر بموجب حجة التولية المخلدة بيده الصادرة من قبل الحاكم الشرعي الحالي بمحصر المؤرخة (٢٤ محرم) سنة تاريخه والحاضر الثاني ناظر على المتولي المذكور بموجب الحجة المذكورة وأقرا بحال يعتبر منهما بأتهما قد وكلا الحاج محمد أفندي بن الشيخ محمد علي بن الشيخ علي الشناوي من أهالي مدينة حمص الحاضر معهما بالمجلس في كل دعوى تصدر للوقف المذكور أو عليه أية دعوى كانت شرعية أو نظامية في المحاكم الشرعية والنظامية مع أي مدع كان وأي خصم وجد بداية واستئنافاً وتميزاً وفي تقديم الاستدعاءات واللوائح يامضائه وفي التبليغ ومراجعة دائرة الأجر وطلب تخليف اليمين وفي المحاكمة مع الشخص الثالث والدخول بصفته في الاعتراض على الأحكام الغيائية وعلى سائر القرارات التي تصدر ضد الوقف المذكور في أية دائرة كانت وفي طلب إيجار عقار الوقف المذكور من المستأجرين وفي إقامة الدعوى به وفي إلقاء الحجز وفكه وفي إعلدة المحاكمة ورد الأعضاء وفي اعتراض الغير و الرد عليه وإقامته مقامها بخصوص الوقف المذكور وكالة شرعية عامة مفوضة لرايه بذلك مقبولة منه قبولاً شرعياً .

٢٢ شعبان / ١٣٢٧ . موكل ناظر : محمد الحوري الأزهري .

موكل متولي : محمد أمين فقير الحي . وكيل : محمد الشناوي

كاتب : محمد . توقيع باش كاتب : توقيع

نائب : مصطفى . توقيع .

بمجلس الشرع الشريف المتعقد بمحكمة حمص الشرعية في لواء حماه من ولاية

(١) أسرة فقير الحي والأزهري والخانكان ويازر باشي والأشقر من أرومة واحدة والأصل كردي .

سورية الجليلة ويتاريخه أدناه حضر الرجل الرشيد العاقل محمد أمين بن عبد الرزاق فقير الحي المعروف الذات وقرر طائعا مختارا بأنه سابقا كان وكل هو وابن عمه محمد الحوري الحاضر معه بالجلس الحاج محمد الشناوي الوكالة المحكية أعلاه بإطن هذا الضبط والآن قد أبقا وكالة الحاج محمد المذكورة تقريراً شرعياً مقبولا من الوكيل قبولاً شرعياً .

تحرير ٢٢ ذي الحجة / ١٣٢٧ .

وكيل : محمد علي الشناوي . موكل : محمد أمين فقير الحي .

وكالة للوقف :

حضر الرجل الرشيد المعروف الذات السيد حسن بن نجيب أفندي بن السيد ابراهيم أفندي زهراوي زادة من أهالي محلة باب تدمر بمحصر وأقر بحال يعتبر منه شرعاً بأنه قد وكل السيد أحمد أفندي بن فارس آغا بن خليل آغا الموصل من أهالي مدينة محصر في كل دعوى تصدر له أو عليه أية دعوى كانت شرعية أو نظامية في المحاكم الشرعية والنظامية مع أي مدع كان وأي خصم وجد بداية واستئنافاً وتقييماً وفي تقديم الاستدعاءات واللوائح بإمضائه وفي التبليغ والتبليغ ومراجعة دائرة الأجر وجميع الدوائر الرسمية وفي طلب تحليف اليمين وسماع البينة وإسماعها وحصرها وفي المحاكمة مع الشخص الثالث والدخول بصفته وفي الإعتراض على الأحكام الغيايية وعلى سائر القرارات التي تصدر ضده من أي دائرة كانت وفي الحقوق الشخصية الجزائية المتولدة من الحقوق العمومية وفي إلقاء الحجز وفكه وفي إنتخاب مميزين ومحكمين وطلب عزلهم وإنتخاب خلفهم وفي كل ما يصح به التوكيل إلى آخر درجة من درجات المحاكمة والمحاكم النهائية وكالة شرعية عامة مفوضة لرأي الوكيل الحاضر بالجلس مقبولة منه قبولاً شرعياً .

تحرير ٢٤ شعبان / ١٣٢٧ .

موكل : حسن الزهراوي . وكيل : أحمد الموصلي .

كاتب : محمد . توقيع . باش كاتب : توقيع . نائب : مصطفى . توقيع .

— الإستخارة — وعزل الواقف — متولي : محمود الساعاتي :

واقف : الحاج محمد صالح ساعاتي

عندها لما رأينا في جانب الوقف رجحاناً قوياً استخرنا الله وحكمنا بصحة الوقف المذكور ولزومه على قول الإمامين الهمامين أبي يوسف ومحمد الراجح في المذهب عالمياً بين الأئمة الأسلاف ومنعماً شرعيين ثم عزل الواقف المومي إليه ولده الحاضر المتولي المذكور وكف يده عنه عن أمر الواقف وأعادته ليده كما عزله تحويره منه .

شاهد : توقيع شاهد : توقيع شاهد : نجم الدين السباعي

شاهد : إبراهيم جركس شاهد : محمد أنيس

شاهد : محمد سعيد بلبل قاضي : محمد مطيع

وقفية آل طيارة :

حضر كل من الأخوين الرشيدين وهما سعدو وصديقة ولدا محمد زليخا بن عبد الله الطيارة كلاهما من محلة بني السباعي بخص ، وبعد أن عرف عنهما كل من خالد بن الحاج شمسو بن أحمد طيارة ، ومحمود بن أحمد بن تاج الدين الطيارة كلاهما من أهالي مدينة حصص العارفين بها وبذاقها التعريف الشرعي ، أو الحاضران المذكوران

بحال يعتبر بهما شرعاً بأنهما قد وكلا الشيخ أحمد أقف (أفندي بن الحاج حسين بن حسن الدالائي من أهالي مدينة حصص في كل دعوى صدرت أو تصدر لهما أو لأحدهما أو عليهما أو على أحدهما أية دعوة بخصوص الوقف الشهير بوقف بني زليخا الكائن باطن مدينة حصص أو فيما يتعلق بالوقف المذكور وخلافه في الأحكام الشرعية والنظامية مع أي مدع كان وأي خصم وجد بداية واستئنافاً وتميزاً وفي تقديم الإستدعاءات واللوائح يامضاته عن كل منهما وفي التبليغ والتليغ ومراجعة دائرة الأجر وطلب تحليف اليمين وفي الإقرار عن كل واحد منهما بما يصح به الإقرار سواء كان الإقرار

معرف	معرف	موكله	موكل	وكيل
خالد طيارة	محمود الطيارة	صديقة	سعدو زليخا	أحمد دالاتي

[illegible]

Handwritten notes and stamps on the right side of the page, including the name "خالد بن الوليد" (Khalid bin al-Walid) and other illegible text.

جدول بأسماء الواقفين المدونة أسماؤهم في محكمة تصفية الأوقاف الذرية
والمشتركة والذين أسهموا في العمران الإقتصادي في هذه المدينة ونواحيها:
لدى مديرية أوقاف حمص

رقم	الإسم
١	ياسين الحراكي
٢	محمد آغا الرختوان
٣	عبدالرحمن آغا الجندي
٤	محمد علي السطلي
٥	عبد الحميد الدروبي على ولده برهان
٦	عبدالرحمن السباعي
٧	عبدالرؤوف السباعي
٨	قاسم القاسمي
٩	وقف بني البنك
١٠	حوري ادريس
١١	عبد القادر ادريس
١٢	عبد الله الزهراوي
١٣	عبد الحميد باشا الدروبي
١٤	أسعد باشا العظم
١٥	رمضان عثمان
١٦	مراد الأتاسي
١٧	جلال الدين العراقي

١٨	محمد العابد ششم
١٩	بني السراج
٢٠	الشيخ عبد الفتاح الجمالي
٢١	إسماعيل المكحل
٢٢	عبد الحليم السقا
٢٣	محمد كي السباعي
٢٤	عثمان آغا الجندي
٢٥	نور الدين بركات المعاذ
٢٦	محمد آغا الجندي
٢٧	عبد الله ناجي السباعي
٢٨	عبد الرحيم السباعي
٢٩	ألف مللا عبد الله التركماني
٣٠	محمد يحيى السباعي
٣١	بني القصاب
٣٢	الشيخ وحيد شمسي باشا
٣٣	مهيبة ونافية الأتاسي
٣٤	محمد خالد الفصيح
٣٥	الشيخ حسن العشابي الشهير بأبي الكلايب
٣٦	ست الإحسان الأخرس
٣٧	بني الأخرس
٣٨	ذرية إسماعيل الزهراوي

محمد بن محمد السباعي	٣٩
عبد الوهاب بن يحيى السباعي	٤٠
الشيخ عبد الوهاب بن محمد السباعي	٤١
يحيى بن عبد الجليل السباعي	٤٢
عمر السيد	٤٣
سعيد الحسامي	٤٤
محمد الخالد الفيصل	٤٥
مصطفى الفيصل	٤٦
عبد الجواد السباعي	٤٧
جمال الدين بن عبد الله العجمي	٤٨
الشيخ علي الأتاسي	٤٩
يوسف الفيصل	٥٠
عبد اللطيف الفيصل	٥١
ابراهيم الأتاسي	٥٢
دامس السباعي	٥٣
سعيد الأتاسي	٥٤
ناصر عنتر الشامي	٥٥
عبد الله السلمي = بحلاق	٥٦
ياسين القواص	٥٧
عبد الستار أتاشي	٥٨
عبد المولى الأبرش	٥٩

٦٠	بني بازرباشي
٦١	محمود الأتاسي
٦٢	أرسلان زين العابدين
٦٣	أحمد الكيالي الرفاعي
٦٤	علي بن خالد الشهير بابن السبتي
٦٥	عبدالله بن الحاج شاهين
٦٦	الشيخ زين
٦٧	عمر بن رمضان المدرس
٦٨	اسماعيل الرفاعي
٦٩	سعد الدين بن يحيى الأزغب
٧٠	زكية بنت زكي نقشو
٧١	باهية بنت سليم زين الدين
٧٢	عبد الوهاب بن محمد السباعي
٧٣	عثمان الخزوري
٧٤	سعيد نظير السباعي
٧٥	أمين الملاك
٧٦	قاسم ابراهيم أتاسي
٧٧	يحيى الزهراوي
٧٨	بني الجندي
٧٩	خالد الرفاعي
٨٠	محمد الحجّة

وقف محمد آغا الجندي	٨١
آل بني أنكشاري وبني السباعي	٨٢
آل بني أنماز السباعي	٨٣
آل السمان السباعي	٨٤
عبدالفتاح عبدالرحيم السباعي	٨٥
عبدالفتاح ويوسف السباعي	٨٦
طاهر الأتاسي	٨٧
زادا القنطار	٨٨
الحاجة زينة الجلالية	٨٩
حاج حسين الدالائي	٩٠
عمر بن الآدمي (زين الدين)	٩١
عبد السلام كلاليب	٩٢
ذرية عبد الوهاب بن محمد السباعي	٩٣
السخلة العمري الوفائي	٩٤
عثمان ومحمد الشلبي	٩٥
سليم الشلبي	٩٦
شهاب الدين الدمشقي = (شمش)	٩٧
ذرية عبد الوهاب السباعي وعبد المجيد	٩٨
بي الحراكي	٩٩
عبد الرزاق الحراكي	١٠٠
الحاجة مطلب الحراكي	١٠١

١٠٢	مصطفى وحسن الحراكي
١٠٣	ابن الكردي النجار
١٠٤	بني الشحم
١٠٥	بني الأشقر
١٠٦	شريف الكلايب
١٠٧	عبد الغني بحلاق
١٠٨	حسن بن جمال الدين بحلاق
١٠٩	أحمد بن حوري بحلاق
١١٠	طاهر بن جمال الدين بحلاق
١١١	عبد القادر جمال الدين الدادا
١١٢	عماد الدين الأتاسي
١١٣	أحمد السبيتي
١١٤	محمد يحيى حورية
١١٥	عمر الشيخة
١١٦	عبد الوهاب السباعي
١١٧	بني دوامة
١١٨	خالد الأتاسي
١١٩	عبد الغني الأتاسي
١٢٠	عبد الحليم وبشير الأتاسي
١٢١	عبد القادر الأتاسي
١٢٢	أنسي عبد اللطيف الأتاسي

الشيخ أمين الجندي	١٢٣
محمد العطار	١٢٤
مصطفى زعي العطار	١٢٥
بني العطار	١٢٦
الشيخ محمد الزين	١٢٧
بني الزين	١٢٨
رضا نوفل آتاسي	١٢٩
عبد الوهاب السباعي	١٣٠
بني طليمات	١٣١
فاطمة زهراوي (ورثة ابراهيم)	١٣٢
عبد الفتاح دياب	١٣٣
مصطفى زين الدين	١٣٤
عبد اللطيف الآتاسي	١٣٥
منتهى بنت محمد رسلان	١٣٦
محمد كي السباعي	١٣٧
بني المعصراي	١٣٨
عبد القادر الحلو	١٣٩
تاج الدين بحلاق	١٤٠
ذرية مصطفى الأشرف	١٤١
ذرية مصطفى زغرور	١٤٢
نجيب الرفاعي	١٤٣

أحمد بن طه بالي	١٤٤
يوسف بن خليل هندو	١٤٥
عثمان باشا النعيم	١٤٦
الشيخ سليم بن نجيب صافي	١٤٧
مصطفى باشا الحسني	١٤٨
الشيخ صياح	١٤٩
تقوس نيت سليم زين الدين	١٥٠
سليمان حاكمي	١٥١
سليم مسعود أناسي	١٥٢
محمد عبد الفتاح السباعي	١٥٣
بني المير والسبيتي والشلي	١٥٤
عبد المجيد الرفاعي	١٥٥
بني الصيقي	١٥٦
عبد الله الفيصل	١٥٧
شمس الدين بن محمد السباعي	١٥٨
عبد الفتاح السباعي	١٥٩
سعيد بن نوفل أناسي	١٦٠
شريف الزهراوي	١٦١
أحمد الرفاعي الصيادي	١٦٢

وقف الولاية على جامع عبد الحميد باشا الدروي :

وها نحن أولاء لا بد لنا من إعطاء فكرة واقعية حدثت لنا في فترة التدوين عن الوقف — وأثاره وإخلاقه — وشرط الواقف بحيث يكون نموذجاً — اعتبارياً — واجتماعياً — وأسروياً — ومادياً — ويتغير الاسم — والمكان .. إلخ ألا وهو الولاية على جامع عبد الحميد باشا الدروي .

١ — العقار (٣١٦٩) أولى باب هود مساحته (١٩٨) م^٢ مؤلف من مسجد وفسحة سماوية وبيت خلاء بناؤه من حجر — تحت تولية دائرة أوقاف حمص (١٩٩٦/٧/٣).

بالتدقيق والإطلاع على دفتر القرارات في محكمة تصفية الأوقاف الذرية والمشاركة في حمص ومن الهيئة الحاكمة تبين أن المرحوم عبد الحميد الدروي كان أوقف بحياته قطعة أرض لإشادة جامع عليها ووضع شروطاً خاصة لذريته وكيفية توزيع الغلة على المستحقين للذكور والإناث وإعمار قطعة أرض إلخ

٢ — الوثيقة الشرعية المؤرخة في جهادي الأول (١٣٣٤هـ) —
١٩١٥م) المسجلة في سجل قاضيها ذي الرقم (٤٧) المتضمن أن الواقف المذكور وقف بموجب كتاب الوقف المومي إليه وقفاً على ذريته وأنه شرط من جملة شروطه الإدخال والإخراج ، ولذا فقد دخل الجامع في أمور الوقف في شروطه المسطرة في كتاب الوقف بأن يؤخذ من غلة وريعه بادئ بدء مبلغ قدره ثلاثة آلاف قرش لجهة الجامع ، تصرف على إقامة شعائر ، وموقعه ومن شروطه تنويره وجميع لوازمه قبل تنفيذ كل شرط من شروط الكتاب المذكور وأوصى المتولين بعده بتنفيذ شرطه هذا قبل كل شئ كما أوصى مرتزقة وقفه بذلك ...

٣ — مع جدول مؤرخ في (١٩٤٩/٨/١٤) المتضمن أسماء المرتزقة وسهام كل واحد منهم .

٤ — إخراج قيد العقارات الصادرة عن أمانة السجل العقاري تحت رقم ١٩٥ (١٣ تشرين / ١٩٤٩) .

٥ — الكتاب الوارد من دائرة الأوقاف المؤرخ (١٦ / ١ / ١٩٥٠) رقم (٦١/٧١) المتضمن بأن المبالغ التي صرفت على الجامع خلال السنوات الخمس منذ أول (١٩٤٥) حتى نهاية (١٩٤٩) .

٦ — بيان غرفة التجارة المؤرخ في (١٠ / ١ / ١٩٥٠) المتضمن بأن القرش الرائج عام (١٩١٦) يعادل اثنين وثلاثين قرشا سوريا ونصف القرش في يومنا هذا .
وجوابها المؤرخ في (٢١ / ٢ / ١٩٥٠) رقم (٦٨) المتضمن بأن سعر الليرة التجارية الذهبية في عام (١٩١٦) يعادل (٣١٧٥) قرشا سوريا .

٧ — الجواب الوارد من وزارة المالية المؤرخ في (١٠ / ٦ / ١٩٥٠) المتضمن بأن السعر الرسمي إلى الليرة العثمانية الذهبية هو (١٦٣١) قرشا سوريا .

٨ — أعلام الحكم الصادر عن المحكمة الشرعية بتاريخ (٣ / ١١ / ١٩٣٧) رقم (٨٢٠ / ٤٣) المتضمن بأن المدعية السيدة نعيمة بنت الواقف تستحق من غلة وقف والدها عبد الحميد باشا الدروي ثلاثة آلاف قرش رائج سنويا ، وأن السيدين صبري وبرهان ابني الواقف يستحق كل منهما سهما واحدا من أصل ثمانية أسهم باعتبار أن فاضل غلة الوقف يقسم على أبناء الواقف المين في حصر الإرث بالسوية بينهم ، وعزل المتولين السيدين محي الدين ومظهر ابني الواقف عن التولية على الوقف نظرا لتقصيرهما وإهمالهما وعدم قيامهما بإدارة الوقف في توزيع غلة مستحقها وفقا لشروط الواقف .

هذا وقد تم إعداد جدول بأرقام العقارات الموقوفة وتحديد مناطقها والمسـتأجرين والقيمة المخمّنة وتلاوة الأوراق المقدمة والمعتمدة ، وطلب رئاسة مصلحة الأوقاف وتقدير القيمة من الخبراء السادة حوري شمسي باشا وإحسان الأناسي وفؤاد منـدو

لأداء المهمة في التقدير وتخصيص الجهة الخيرية من المدرسة الوليدية (الموصوفة) من دارين والعقارات الأخرى .

وتضمنت الجهة الخيرية بمدرسة الوليدية (حاليا) مخازن تجارية ومصلحة الإصلاح الزراعي والزراعة ومكاتب تجارية (عائدة إلى مديرية أوقاف حمص) . وبالتدقيق تبين أن المرحوم عبد الحميد باشا بن المرحوم سليم أفندي الدروبي كان بتاريخ (٢ ربيع الأول / ١٣٣٠ هـ - ١٩١١ م) وقف وقفا صحيحا وأوصى بحياته ببناء جامع ووضع ثمانين ألف قرش .

والحكم بتأمين ثلاثين بالمائة لجهة الجامع ، ولما قصده الواقف من إعمار بيت الله ولروح القانون ..

وتوزيع بقية الأسهم إلى المالكين كل حسب نصيبه وإعطاء حصة وزارة الدفاع الوطني وتضمين المستحقين النفقات والرسوم المبنية كل حسب استحقاقه من هذا الوقف .

قرارا وجاهيا قطعيا صدر (٣ صفر / ١٣٧٠ هـ) (١٤ تشرين الثاني / ١٩٥٠ م) . ولما كان المرحوم عبد الحميد باشا الدروبي قد أوقف بحياته حسيما ماورد في الوثائق فإنه تم بناء الجامع الحالي المذكور بعد وفاته وبعد استشهاد ولده علاء الدين الدروبي (١٩٢٠) في حوران (محطة خربة غزالة رئيس الوزراء) آنذاك . وفرض غرامة عن المقتولين وقدرها عشرة آلاف ليرة ذهبية عن كل وزير .

وسبعة آلاف ليرة ذهبية عن كل ضابط فرنسي ، و (٥٠٠) ليرة ذهبية عن كل جندي مقتول ، ومائة ألف ليرة ذهبية غرامة حرية .

ويبدو أن عملية البناء قد تمت بعد هذا التاريخ وأصبح الجامع المذكور باسم عبد الحميد باشا الدروبي .

واستطرادا بالمعرفة فإنه تقرر هدم الجامع المذكور لتوسيع الطريق وبناء جامع جديد (١٩٩٥ م) وتقدم الحاج السيد المهندس طريف الأخوس بالتبرع على نفقته الخاصة

لبناء جامع من أصل مقبرة باب هود والتي أصبحت حديقة عامة وتم تخصيص مساحة (١٢٠٠م^٢) من المقبرة رقم (١٠١٢) أولى لبناء الجامع ، وفي عام (١٩٩٦) قدم الحاج السيد المهندس شوقي توكل تصميم هيكلية الجامع مع لجنة مشكلة أصولاً من الدوائر المختصة ، وأطلقت عليه اسم (جامع الإحسان) ولما علمت أسرة آل الدروبي بهدم الجامع وبناء جامع جديد تقدموا بطلب إلى وزارة الأوقاف ببناء الأرض المخصصة للبناء وطلبت الجهة المسؤولة سيولة مالية من آل الدروبي لاتمام البناء على هذه المساحة ؛ أما تغير اسم الجامع من جامع الإحسان إلى جامع عبد الحميد باشا الدروبي بعد إزالة العقار الذي يشكل جامعاً لأداء فرائض الصلوات الخمس ، فالجواب لمن له الأمر بالإفتاء؟؟ هذا وقد باشر آل الدروبي بالعمل باسم جامع عبد الحميد الدروبي .

وبذلك فقد رغبت بذكر المفهوم القديم في العهد التركي وكيفية استبدال (شواء) المقابر الدارسة لمصلحة المتنفذين من الحكام وإشادة أبنية على المقابر الدارسة وعقارات أخرى ، وإن كان القسم البسيط قد استخدم كجامع مثل جامع الدالاتي أصله مقبرة وجامع التلة أيضاً أصله مقبرة أما بقية المقابر فقد استخدمت كدكاكين وخانات ومقاهي وحمام وغيرها ، بينما نجد أن الصفة المميزة في فترة الإستقرار أن استخدام المقابر الدارسة كان لمصلحة عامة مثلها مقبرة خالد بن الوليد أو مقبرة بني السباعي ففي (سنة ١٩٦١ أصبحت حديقة عامة ^(١)) ويمثلها مقبرة آل الجندي على طريق حماة واستغلالها كمباني عقارات وبيوت سكنية لدائرة الأوقاف في منتصف الستينات من هذا القرن واستخدام القسم الغربي من مقبرة آل الجندي كمعهد ديني لدائرة أوقاف حمص اعتباراً من عام (١٩٩١م) ويقابلها من الغرب (الحاووز) أي الخزان المائي (الدارس) وفي الجهة الغربية من منطقة باب هود على طريق طرابلس

(١) أنظر أسر حمص وأماكن العبادة ص ٢٧٠ .

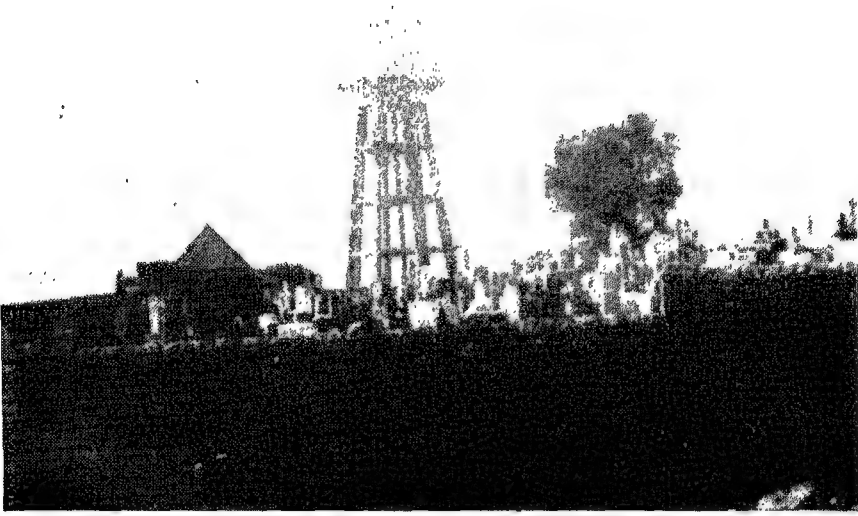
استخدمت المقبرة السليمانية كمركز ثقافي للصالح العام بدءا من منتصف الستينات من هذا القرن وفي أوائل (١٩٩٦م) استخدمت مقبرة باب هود كحديقة عامة للصالح العام ولذلك فإنني أقدم المرسوم التشريعي رقم (١٠٣ لعام ١٩٦٦) والرسوم التشريعي رقم (١١٦ لعام ١٩٥٢) وبلاغ رئاسة مجلس الوزراء ومدى الفرق الواقعي للتطور الزمني لمدينة حمص على ضوء الواقع الحياتي .

أما ما سيحدث مستقبلا من المقابر الدارسة ومصيرها فسوف يعود إلى مصلحة المسلمين ورأي التشريع في ذلك والمصلحة العامة المشتركة والحفاظ على شهداء الصحابة في مقبرة الكتيب الأحمر بباب تدمر والكتيب الأصغر في باب الدريب وذلك تكريما لشهداء التحرير الإسلامي وبراسا يحتذى به للشهادة والشهداء الأبرار المدفونين في أرض وبقعة مباركة ممزوجة بالدماء في مكان قبة النور تخليدا لتراثنا التحرري العربي الخالد .

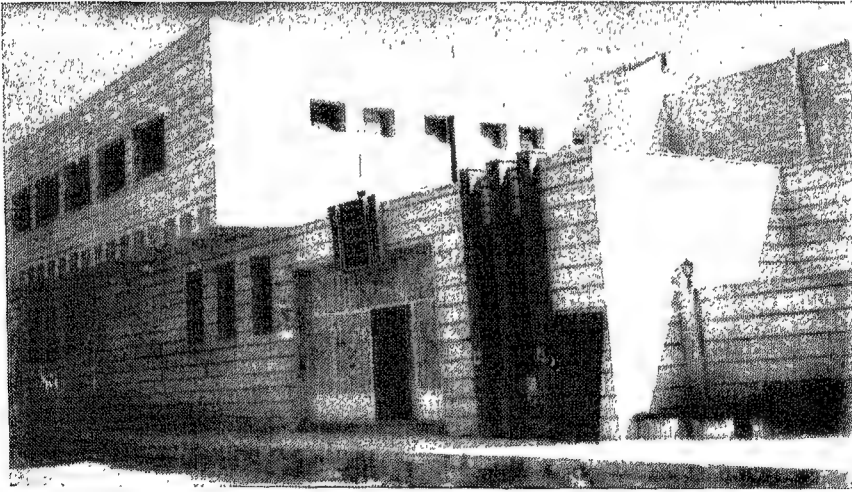
أسر حمص

العمران الإقتصادي

وراسة وثائقية (١٨٤٠ - ١٩١٨ م)

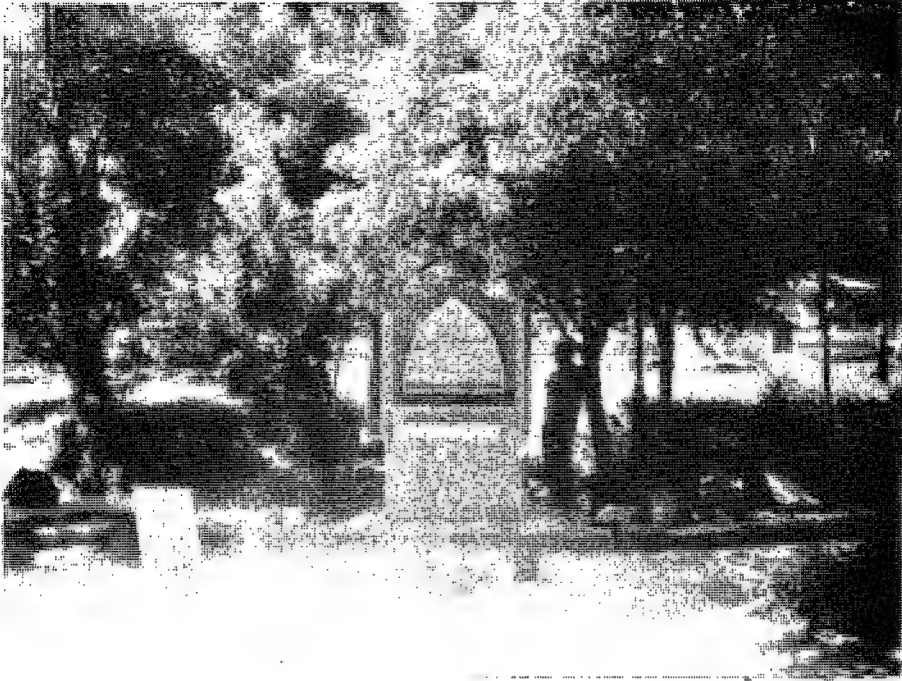


مقبرة آل الجندي - الدارسة - وخلفها (الخزان المائي) -
الدارس - شارع حماة - مقابل حديقة جامع الصحابي - خالد
بن الوليد -



الثانوية الشرعية للأوقاف مكان المقبرة الدارسة من الجهة الشمالية الغربية

مقبرة باب هود الدراسة



(بعدسة عبد الجليل الحزاوي)

أزال مجلس مدينة جص ، المقبرة الدراسة عام ١٩٩٥ وأشادت في القسم الشمالي الشرقي منها تمثالاً -كضريح للعلامة الشيخ - محمد طاهر الرئيس - كتبت عليه الأبيات الشعرية التالية :

نُعيّت للعلم والعلماء والأدب ياطاهر الثوب والجثمان والنسب
أمضيتَ عمرك في نشر العلوم فتمّ في جنة الخلد بين الخرد القرب

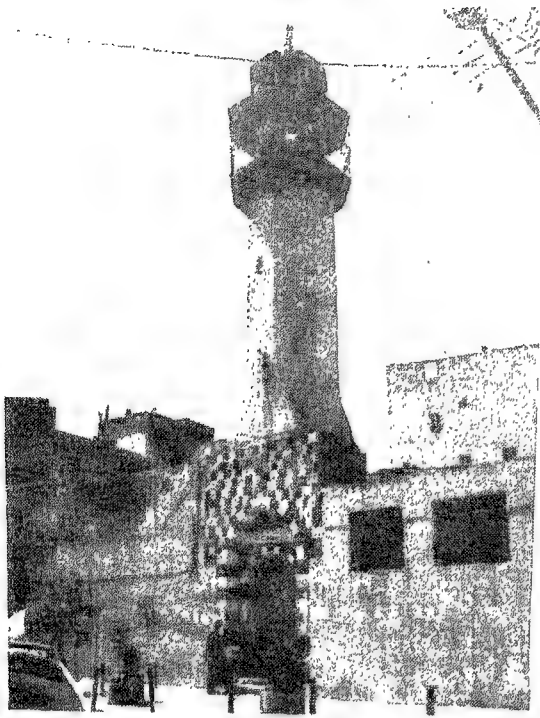
العلامة الشيخ محمد طاهر بن الشيخ عثمان القريعي - الرئيس -



ولد محمد طاهر بن الشيخ عثمان القريعي الشهير بالرئيس عام ١٣٠٣هـ — الموافق ١٨٨٥م وتلقى علومه الدينية ومعارفة على والده وعلى علماء حمص الأفاضل وقد برع وفاق أقرانه وأخذ عن العلماء والأعلام .

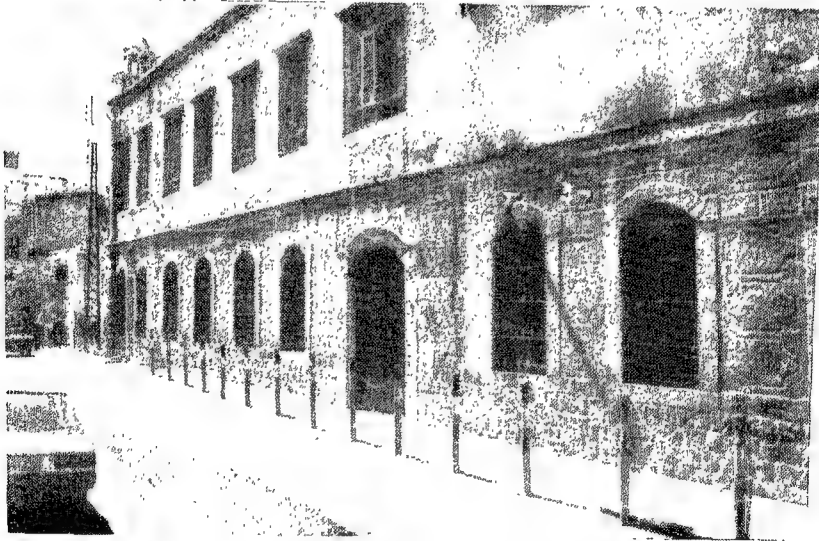
وكان لا ينقطع عن التدريس والإفتاء وحل مشاكل الناس بجامع النوري الكبير . وقد خصص درساً عاماً للنساء في جامع خالد بن الوليد وله حلقة للتدريس في - جامع النوري الكبير - وجامع عبد الله بن مسعود - وجامع الدلاقي - . وقد أسس مدرسة خاصة للمرحلة الابتدائية ، وما تزال إلى يومنا هذا (المسعودية) التي أصبحت ثانوية حالياً وأسهم في العمران الإقتصادي وكان شاعراً مجيداً وضيعاً في الفقه والشرعية .

توفي عام ١٣٩٧هـ الموافق ٢٧ أيار ١٩٧٧م . ودفن في مقبرة باب هود حالياً - رمز الضريح - سبل ماء - الحديقة العامة في الجهة الشمالية الشرقية .



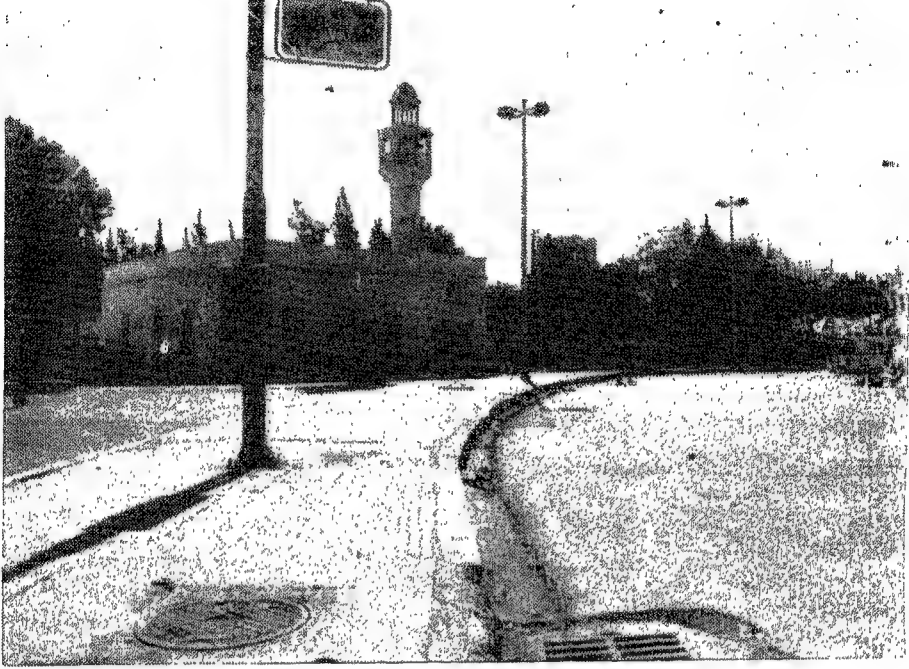
جامع التلة

المدخل الشرقي والمنطقة



المبني الاسلامي - الجناح الشرقي -

جامع عبد الحميد باشا الدروبي



(بعدسة عبد الجليل الجيزاوي)

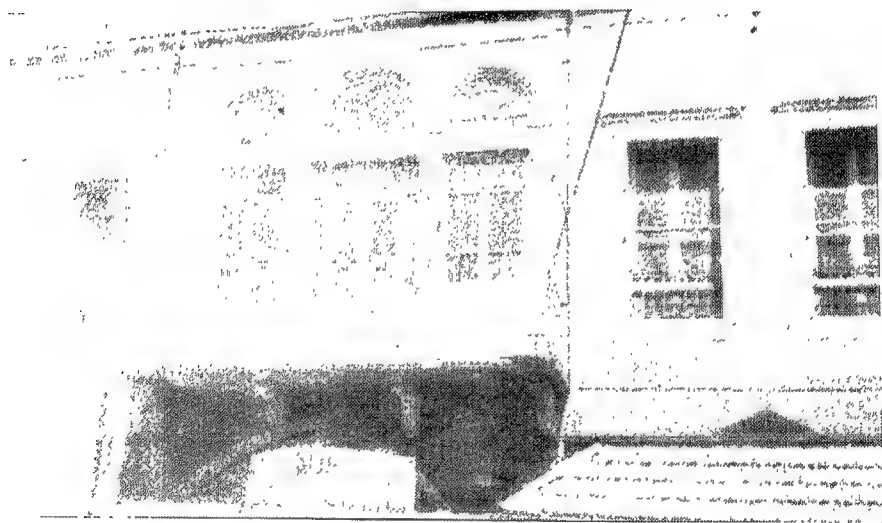
في الزاوية الشمالية الشرقية من الجامع أشادت بديعة وهند الدروبي سيل ماء من
الرخام دون عليه أبيات شعرية سنة ١٣٦٢ هـ ، ١٩٤٣ م.

قد أنشت هذا السيل بديعة	ذات التقى لآل الدروبي الصالحة
وكذاك هند ترتجي منه الرضا	من ربحا حتى تكون الناجحة
من مائه فاشرب هنيئا قف ثم	مستغفرا لهما أو زيد لهما الفاتحة



دار عبد الحميد باشا الدروي - الجهة الجنوبية - الجمعة

التاريخية والكيمائية (بعدسة عبد الحليل الجيزاوي)



الواجهة الجنوبية لخان ومقهى ودكاكين ودور عبد الحميد

الدروي (بعدسة الشاب عبد الحليل الجيزاوي)

المرسوم التشريعي رقم ١٠٣

رئيس الدولة

بناء على أحكام قرار القيادة القطرية الموقته لحزب البعث العربي الاشتراكي رقم (٢ تاريخ ٢٥ / ٢ / ١٩٦٦) وعلى قرار مجلس الوزراء رقم (٦١٣) تاريخ (١ / ٢٢ / ١٩٦٦) يرسم مايلي :

مادة — ١ — يحدث في مركز كل محافظة صندوق خاص يسمى صندوق مقابر المسلمين ويمكن أن تحدث بمرسوم بناء على موافقة وزير الأوقاف ، صناديق مماثلة في أي من مراكز المناطق والنواحي .

مادة — ٢ — تتكون واردات الصندوق من :

أ — قيمة المقاسم التي تنجم عن تقسيم المقابر القائمة بعد درسها .

ب — الواردات المختلفة الناشئة عن المقابر الحديثة والقائمة .

ج — الهبات والتبرعات .

د — مايرصده لهذه الغاية في موازنات وزارة الأوقاف والدوائر الوقفية والبلديات .

أسر حمص

العمران الإقتصادي

وراسة وثائقية (١٨٤٠ - ١٩١٨ م)

مادة — ٣ — تخصص واردات الصندوق للإتفاق على :

أ — إنشاء المقابر الحديثة وتأمين الطرق المؤدية إليها .

ب — صيانة هذه المقابر وإدارتها .

ج — تسوير وصيانة المقابر القليلة وإدارتها .

مادة — ٤ — تكون للصندوق ميزانية خاصة مستقلة تصدق بقسوار من وزير

الأوقاف ويكون أمر الصرف مدير أو رئيس الأوقاف حسب الحال .

مادة — ٥ — تقوم بإدارة الصندوق لجنة مؤلفة من :

في مدينة دمشق

— أمين العاصمة رئيسا

— ممثل وزارة الأوقاف عضوا

— مدير الدائرة الفنية لدى أمانة العاصمة عضوا

— مدير أوقاف دمشق عضوا

— ممثل وزارة الصحة عضوا

في المحافظات

— المحافظ رئيسا

— مفتي المحافظة عضوا

— رئيس البلدية عضوا

— مدير الأوقاف عضوا

— مدير الصحة عضوا

في المناطق والنواحي

— مدير المنطقة رئيسا

— ممثل إدارة الأوقاف عضوا

— رئيس البلدية عضوا

١ — تولى اللجنة بصورة خاصة :

أ — وضع برنامج لتسوية المقابر القائمة وتشجيرها وتحسينها ودرس المقابر التي

تقع في مناطق العمران وتصدق هذه البرامج من وزير الأوقاف .

ب — اعتماد مشروعات الجديدة وأوجه الإنفاق المختلفة .

ج — الموافقة على مشاريع تقسيم المقابر الدارسة وإقرار بيع المقاسم المحدثة والفراغ للمشتريين .

د — اعتماد الميزانية السنوية للصندوق .

هـ — استملاك الأراضي اللازمة لإنشاء المقابر الحديثة .

٢ — تمارس اللجنة في سبل قيامها بمهامها اختصاصات مجالس الإدارة في المؤسسات العامة وفقا لأحكام القانون .

مادة ٦ :

١ — يتولى القيام بأعمال الصندوق الإدارية الطلبة وموظفو الأوقاف وتعتبر هذه الأعمال جزءا من مهامهم الأصلية ويمكن عند الإقتضاء ندب موظفي البلدية لهذا الغرض .

٢ — يتمتع وزير الأوقاف بصلاحيات المرجع المختص فيما يتعلق بشؤون الصندوق.

مادة ٧ : تتولى تنفيذ الأشغال وأعمال الصيانة البلدية المختصة أو إدارة الأوقاف تبعا لتوافر الإمكانيات لديها ووفقا لما تقررته لجنة الصندوق التي تضع تحت تصرف الجهات التي تقوم بالتنفيذ المبالغ اللازمة .

مادة ٨ :

أ - تسجل المقابر احدثه باسم الأوقاف الإسلامية .

ب - يخصص فائض الصندوق لإنشاء مساكن لذوي الدخل المحدود ويكون ثمنها أو ربعها من حق دائرة الأوقاف المختصة . على أن تخضع في بيعها لأنظمة السكن الشعبي النافذة .

مادة ٩ :

— بعد اعتماد مشروع التقسيم من قبل لجنة الصندوق وفق أحكام المادة الخامسة من هذا المرسوم التشريعي وإقرار هذه المشاريع من قبل الجهة المختصة بمقتضى القانون رقم (١٩٥٩/١٧) تقتطع الأراضي المخصصة في هذه المشروعات للطرق والمساحات والحدائق والمرافق العامة مجانا وتسجل باسم أملاك البلدية .

مادة ١٠ :

١— إذا اقتضت أعمال درس المقابر إحداث مقابر جديدة قبل أن تتوفر لدى الصندوق الواردات الكافية يمكن للجنة الصندوق تأمين قرض لهذه الغاية من أحد المصادر التالية :

١ — صندوق الأوقاف المختص .

٢ — صندوق البلدية المختص .

٣ — صندوق البلديات .

٤ — المصارف .

توضع شروط القرض وضماناته بالإتفاق بين لجنة إدارة الصندوق والجهة المقرضة وتصدق من وزير الأوقاف

٢ - تعتبر أحكام الفقرة السابقة إذنا للجهات بعقد القرض المذكور

مادة ١١ : - يجوز بمرسوم يتخذ في مجلس الوزراء بناء على اقتراح وزير الأوقاف والشؤون البلدية والقروية أن يلحق من مكاتب دفن الموتى المنصوص عليها في المرسوم التشريعي رقم (١٩٥٢/١١٦) بلجنة إدارة صندوق مقابر المسلمين وتتولى في هذه الحالة اللجنة المذكورة مهام رئيس البلدية كما يتولى وزير الأوقاف مهام وزير الداخلية وتنقل إلى اللجنة الإلتزامات المترتبة على البلدية بمقتضى المرسوم التشريعي المذكور .

مادة ١٢ :

- يوضع النظام الداخلي للجان المنصوص عنها في المادة (٥) من هذا المرسوم التشريعي من قبل وزير الأوقاف بالإتفاق مع وزير الشؤون البلدية والقروية .

مادة ١٣

- ينشر هذا المرسوم التشريعي في الجريدة الرسمية ويعتبر نافذا من تاريخ صدوره .
دمشق في (١٣٨٦/٥/٨) (١٩٦٦/٨/٢٤) .

رئيس الدولة

الدكتور نور الدين الأتاسي

النظام الداخلي للجان إدارة مقابر المسلمين المنصوص عنه في المادة (١٢) من المرسوم التشريعي ذي الرقم (١٠٣) تاريخ (١٩٦٦/٨/٢٤) .

المادة - ١ - المصطلحات :

تعتمد في هذا النظام المصطلحات التالية بالمعاني المبينة مقابل كل منها :

اللجنة	لجنة صندوق مقابر المسلمين
الصندوق	صندوق مقابر المسلمين
الرئيس	رئيس لجنة صندوق مقابر المسلمين .

الفصل الأول

— اللجنة —

- المادة — ٢ — تقوم كل من وزارة الأوقاف ووزارة الصحة بتسمية ممثلها في لجنة مدينة دمشق على أن تشمل هذه التسمية أصيلاً وزديفاً ينوب عنه عند غيابه .
- المادة — ٣ — تجتمع اللجنة في مقر مديرية أو مصلحة الأوقاف حسب الحال أو في أي مكان آخر يتفق عليه برئاسة رئيسها وينوب عنه في حال غيابه مدير الأوقاف أو رئيس مصلحة الأوقاف في المحافظات والمناطق والنواحي حسب الحال .
- المادة — ٤ — تنعقد اللجنة بدعوة من رئيسها ولا يكون انعقادها صحيحاً إلا إذا حضرت أكثرية الأعضاء المطلقة وتصدر القرارات بأغلبية أصوات الحاضرين .
- المادة — ٥ — يجوز تخصيص تعويض لأعضاء اللجنة وأمين سرها بقرار من وزير الأوقاف على أن لا يتجاوز الخمس عشرة ليرة عن كل جلسة يحضرونها وضمن الحدود القصوى المبينة في المرسوم التشريعي رقم (١٦٧) تاريخ (١٩٦٣/٩/٢١) .
- المادة — ٦ — يكلف أحد موظفي الأوقاف بمهمة أمين سر اللجنة .
- المادة — ٧ — ينظم ضبط لكل جلسة يسجل فيها تاريخ انعقادها وأسماء الحاضرين من الأعضاء وملخص القرارات المتخذة فيها ويوقع الضبط من الرئيس وجميع الأعضاء الحاضرين وعلى المخالف بيان أسباب مخالفته وتسجيل القرارات في سجل خاص مرقم وموقع من الرئيس والأعضاء وأمين السر ، يقوم أمين السر بمسك ضبط الجلسات وسجل القرارات وإعداد جدول الأعمال بالاتفاق مع الرئيس ويبلغ لجميع الأعضاء قبل ثلاثة أيام من موعد انعقاد الجلسة باستثناء الحالات المستعجلة كما يقوم بمسك سجل الأوراق الواردة والصادرة للجنة .
- المادة — ٨ — ترسل نسخة عن القرارات المتخذة من قبل اللجان خلال ثلاثة أيام من إصدارها وللوزير حق إلغاء هذه القرارات عندما تكون مخالفة للقانون .

المادة ٩- يمكن للجنة دعوة موظفين من وزارة الأوقاف ودوائرها ومن وزارة الشؤون البلدية والقروية ودوائرها والبلديات ذات العلاقة لإبداء الرأي دون التصويت كما يمكن للجنة أن تستعين بمن تراه من الأخصائيين والفنيين في عملها .

المادة ١٠- علاوة على المهام الواردة في المادة الخامسة من المرسوم التشريعي ذي الرقم (١٠٣) تاريخ (١٩٦٦/٨/٢٤) تتولى اللجنة المهام التالية :

أ - إجراء المناقصات والمزايدات والعقود بالتراضي فيما يتعلق بمشاريع تسوير المقابر وإنجازها وصيانتها وتخطيطها وإفرازها وما يتفرع عنها وفق الأصول المتبعة لدى وزارة المالية .

ب - النظر في كل ما يعرض عليها من المسائل الخاصة بإدارة الصندوق وتنظيم العمل فيه وكل ما يؤدي إلى تحقيق الغرض الذي أنشأ من أجله إضافة إلى الإقتراحات التي تقدم من الرئيس والأعضاء .

المادة ١١- تضع اللجنة حساباً ختامياً للميزانية في نهاية كل سنة .

الفصل الثاني

— في إجراءات البيع —

المادة ١٢ - تقوم دوائر الأوقاف بإجراءات بيع المقابر الدارسة والمقاسم المفزة من أراضي المقابر وفقاً لأحكام قانون الاستبدال ذي الرقم (١٠٤) تاريخ (١٩٦٠/٣/١٩) وتودع البدلات في صندوق المقابر .

الفصل الثالث

— تمثيل اللجنة والرئيس —

المادة ١٣ - أ- عملاً بأحكام الفقرة (٢) من المادة (٦) من المرسوم التشريعي رقم (١٠٣) تاريخ (١٩٦٦/٨/٢٤) فإن وزير الأوقاف هو الممثل الشرعي للصندوق أمام القضاء .

ب — يكون رئيس اللجنة مسؤولاً أمام وزير الأوقاف عن تنفيذ الخطة العامة التي تقررها اللجنة لتحقيق أغراضها وعليه أن يقدم في فترات دورية كل ستة أشهر تقريراً عن سير العمل في الصندوق وحالته من الناحية المادية كما عليه أن تقدم تقريراً في نهاية كل سنة عن نشاط الصندوق وأعماله .

— الفصل الرابع —

— صلاحيات مدير الأوقاف وأورئيس الأوقاف —

المادة — ١٤ — يرأس مدير الأوقاف أورئيس مصلحة الأوقاف حسب الحال الجهاز الإداري والمالي الذي يقوم بأعمال الصندوق .

— الموظفون —

المادة — ١٥ — يقوم موظفو الأوقاف بالأعمال المالية والإدارية للصندوق كجزء من مهامهم الأصلية وفقاً لأحكام المادة السادسة من المرسوم التشريعي رقم (١٠٣) لعام

(١٩٦٦) ويمكن للجان هذه الصناديق أن تطلب تفرغ بعض الموظفين عند الإقتضاء تبعاً لحجم أعمالها .

المادة — ١٦ — تودع أموال الصندوق لدى المصرف المركزي في حساب خاص باسم صندوق مقابر المسلمين وتوضع هذه الأموال إيداعاً وسحباً بتوقيع آمر الصرف مدير الأوقاف ومحاسبها .

الفصل الخامس

— أحكام عامة —

المادة — ١٧ — على جميع اللجان تنظيم خطة في خلال الثلاثة أشهر الأخيرة من كل عام في الأعمال التي ستقوم بها في العام القادم وعليها أن تؤمن المال بإحدى الطرق المنصوص عليها في المادة (١٠) من المرسوم التشريعي ذي الرقم (١٠٣) لعام (١٩٦٦) عند توفر المال إليها .

— أحكام إنتقالية —

المادة — ١٨ — يجوز لوزارة الأوقاف والدوائر الوقفية أن تسلف الصندوق المبالغ اللازمة لتسيير أعمال اللجان ريثما تتوفر الموارد اللازمة فيه وتسدد حال توفر الأموال لديه .

المادة — ٩ — ينشر هذا النظام في الجريدة الرسمية .

وزير الأوقاف

محمد غالب عابدون



أسر حمص

العمران الإقتصادي

وراسة وثائقية (١٨٤٠ - ١٩١٨ م)

الفصل الرابع

رسالة المفتي خالد الأتاسي

عن المقابر والمدارس الدارسة

أسر حمص

ال عمران الإقتصادي

وراسة وثائقية (١٨٤٠ - ١٩١٨ م)

((رسالة الأجوبة النفائس))

(في أحكام المندرس من المقابر والمساجد والمدارس) .

ولد المرحوم خالد بن محمد بن عبد الساتر الأتاسي في حصص عام ١٢٥٣هـ الموافق ١٨٣٤م ، ونشأ في معهد العلم والفضل فنبغ وفاق ، وكانت حلقة العلمية تزخر بطلاب العلم فنهلوا من مورده الصافي الرقيق وأفادوا المجتمع .
كان شاعراً يرتجل النظم في المناسبات .

وسنذكره في مناسبات الشعر .

وكان متضلعا في العلوم الشرعية : فقد شرح المجلة القانونية ، وأجرى اسمها :
(الأجوبة النفائس) المنوه عنها أعلاه .

واستلم الإفتاء فترة من الزمن ثم رفع يده عن الإفتاء .

بموجب كتاب باللغة التركية برقم ٣٤٣ / تاريخ السادس عشر من جمادي الأول لسنة ثلاثمائة واثنى عشر وألف ١٣١٢هـ .

توفي خالد الأتاسي في اليوم السادس عشر من شعبان عام ١٣٢٦هـ الموافق تشرين الأول ١٩٠٨م .

هذا من الناحية المعنوية :

أما من الناحية المادية والعموان الاقتصادي: فقد اشترى قطعة أرض في منطقة البغطاسية في ١٢٩٥هـ ، ١٨٧٨م وأشاد عليها داراً مؤلفة من طابقين الأرضي والفوقاني — وكانت منطقة كروم ، وبساتين : ولم يكن أحداً يقربه : ووضع حارساً خاصاً من الجراكس — وهذه الأرض تعادل أكثر من أربعة آلاف متر مربع تقريباً .

ولا بد لي أن أذكر هذه القصة حدثت معي فقد كان والدي سليم — تجمعته مع نجله مظهر الأتاسي/ أبي ظهير/ صداقة مدرسية وركبت مع والدي في /عربة الحنتور / إلى مضافة مظهر الأتاسي وبعد السلام عليه — والمسامرة بالعلوم الدينية والفقهية

وقضايا الساعة آنذاك في فترة الحرب العالمية الأولى وكان عام ١٩٣٩ م . فقد وجدنا في منزله حديقة كبيرة فيها من الاشجار الكثيرة ومنها أشجار (الحبلاس) .
ويبدو أن السيد مظهر عرف أنني أرغب بهذا الحبلاس وكان شجر الحبلاس متفتحاً ويانعاً . وإلى جانب الشجيرات — قريبة منه غرسات أرضية نباتية من التوت الأرضي /فريز/ .

وهو أثمر اللون يتدلى على الأرض ، وماكنت آنذاك أعرف / الفريز / بهذا الشكل — إنما أعرف التوت العادي — الأبيض والشامي الأحمر الداكن . نأكله — ونصنع من التوت الشامي أو الحموي — الشراب . فقد لاحظت مظهر الأتاسي أنني أنظر إلى هذه الحبيبات الأرضية من الفريز — وفوراً أوعز إلى حارسه /أو الخادم / فقطف منه بحدود نصف كيلو غراماً — ووضعه في كيس ورق أصفر — وسلمني إياه وقال لي يجب غسلها بشكل جيد

وقال أيضاً ستؤمن لك بعض غراس الحبلاس في الشتاء . وشكرته — ولم أنبث بكلمة واحدة . وفعلاً تم ذلك — وفي الشتاء أرسل عدة غرسات ، وتم غرسها في منزلنا مع الفريز .. وكان منزلنا جنوب قصر الزهراوي المستملك حالياً لصالح المديرية العامة للآثار . وأذكر أن الحديث مع والدي ومظهر — كان يدور حول شراء قطعة أرض بالقرب من بيته أو إلى الغرب منه حيث لم يكن البناء قد تم الإشادة إليه — أو إلى تخطيط المدينة بهذا الشكل . بل كانت بساتين وكروماً ويفصلها السكة الحديدية — حالياً كورنيش بعد إزالة السكة الحديدية ١٩٨٢ م .

ولنعد إلى الحديث بين / أبي ظهير ووالدي أبي محي الدين /
قال أبو ظهير إلى والدي : إنني أرغب بشراء أرض لكم وبناء دار لكم ولأولادكم وهذا الفتى ... وأشار بيده إلي أن تكون مع أسرتك بجانبنا فقال له والدي ..
إن قلبي معكم . وإنني حالياً في منزلي وأقاربي وأولاد عمي — وليس لي هنا أي قريب ... علماً أنك الأقرب إلى قلبي — وكأني أسكن معك ...

وفي منتصف الستينات باع ولده فيصل — الحديقة والقصر إلى نقابة المعلمين — .
وأشادوا عدة دور إلى المشتركين ، وتم السكن فيها في أوائل الثمانيات من هذا
القرن وبقي القصر — وتشغله حالياً — (مدرسة الأسد التخصصية للشبيبة) — .
واستطراداً بالمعرفة : فقد ورد في الوثائق المسجلة لدينا أن خالد الأناسي اشترى إلى
كل ولد من أولاده الثمانية قطعاً من الأراضي في حي البغطاسية وفي حال حياتهم
أشادوا العمران عليها .

فقد ذكرنا ذلك في الجزء الأول — حصص دراسة وثائقية عن كيفية نشأة — شارع
الدبلان — وكرم التكلي — وعن غيرها .

ففي الوثيقة المؤرخة في ١٧ محرم ١٣١٧هـ — ، ١٨٩٩م المدونة في المحكمة
الشرعية بجمص :

((حضرت السيدة /الست ليذا بنت الخواجة خليل ديمتري سرسق . والست
إيزايلا بنت الخواجة موسى ديمتري سرسق ، وقد سجلت وكالة إلى كل من السيدين
الشيخ محمد بدوي أفندي بن المرحوم الشيخ أحمد أفندي بن السيد حوري أفندي
السباعي — والسيد عادل أفندي بن السيد محمد سعيد أفندي الأناسي بيع ما يخص
أولادها القاصرين في قرية الريان وقزحل إلى الأخوة الثمانية : فضيلتلوا السيد محمد
طاهر أفندي وأبي النصر أفندي وأبي الخبر أفندي — وعبد الكريم أفندي . وهاشم بك
ومظهر أفندي . وعبد الهادي أفندي — وخليل أفندي — أولاد المرحوم المبرور
عمدة العلماء الخققين والمدرسين — محمد خالد أفندي الأناسي بثمان قدرها . ثلاثون
ألف قرشاً . عشرون ألف ثمن أراضي الريان . وعشرة آلاف ثمن أرض قزحل .).
وكل واحد استلم مركزاً مرموقاً في الدولة وعلى رأسهم هاشم الذي استلم رئاسة
الجمهورية ، وستحدث عنهم في فترة التعليم واستطراداً بالمعرفة وبالإطلاع على
الوثيقة العائدة إلى آل السواركلي — الساعاتي حالياً . حيث حضر الجد الأعلى بربنة
ضابط كبير إلى حصص ما بين ٩٣٢ — ٩٣٤هـ ، ١٥٢٥ — ١٥٢٨ م .

واشترى الكثير من الأراضي الموصوفة في الوثيقة ومنها أرض (البوغطاطاسية) . وتم
تصغير الاسم إلى البغطاسية .

فما معنى البوغطاطاسية :

١ - البوغاظ = وتعني - الممر - أو الفتحة - كبوغاز - الدردنيل

والبوسفور .

فقد كان لدينا طريق القوافل السائد آنذاك الممتد من طاحونة الجماس (ديك الجن)
مروراً بالبساتين - المتجه نحو الجنوب حتى المسلخ البلدي - سابقاً - حالياً مدينة
الملاهي وقريباً منها - مديرية الصحة وبعدها يتم الطريق - طريق القوافل إلى
الجنوب ثم شارع عبد المنعم رياض وإلى الجنوب القصر العدلي (السراي)

وطاس : أسم الضابط الذي مر وفتح حمص . أو بالأحرى سورية - وقد تمت
التسمية باسم (البوغطاطاسية) وكان ذلك ١٥١٦م لدى دخول العثمانيين إلى
بلادنا وفي هذه الوثيقة الكثير من الأسماء والتعابير والأراضي والبساتين وكل بستان
وجنينة اسم خاص مع حدودها - وفي الوقفية - أيضاً / مرج النصاري / وموقعها
الحالي امتداداً - مكان القشلة العسكرية - وحتى الساعة القديمة بجانبها قسم من
شارع القوتلي - والقرية منها طاحونة العفص / الأمير يزبك/ الذي ذكرناها مع
وصفها في فصل الطواحين . وحالياً - مركز المدينة ويقابلها إلى الجنوب حالياً مركز
المدينة والمصرف التجاري السوري رقم (٤) وقصر رغدان وجامع الصديق^(١)

وإلى الشمال من قصر رغدان تم بناء خانات ، منها خان - جندي وجندلي ، مؤلف
من طابقين أرضي وفوقاني - وأطلق عليه كراج الوطن للسفريات - وحوله/ فندق
زهرة سورية /

(١) انظر أسر حمص - وأماكن العبادة ج٢ ص ٥١ و٥٠

وإلى الجنوب منه : ففي الوثيقة المؤرخة ١٣٠١هـ — ١٨٨٣م تم إقتسام الأراضي بين آل رسلان وآل سفور ، وبين آل باشات حيث تم بناء جامع الباشات في منتصف السبعينات من هذا القرن وقد أشاد مصطفى رسلان / قهوة البلور / وإلى الغرب منه دور على شارع ابن خلدون ، وتم توزيع الأراضي — بالحكر والإستبدال ، وسينما القاهرة — دار مظهر باشا رسلان — التي كانت الساقية — فرعها — تمر فيها — حسبما ورد في السجل العقاري — حالياً / سوق الباشا / وإلى الشرق منها — خان الدروي — سينما الفردوس .

ويقوم حالياً مجلس مدينة حمص ببناء عدة أبنية منذ منتصف الثمانينات وحتى ١٩٩٧م ولم ينته البناء عليه — ويطلق عليها / مركز المدينة / والشوارع — شارع القوتلي — شارع عمر بن الخطاب — شارع ابن خلدون .

نص الوثيقة :

حضر كل من الإخوة الخمسة وهم — فتوتلوا السيد محمد رفيق أفف وأبو الخير أفف ورثيف أفف ومظهر أفف وأبو السعود أفف أولاد جناب السيد مصطفى أفف رسلان جميعهم مسلمون عثمانيون من أهالي محلة بني السباعي وأقروا جميعاً بحال يعتبر منهم شرعاً بأنهم قد وكلوا أخاهم السيد محمد شفيق أفف بن السيد مصطفى أفف المسمى إليه الغائب عن المجلس في كل دعوى صدرت أو تصدر أو ستصدر لهم أو — لأحدهم أو عليهم أو على أحدهم مع أي مدع كان وأي خصم وجدت في دعوى كانت شرعية أو نظامية في المحاكم الشرعية والنظامية بداية وإستئنافاً وتميزاً أو في تقديم الاستدعايات واللوائح بإمضائه وفي التبليغ والتبليغ ومراجعة دائرة الأجرى وطلب تحليف اليمين وفي المحاكمة مع الشخص الثالث والدخول بصفته وفي الاعتراض على الأحكام الغيابية وعلى سائر القرارات التي تصدر ضده من أي دائرة كانت وفي مراجعة جميع الدوائر الرسمية وطلب تصحيح قيود الطابو وفي تعيين مميزين وأهل خبرة وعزهم ونصب خلافتهم وفي طلب إلقاء الحجز وفكه وفي طلب الحقوق

الشخصية الجزائية المتولدة من الحقوق. العمومية وفي إعادة المحاكمة ورد الأعضاء وفي
اعتراض الغير والرد عليه وفي سماع البيئة وإسماعها وحصرها وفي كل ما يصح به
التوكيل إلى آخر درجات المحاكمة النهائية وأذنوا له بأن يوكل كل من شاء وأراد بمثل
ماتوكل به أو يبعثه وكالة شرعية عامة مفوضة لرأيه بذلك موقوفة على قبوله الوكالة
المحكىة قبولاً شرعياً .

٧ شعبان / ٣٢٥

موكل

محمد أبو السعود رسلان

أسر حمص

العمران الإقتصادي

(دراسة وثائقية (١٨٤٠ - ١٩١٨ م)

علاقة السيد مظهر بن خالد الأتاسي — مع بيروت — وآل بيهم — نص الوثيقة :

حضر الرجل الرشيد المعروف الذات أتاسي زاده السيد مظهر أفندي ابن جناب
الفضيلة والفضل الحاج محمد خالد أفندي ابن المرحوم محمد أفندي من أهالي مدينة
حمص وأقضى وقرر بأن صاحب السعادة الحاج محمد أفندي ابن الحاج عبد الله أفندي
ابن السيد حسين أفندي بيهم البيروني المسلم العثماني كان بتاريخ ١١ صفر عام
١٣٢٥ م وكله في بيع وفراغ حصته الشائعة المعلومة في كامل قرية الطيبة ضمن
قضاء حمص المعلومة أيضا الحدود والجهات والعلم الشرعي عنده وعند موكله المذكور
بيعا باتا وفراغا قطعيا لمن يشاء بما شاء من الثمن والبدل والقبض والتسليم في كل ما
يتعلق بذلك من المعاملات الشرعية والنظامية في الغلات الإيجابية مع تنظيم وإمضاء ما
يلزم لذلك من الأوراق والعلم وخبرات وكالة مطلقة مفوضة لرأيه وقوله وفعله له بأن
يوكل من شاء وأراد بجميع ما توكل به أو ببعضه موقوفة على قبوله ورضاه وذلك
بموجب حجة الوكالة التي أبرزها من يده وحفظت الصادرة من قبل الحاكم الشرعي
الحالي بمدينة بيروت وهو فضيلته السيد — عمر خلوصي أفندي — المؤرخة بالتاريخ
المذكور تحت ثمر وأربعين والمعمول بها شرعا لتصديقها من أعضاء محكمة إستاناف
بيروت الجليلة وهم السيد عمر خير الدين أفندي ، وحسن أفندي بيهم ، ومصباح
أفندي الجارودي ، ونخلة أفندي المظهر والحجة المذكورة بأختامهم وختم محكمة
الإستاناف المشار إليها ، والآل أقر الوكيل المومى إليه بأنه قبل الوكالة الحلية وبحسبها
وحسب الإذن المنظور له من موكله المومى إليه بما فقد وكل وأتاب منابه محمود بن
عبد الله بن بكور بن عبارة من أهالي قرية تلدو التابعة قضاء حمص الحاضر معه في
الجلس في فراغ ما هو جار في تصرف موكله محمد أفندي بيهم وذلك جميع الحصص
الشائعة والمعلومة الحدود والعلم الشرعي عنده وعند الوكيل الكائنة أي الحصص

المذكورة ضمن أراضي قرية الطيبة التابعة حصص فراغا باتا قطعيا من سليمان بن أحمد
 السلیمان وعزرو بن قدور القاسم وحسين بن محمد مخزوم وقدور بن موسى الأحمد
 الطعمي ومحمود بن حسن الأسعد الحلاق وصالح بن خضر الأحمد ومحمد حسين
 زعزوع والحاج عبد المجيد بن حسن شعبان ومحمد يوسف الحاج محمد وأحمد بن محمد
 الأحمد الطعمي ومخزوم بن محمد المخزوم وعبدو بن قدور القاسم وأحمد بن قدور
 القاسم ومحمد بن رحون السيد وزيد بن بكور بن قاسم العلي وسعيد بن حمود
 الإبراهيم جميعهم من أهالي قرية الطيبة المذكورة على السوية بينهم ببدل قدره إحدى
 وثلاثون غرش عملة رايح البندر — وفي تقرير الفراغ الحصة لاسم المستفرغين المشتريين
 المذكورين لدى قومسيون مبايعات قضاء حصص وإلى الإقرار عنه بقبض البدل المذكور
 لدى قومسيون المومي إليه لكونه قبضه من المشتريين المذكورين تماما وكمالا وكالة
 شرعية مفوضة لرأي الوكيل المذكور مقبولة منه قبولاً شرعياً تحريراً ٢٥ صفر
 ١٣٢٥ ، ١٩٠٧ م .

وكيل	الطابع	كاتب
محمود بن عبد الله عبارة	موكل محمد المظهر الاتاسي	عبد الرزاق
باشكاتب	نائب	
محمد	محمد شمس الدين	

هذا وقد وجدت في سجل الدعاوي الشرعية هذا المعروض - فقدّمته بخدافيه للإضطلاع عليه .

- نص المعروض -

(معروض الدعاء المفروض - باستلام الإفتاء إلى محمد خالد أفندي الأتاسي)
إنه بحسب وفاة العلامة الفاضل أتاسي زاده السيد الحاج محمد أفندي بن المرحوم السيد عبد الستار أفندي مفتي مدينة حمص الحصينة الحالي التابعة لمصرفية لواء حماة عليه من ولاية سورية الجليلة ، بهذه الأيام أو الليالي إلى رحمة مولاه القدير والمنحلال خدمة الأفتي الشريفة بالمدينة المذكورة عنه . فقد صار انتخاب ولده الأكبر الحائز بایتة أمير صاحب الفضل والفضيلة السيد محمد خالد أفندي الأتاسي ليكون محلّه مفتياً بمدينة حمص من طرف العموم حيث إنه أعلم وأفقه الأهالي وهو مختار الجميع من رفيع ووضيع ومنذ خمسة سنين يتعاطى أمور الإفتي الشريفة بهذه المدينة بالوكالة عن والده المرحوم لحاله من كمال الاستعداد واللياقة والعفة والاستقامة وهو يتحلّى بحلة الكمال والدراية والفطنة والذكاء ، وقد اكتسب أركان العموم إليه واعتماد الخاص والعام بهذا القضا ، ونظره لجهة قسبة البلدة واتساع دائرة قضاها ووفرة أهاليها وعدم الإستهانة عن الإنتفاع وهو بالخصوصات والأمور الشرعية سيما بالمعاملات الدينية المتعلقة بالأهالي الإسلامية ولزوم واستحكام تطبيقها على الأمر الشرعي العالي ولكون درجة اقتدار المومى إليه شهرة وفايق بالقيام بهذه الوظيفة الدقيقة وكثرة تبحره بالعلوم الثقافية والتعليمية وبهذا قد حصلت المبادرة بعض الكنفية للأعتاب الكريمة والمزاحم الصحيحة بانتخاب وترجيح محمد خالد أفندي الأتاسي المومى إليه من طرف الجميع مفتياً في مدينة حمص الحمية على أصح أقوال مذهب إمامنا الأعظم أبي حنيفة النعمان وجب على ضريحه سحائب الرحمة والفقران بموجب مضبطة من علماء البلدة والاختبار ومجلس إدارة القضاء مع عرضه ومحضر من عموم أركان وجوه المدينة ورفعتهم تفضلاً وإمتناناً من لدن مراحم حضرة ولي النعم .

حضرت ملجأ المشيخة الإسلامية

١٥ غرة صفر سنة ثلاثمائة وألف ١٣٠٠ هـ ١٨٨٢ م .

ملاحظة :

إن المشيخة الإسلامية لم تقم بتعيين السيد محمد خالد أفندي الأتاسي بتسليمه الإفتاء، ولكنها عمدت إلى تعيين السيد محمد حافظ الجندي العباسي سنة ١٣٠١ هـ وحتى ١٣٠٣ هـ الموافق ١٨٨٣ - ١٨٨٥ م حسبما تشير الوثائق التي بين أيدينا.

(مفي حص الشيخ خالد الأتاسي)



- نص المفتي -

وفي وثيقة أخرى وجدت هذا الإفتاء :

(إفتاء المفتي)

__ جندي زادة السيد محمد حافظ العباسي __

الحمد لله وحده : نعم حيث ثبت شراء الموكلة عليها الكرم المذكور وتصرفها به وترك البائع المرقوم المقرر بالدعوى مدة خمسة عشر سنة وأنه يمنعه من الدعوة مانع شرعي فكما المورث لا تسمع تلك الدعوى إلى المورث المرقوم في حياته كذلك لا تسمع دعوى ورثته من بعد مماته والحالة هذه كما في المحلة الجليلة وفتاوى علي أفندي والله أعلم .

فعند ذلك حكم مولانا القاضي بموجبه ...

١٥ من جمادى الثاني عام ١٣٠٣هـ الموافق ١٨٨٥ م .

٢٢٢ در ذلکینده عیبه دایر کیمیندیرلم
سندیم و سلیطین جیندیم دایرینده مدینه محمدیه ماذوره باوقفا اوردله قضاوت کیمیندیرلم امد قضاوت کیمیندیرلم
مفتی یزید خاں و خدمت لایمده معظن فالقلم استوبیت طبعه عیبه مدینه مذکوره ادا یسره آتای زاده الحاج
عبد اللطیف افند دایرینده کمال علی و فیض ایله معروف و اکثر اوقافا تدریس علمیه مصروف و خدمت
شماره و خدمت افندی استقامت کماله و لفظه مدینه مذکوره و علی و خطبه و نجی راه یسره ترتیب و برابرا
بدره امد عیبه محمدیه مدینه مذکوره ده افتای اذنه و یسره استقامت ایلدیکون طبعه و خدمت
اولدیکون باغ خزانده لایمده دایرینده ایلدیکون السیاحه عیبه مذکوره ایلدیکون السیاحه دایرینده لایمده

(تتضمن هذه الوثيقة باللغة التركية كف يد الشيخ خالد الأتاسي عن الإفتاء وتعين

الحاج أتاسي زادة عبد اللطيف أفندي صاحب علم وكمال وفضيلة) .

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله

وعلى آله وصحبه ومن ولاه

(الفصل الأول في أحكام المساجد) — خالد أتاسي —

نص الرسالة :

((اعلم أن المسجد إذا خرب ماحوله وتفرق جيرانه وبقي هو عامراً أو خرب هو وليس له ما يعمر به وقد استغنى الناس عنه لبناء مسجد آخر فعند الإمام الأعظم والإمام الثاني يبقى مسجداً إلى قيام الساعة بمعنى أنه لا يعود ميراثاً لورثة الباي ولا يجوز نقله ونقل ماله إلى مسجد آخر سواء كانوا يصلون فيه أو لا ، وعند محمد رحمه الله تعالى يعود إلى ملك الباي أو ورثته ، وفي رواية عن أبي يوسف رحمه الله إنه ينقل إلى مسجد آخر بأذن القاضي والفتوى على قول الإمام الأعظم كما في الحاوي القدسي ، هذا حاصل ما في الدر المختار قال في حاشيته رد المختار وجزم في الاسعاف بالرواية الثانية عن أبي يوسف حيث قال ولو خرب المسجد وما حوله وتفرق الناس عنه لا يعود إلى ملك الواقف عند أبي يوسف فيباع نقضه بأذن القاضي ويصرف ثمنه إلى بعض المساجد آه : ثم ايداه بما في الحانية رباط بعيد استغنى عنه المارة وبجانيه رباط آخر قال السيد الامام أبو شجاع تصرف غلته إلى الرباط الثاني كالمسجد إذا خرب واستغنى عنه أهل القرية فرفع ذلك إلى القاضي فباع الخشب وصرف الثمن إلى مسجد أخرجاز ، وقال بعضهم يصير ميراثاً وكذا حوض العامة اذا خرب آه .

قال ونقل في الزخيرة عن شمس الأئمة الحلواني أنه سئل عن مسجد أو حوض خرب ولا يحتاج إليه لتفرق الناس عنه ، هل للقاضي أن يصرف أوقافه إلى مسجد أو حوض آخر فقال نعم ومثله في البحر عن القنية آه ثم قال والذي ينبغي متابعة المشايخ المذكورين في جواز النقل بلا فرق بين مسجد أو حوض كما أفتي به الإمام أبو شجاع والامام الحلواني وكفى بهما قدوة ، ولا سيما في زماننا فإن المسجد أو غيره من

رباط أو حوض اذا لم ينقل يأخذ انقاضه للصوص والمغليون كما هو مشاهد وكذلك أوقافه يأكلها النظار أو غيرهم ويلزم من عدم النقل خراب المسجد الآخر المحتاج إلى النقل إليه ، وقد وقعت حادثة سئلت عنها في أمير اراد أن ينقل بعض أحجار مسجد خراب في سفح قاسيون بدمشق ليبلط بها صحن الجامع الأموي فافتيت بعدم الجواز متابعة (للشرب نبال) ثم بلغني أن بعض المتغلبين أخذ تلك الأحجار لنفسه فندمت على ما افتيت به ثم رأيت الآن في الذخيرة قال في فتاوى النسفي ، سئل شيخ الاسلام عن أهل قرية رحلوا وتداعى مسجدها إلى الخراب وبعض المتغلبة يستولون على خشبه وينقلونه إلى دورهم ، هل لواحد من أهل الخلة أن يبيع الخشب بامر القاضي ويمسك الثمن ليصرفه إلى بعض المسجد ، قال نعم: وحكي انه وقع مثله في زمن سيدنا الإمام الاجل في رباط في بعض الطرق خرب ولا ينتفع به المارة وله اوقاف عامرة فسئل هل يجوز نقلها إلى رباط آخر ، ينتفع الناس به قال نعم لان الواقف غرضه انتفاع المارة ويحصل ذلك بالثاني اهـ

ما في رد المختار وأقول وذكر خاتمة المحققين الخير الرملي ضمن جواب سؤال من كتاب الوقف من فتاواه الخيرية ما نصه وفي الوقعات للصدر الشهيد المسجد اذا خرب وهو عتيق لا يعرف بانيه ، وبني أهل المسجد مسجداً فباع أهل المسجد المسجد الأول واستعانوا بثمنه في بناء المسجد الثاني على قول من يرى جواز هذا البيع وان كنا لا نفقئ به جاز ، وفي الخلاصه والبزازية عن الحلواني اذا خرب مسجد وتفرق الناس عنه تصرف اوقافه إلى مسجد آخر وفي النوازل وكثير من الكتب انه لا بأس وهذا كله على قول محمد رحمه الله تعالى فتحرر من هذا التقرير ان المسئلة اجتهادية) للاختلاف فيها مجال وللاجتهاد فيها مساغ ، فإذا توفرت شروط الحكم على قول الامام الثالث الذي روي موافقته فيه لقول الامام الاعظم بعد النظر في المصلحة للمصلين والاعانة للمتعبدين ، فلا شك في صحته ونفاذه وارتفاع الخلاف فيه ، فانظر إلى قوله في الوقعات وان كنا لا نفقئ به جاز وما ذلك الا انه قد تكون

المصلحة فيه متعينة فاذا علم الله سبحانه خلوص النية وصفاء الطوية وقصد الدار
الأخرة والأجور الوافرة والاخذ بما يسر وطرح ما هو عسير فهو خير محض ونفع
صرف فان الدين كله يسر وان خشى عاقبة سوء وانقلاب موضوع فالعمل بما عليه
الفتوى اولى والأمر بمقاصدها وكم من شيء واحد يكون طاعةً بالنية الخيرية ويكون
معصية بالنية السرية اهـ ما في الخيرية قلت وأستفيد من هذا أن قول محمد رحمه الله
تعالى في المسجد الذي لا يعرف بانيه أو عرف ومات ولا وارث له موافق للرواية
الثانية عن أبي يوسف رحمه الله التي جزم بها في الإسعاف وقد صرح بذلك في فتح
القدير فقال وعند محمد يعود إلى ملك الواقف إن كان حياً وعلى ورثته إن كان ميتاً
وإن لم يعرف بانيه ولا ورثته كان لهم بيعه والاستعانة بثمنه في بناء مسجد اخر اهـ
ونقل الشرنبلالي ففي رسالته المسماة [سعادة الماجد بعمارة المساجد] الفتوى بما
مشي عليه في الاسعاف من الرواية الثانية عن ابي يوسف عن جماعة من الائمة الاعلام
كالشيخ الامام امين الدين ابن عبد العال والشيخ الامام احمد بن يونس الشليبي
والشيخ زين ابن نجيم صاحب البحر والشيخ محمد الوفاي فمنهم من افتي بنقل بناء
المسجد ومنهم من افتي بنقله ونقل ماله الى مسجد اخر وكفى هؤلاء قدوة ، وقد
قالوا ان من قلد عالماً لقي الله سالماً وقد علمت ان محمداً يوافق ابا يوسف في المسجد
الذي لم يعرف بانيه ولاورثته وهذا كله في المسجد .

واما الرباط ونحوه كالمدرسة والبئر والحوض والرباط مما لم يكن مسجدا فعند محمد
يرجع الى مالكه كالمسجد وعند ابي يوسف ينقل الى اقرب رباط او مدرسة او بئر او
حوض يعنى الى اقرب مجانس له كما يعلم من الدار المختار والدر وشروح الملتقى
وغيرها وصرح في الخيانية بان الفتوى على قول محمد وفي رسالة الشرنبلالي المذكورة
أنفا ما يفيد ان هذا أي تصحيح قول ابي يوسف الاول بعدم جواز النقل انما هو في
المسجد بخلاف حوض وبئر ورباط ودابة وسيف يثغر وقنديل وبساط وحصير مسجد،
فقد ذكر في التاتارخانية وغيرها جواز نقلها آهـ وانت خبير بان قول محمد برجوعه

الى المالك أو ورثته فيما إذا علم المالك أو ورثته أما إذا لم يعلم أو علم ولم يكن له ورثة فانه ينقل الى مسجد آخر ويبيع ويصرف ثمنه اليه كما تقدم عن الفتح والخيرية فجواز النقل والبيع في المدرسة والرباط ونحوهما إذا استغنى عنها ولم يعلم واقفها ولا ورثته هو محل اتفاق من الإمامين كما لا يخفى ، والحاصل من هذا كله ان المسجد اذا خرب ولم يكن له ماعمر به وتفرق أهله واستغنى عنه الناس فالفتى به انه يبقى مسجدا الى قيام الساعة ولا يجوز بيعه ولا نقله ونقل ماله الى مسجد آخر لكن جزم في الاسعاف والخانية وغيرها بانه يجوز ذلك اخذا بالرواية عن ابي يوسف وبها ، و بقول محمد ايضا فيما اذا لم يعلم واقفه ولا وارثه وعلى هذا اقتصر في متن التتوير والدرر (وبه الفتى ائمة كثيرون من المتقدمين والمتأخرين نظرا لفساد الزمان واليه آل الفضل ابن عابدين وخاتمة المحققين الخير الرملي) كما سمعت واما غير المسجد كالمدرسة والرباط والبير والخوض فإن لم يعلم واقفها أو علم ولم تكن له ورثة يجوز بيعها وصرف ثمنها الى أقرب مجانس لها أو نقلها وتعمير المجانس بانقاضها اتفاقا من ابي يوسف ومحمد ، وان علم الواقف وعلمت ورثته فعند ابي يوسف الحكم كذلك ، وعند محمد يعود الى ملك ورثة الواقف ، وهو الفتى به كما في الخانية والبحر وغيرهما .

ثم رأيت في الثالث عشر من الجامع الفصولين رامزا إلى أن أجمع العلماء على جواز بيع بناء المسجد وحصره إذا استغنى عنه ثم رمز الى كتاب اخر بيع بناء الواقف جائز بعد الهدم لا قبله وكذلك الشجر المثمر الموقوف جاز بيعه بعد القطع لا قبله فلو كان الشجر غير مثمر جاز بيعه قبل القطع وبعده اهـ فعلى هذا يكون قول ابي يوسف المفتى به انه يبقى مسجدا إلى يوم القيامة محمولا على ما إذا كان عامرا وعلى أرضه إذا كان مهتهدا وإلا فإن نقضه بعد الانهدام يباع أو ينقل قول واحد كما علمت فتأمل اهـ .

(الفصل الثاني)

في جعل شيء من الطريق مسجداً أو كعكسه .

(قال في متن التنوير جُعِلَ شيء من الطريق مسجداً جاز كعكسه أهـ — ومثله في الدرر والغرر والملتقى والاختبار والكثر والخلاصة والعمادية والبزازية وغيرها وقيدته في الفتح والتبيين بالحاجة يعني بأن يكون للمارة حاجة الى ذلك بان يكون في الطريق ضيق وفي المسجد سعة او يكون للمصلين حاجة بان يكون في المسجد ضيق وفي الطريق سعة وعلل ذلك في الدر المختار والفتح وغيرهما بان الكل للمسلمين أهـ) والظاهر ان هذه المسألة اتفاقية عند وجود الحاجة لاني لم أر من ذكر فيها خلافاً وأما ما في رد المختار من استظهار الخلاف فيها استدلالاً بما في جامع الفصولين من قوله لو جعل الطريق مسجداً يجوز لا لو جعل المسجد طريقاً لانه لا تجوز الصلاة في الطريق فجاز جعله مسجداً ولا يجوز المرور في المسجد فلم يجوز جعله طريقاً أهـ

ففيه نظر لأن تعليل عدم جواز جعل كل المسجد طريقاً وجواز كل الطريق مسجداً لا يلزم منه تغير الحكم في مسئلة أخرى وهي إدخال شيء منهما للآخر على أن لفظة لا فيما نقله عن جامع الفصولين من قوله لأنه لا تجوز الصلاة في الطريق إلخ غير موجودة فيما اطلعت عليه من نسخ جامع الفصولين خطأ ، وطبعاً فالظاهر أنها زائدة في النسخة التي نقل عنها الفاضل ابن عابدين ويؤيد زيادتها عدم وجودها في الفصول العمادية فان عبارته هكذا اذ تجوز الصلاة في الطريق لا المرور في المسجد أهـ

وعلى ما في الفصول العمادية مشى في الدر المختار والدرر والغرر فلا وجه لما اعترض به العلامة ابن عابدين على صاحب الدر كما رايتني منها على ذلك في هامش نسختي رد المختار واما ما في التارخانية عن فتاوى أبي الليث وأن أراد أهل الحلة أن يجعلوا شيئاً من المسجد طريقاً للمسلمين فقد قيل ليس لهم ذلك وأنه صحيح ثم نقل عن العتائبة عن خواهر زاده إذا كان الطريق ضيقاً والمسجد واسعاً لا يحتاجون إلى بعضه تجوز الزيادة في الطريق من المسجد لأن كلها للعمامة أهـ

فالظاهر أن قوله أولا فقد قيل ليس لهم ذلك محمول على ما إذا لم يكن في ذلك حاجة للمسلمين يرشد إلى ذلك مانقله ثانيا عن العتابية فليتأمل ثم إن هذا كله فيما إذا جعل شئ من الطريق مسجدا وعكسه (أما جعل كل المسجد طريقا أو كل الطريق مسجدا فالأول لا يجوز والثاني يجوز على ما في التنوير ونصه : كما جاز جعل الطريق مسجدا لا عكسه آهـ) .

ومثله في الدرر قال العلامة ابن عابدين في حاشيته رد المختار بعد كلام .
وأما جعل كل المسجد طريقا فالظاهر أنه لا يجوز قولاً واحداً نعم في التارخانية سئل أبو القاسم عن أهل مسجد أراد بعضهم أن يجعل المسجد رحبة والرحبة مسجداً أو يتخذوا له باباً أو يحولوا بابه عن موضوعه ، وأبى البعض ذلك قال إن اجتمع أكثرهم وأفضلهم ليس للأقل منعهم آهـ : قلت ورحبة المسجد ساحته فهذا إن كان المراد به جعل كله رحبة فليس فيه إبطاله من كل جهة لأن المراد تحويله بجعل الرحبة مسجداً بدله بخلاف جعله طريقاً تأمل آهـ قلت بقى لو جعل المسجد جميعه طريقاً فليس هناك رحبة تجعل بدله مسجداً فكان بين المسألتين فرق وهذا يفيد أنه لو كان هناك رحبة وأراد العامة جعلها مسجداً بدلاً عن المسجد الذي احتاجوا لأخذه للطريق إنه يجوز لهم ذلك ولهذا أمر بالتأمل ، لكن يحتاج هذا إلى نقل صريح ثم إن جواز جعل كل الطريق مسجداً مقيد بما إذا لم يضر ذلك بالعامة كما تقدم ولذا قال في الشربلية ولا شك أن الضرر ظاهر في اتخاذ جميع الطريق مسجداً لإبطال حق العامة في المرور المعتاد بدورائهم وغيرها فلا يقال به إلا بالتأويل بأن يراد بعض الطريق لا كله فليتأمل آهـ .

لكن قال العلامة أبو السعود في حاشيته على مسكين واجاب شيخنا بأنه يجوز أن يكون المقصد طريقان واحتاجت العامة — للمسجد فانه يجوز جعل واحد منها مسجداً وليس فيه ابطال ، بالكلية آهـ وذكر مثله القاضل ابن عابدين في رد المختار وهذا يفيد أنه لو لم يكن المقصد سوى طريق واحد انه لا يجوز جعل كله مسجداً لأن

فيه ابطال حق العامة فليتدبر تتمه اذا جعل بعض الطريق مسجداً فهل يأخذ حكم المسجد واذا جعل بعض المسجد طريقاً فهل يأخذ حكم الطريق وتسقط عنه احكام المسجد اما الاول ففي الشربلالية عن جامع الفصولين مانصه المسجد الذي يتخذ من جانب الطريق لا يكون له حكم المسجد بل هو طريق بدليل انه لو رفع حائطه عاد طريقاً كما كان قبله آهـ .

قال في رد المختار بعد نقله والظاهر ان هذا في مسجد جعل كله من الطريق والكلام فيما اذا ادخل من الطريق في المسجد وهذا لا مانع من اخذه حكم المسجد حيث جعل ﷺ : مسجد مكة والمدينة وقد مر قبل الوتر والنوافل في بحث احكام المسجد ان ما الحق بمسجد المدينة ملحق به في الفضيله نعم تحري الاول : اول .

آهـ قلت فعلى هذا يحرم دخوله على الجنب ونحوه ويمنع منه الدواب وهو وجيه لئلا تسقط حرمة المسجد الاصلي قبل الزيادة واستفيد من هذا ان المسجد الذي اخذ كله من الطريق لا يحرم دخوله على الجنب ونحوه ويجوز ادخال الدواب اليه وهذا ايضاً بعيد لان كلمتهم قد اتفقت على تسميته مسجداً وعلى انه يحرم للجنب ونحوه دخول المسجد فلعل المراد من قوله في جامع الفصولين لا يكون له حكم المسجد انه لا يكون مسجداً الى قيام الساعة على قول الامامين المقتى به وانه يجوز عند الاستغناء عنه ان يعود كله طريقاً كما كان بلا خلاف ولا يدخل تحت قولهم لا يجوز جعل المسجد طريقاً يرشد الى ما ذكرنا قول جامع الفصولين بدليل انه لو رفع حوائطه عاد طريقاً كما كان قبله وبعيد ان يكون المراد انه لا يصير مسجداً حتى انه لا يحرم دخوله على الجنب ونحوه ولا ادخال الدواب فيه وهذا بمعزل عن الإحتياط في امر الدين فليتدبر، واما الثاني وهو ما اذا جعل بعض المسجد طريقاً ففي الشربلالية ايضاً ما نصه قوله أي صاحب الدرر او عكسه يفتى بجواز جعل شيء من المسجد طريقاً قال الزيلعي وجاز لكل احد ان يميز فيه حتى الكافر الا الجنب والحائض والنفساء لما عرف موضعه وليس لهم أن يدخلوا فيه الدواب .

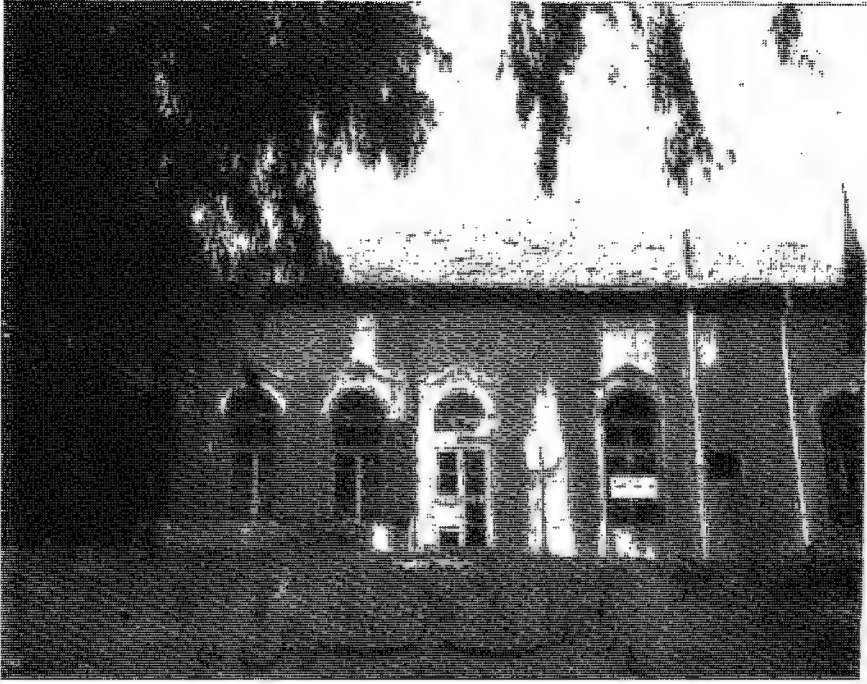
آه قلت وعبرة الهندية عن التين للزيلي هكذا اذا جعل في المسجد ممر فانه يجوز لتعارف اهل الامصار في الجوامع وجاز لكل واحد ان يمر فيه حتى الكافر الا الجنب الحائض والنفساء وليس لهم ان يدخلوا فيه الدواب آه وهكذا عبارة الدر المختار عن الزيلي ومثله في حاشية الرملی علی جامع الفصولین فانت ترى ان المنقول عن الزيلي عدم جواز مرور الجنب ونحوه فيما اذا جعل في المسجد ممر ولعل بين هذا وبينما اذا اخذ شيء من المسجد وادخل للطريق فرقا فانه في الأول قد جعل الممر في المسجد قل وجوده دخول الجنب ونحوه لسقطت حرمة المسجد الذي جعل فيه الممر و في مسألتنا قد اخذ شيء من المسجد وانفصل عنه والحق في الطريق فتسقط حرمة المرور فيه للضرورة التي انبنى عليها جواز جعل شيء من المسجد طريقا ولذا قال في رد المحتار وتسقط حرمة المرور فيه للضرورة .

آه واما قوله بعد ذلك لكن لا تسقط عنه جميع احكام المسجد فلذا لم يجرز المرور فيه لجنباً ونحوه كما مر .

آه فقد اتبع بذلك الشرنبلالي وعلمت ما فيه وانت خير بان في حرمة مرور الجنب ونحوه فيما اذا دخل من المسجد الى الطريق حتى صار طريقا عاماً كما وقع في بعض البلدان حرجاً يتعسر بل يتعذر التخلص منه لاسيما في ادخال الدواب والخرج مدفوع بالنص والدين يسر لاعسر فيه اللهم الا ان يكون ما اتفقت عليه كلمة المتون من انه يجوز جعل شيء من المسجد طريقاً مصوراً بان يجعل في المسجد ممر كما يقتضيه تصوير صاحب الدر المختار لابان يؤخذ شيء من المسجد ويفصل عنه ويلحق للطريق اي فان هذا لا يجوز وهو بعيد عما يقتضيه اطلاق المتون قاطبة وقد منا عن التارخانية عن العتابة عن خواهر زاده ما نصه اذا كان الطريق ضيقاً والمسجد واسعاً لا يحتاجون الى بعضه تجوز الزيادة في الطريق من المسجد لان كلها للعامة.

آه قال في رد المحتار والمتون عليه فانها كالصریحة بان عبارات المتون مصورة باخذ شيء من المسجد وادخاله في الطريق وعبرة من الملتقى ولو ضاق المسجد وبجنبه

طريق العامة يوسع منه وبالعكس آهـ فان جعل الممر في المسجد ليس فيه توسيع الطريق فأتضح من هذا ان جعل ممر في المسجد للضرورة هي مشكلة اخرى غير مشكلة توسيع الطرق من المسجد فليتأمل .



منظر عام لدار خالد الأتاسي في الجهة الشرقية (حاليا دار تشرين) بعنسة الشاب عبد الجليل الجيزاوي

أسر حمص

العمران الإقتصادي

ورئاسة وثائقية (١٨٤٠ - ١٩١٨ م)

(الفصل الثالث)

في بيان أحكام المقابر وهل يجوز التصرف فيها ببناء أو غيره أم لا:
اعلم ان دفن الموتى في ارض إما أن يكون مباحا أو محظورا فالأول كالدفن في فناء
البلدة وهذا ما أعد لأجل مصالح أهلها كدفن الموتى وركض الخيل وجمع العساكر
والخروج للرمي وغير ذلك مما هو حول البلدة سواء ، أكان متصلا بها أو منفصلا
عنها كما في الدر المختار وغيره ومعنى كونه منفصلا عنها إن يكون بينه وبين البلدة
فاصل كمزرعة أو ارض مملوكة أو موقوفة كما يعلم من صرة الفتاوى وغيرها او
كانت الأرض مملوكة لأحد فوقفها مقبرة ودفن الناس موتاهم فيها فان الوقف على ما
ذكر صحيح كما صرحوا به ، قال في واقعات المفتين لقندي ، نقلا عن المحيط
البرهاني قال محمد اذا جعل ارضه مقبرة للمسلمين جاز وليس له ان يرجع فيها بعد
تمامها وتماها ان يقبر فيها انسان واحد بأذنه أو أكثر .

المعتبرات والثاني كالدفن في الارض المغصوبة بان كانت الارض مملوكة لاحد او
موقوفة على جهة سواء كان وقفا اهليا او وقف بر كمسجد ونحوه فدفن بعض الناس
موتاهم فيها بدون وجه شرعي اما القسم الاول أي لم يصير رميما لايجوز لأحد أن
يتصرف في تلك الأرض بفلاحة أو زراعة أو بناء أو غيره كما لايجوز حفر قبر منها
لدفن آخر فيه قال في الفتاوى الانقروية بعد ما دفن الميت لايسوغ اخراجه بعد مدة
طويلة أو قصيرة الا بعذر والعذر ما قلنا يعني إذا كانت الأرض مغصوبة أو أخذت
بالشفعة اهـ .

وفي فتح القدير ولا يحفر قبر لدفن آخر فيه الا إذا بلي الأول فلم يبق له عظم الا ان
لايوجد بد فتضم عظام الاول ويجعل بينهما حاجز من تراب اهـ وفيه أيضا ولا ينبش
بعد اهالة التراب عليه مدة طويلة ولاقصيرة الا بعذر، قال المصرفي في التجنيس
والعذران تظهر الارض مغصوبة أو يأخذها شفيح ولذا لم يحول كثير من الصحابة وقد

دفنوا بأرض الحرب اذلاعدر ومن الاعذار ان يسقط في اللحد مال أو ثوب أو درهم لأحد آهـ.

ملخصاً وهذا كله إذا لم يبل الميت وأما إن بلي الميت وصار تراباً جاز دفن غيره في قبره أو زرعه والبناء عليه آهـ. ومثله في الدر المختار عن الزيلعي قال في رد المختار قوله كما جاز زرعه أي القبر ولو غير مغصوب آهـ. لكن ذكر قبل هذا بعد نقل عبارة الزيلعي السابقة ما نصه قال: في الامداد ويخالفه ما في التتارخانية إذا صار الميت تراباً في القبر يكره دفن غيره في قبره لأن الحرمة باقية وإن جمعوا عظامه في ناحية ثم دفن غيره فيه تبركاً بالجيران الصالحين ويوجد موضع فارغ يكره ذلك اهـ. قلت لكن في هذا مشقة عظيمة فالأولى اناطة الجواز بالبلاء اذ لايمكن ان يعد لكل ميت قبر لايدفن فيه غيره وإن صار الأول تراباً لاسيما في الأمصار الكبيرة الجامعة والا لزم ان تعم القبور السهل والوعر على أن المنع من الحفر إلى ان لايبقى عظم عسر جداً وإن أمكن ذلك لبعض الناس لكن الكلام في جعله حكماً عاماً لكل احد فتأمل اهـ. ما في رد المختار اقول يمكن حمل ما في العيني والزيلعي على ما إذا كانت المقبرة غير موقوفة وما في الامداد عن التتارخانية على ما إذا كانت موقوفة بدليل قوله أولاً جاز زرعه والبناء عليه فإن الأرض إذا كانت موقوفة لأن تكون مقبرة لايجوز زرعها والبناء عليها قطعاً لمخالفة ذلك لشرط الواقف ثم إن كراهة حفر القبر في المقبرة الموقوفة ودفن ميت آخر فيه وعن بلي الأول محمول على ما إذا لم يكن هناك موضع فارغ والا جاز الحفر وإن لم يبل الأول كما يشير إلى ذلك آخر عبارات التتارخانية وقدمنا نظيرها عن الفتح وبما ذكرنا يندفع التعارض الواقع بين عبارتي الزيلعي والتتارخانية وتندفع المشقة المذكورة ثم رأيت في صرة الفتاوي ما نصه قال الزيلعي رحمه الله ولو بلي الميت وصار تراباً جاز دفن غيره في قبره وزرعه والبناء عليه آهـ. أقول إن هذا في الأرض المغضوبة أو في المملوكة مطلقاً لا في المقبرة الموقوفة إذ لايجوز زرعه ولا البناء عليه فيها لما في الخانية مقبرة قديمة لأهل محلة لم يبق فيها آثار المقبرة هل يباح

لأهل الخلة الإنتفاع بها قال أبو جعفر رحمه الله تعالى لا يباح وإن كان فيها حشيش يحش منها ويخرج إلى الدواب وهذا أيسر من إرسال الدواب فيها من تحريرات المرحوم صبري زاده آهـ . فانظر كيف جعل مافي الزيلعي محمولاً على ما إذا كانت المقبرة غير موقوفة وما في الخانية على ما كانت موقوفة مع أن كلا العبارتين مطلقة عن القيد وهو عين ماقلته والله الحمد لكن قوله الظاهر أن هذا في الأرض المغصوبة فيه أن الأرض المغصوبة يجوز فيها نبش القبر والبنا والزرع عليه وإن لم يبل الميت كما سيأتي فالأولى حمله كما قلنا على ما إذا كانت الأرض مباحة من فناء البلدة أو مملوكة مستعارة فتأمل " وأما القسم الثاني " وهو ما إذا كان الدفن في الأرض محظوراً ففي التنوير وشرحه الدر المختار ولا يخرج الميت منه أي من القبر بعد إهالة التراب عليه إلا لحق آدمي كأن تكون الأرض مغصوبة أو أخذت بشفعه ويخير المالك بين إخراجها ومساوات الأرض آهـ ومثله في أكثر المتون والشروح وقوله أو أخذت بالشفعة أي بأن اشترى الأرض فدفن فيها ميتة ثم علم الشفيع بالشراء فتملكها بالشفعة كذا في رد المختار وفي الفتاوي الأنقروية دفن في أرض الغير فالمالك إن شاء نبش أو ترك وسوى القبر وزرع فوقه وضمن الوارث قيمة الحفرة آهـ وإنما خير بين النبش والإخراج وبين تسوية الأرض لأن حق المالك في باطنها وظاهرها فإن شاء ترك حقه في باطنها وإن شاء استوفاه كذا في الفتح وفي حاشية أبي السعود عن حاشية المقدسي إن الأرض الموقوفة على مسجد ونحوه للزرع والغلة كالمملوكة آهـ رد المختار من كتاب الغصب وفي فتاوى المرحوم شيخ الإسلام على أفندي مانصه سؤالاً وجواباً

١ [برقاج كمسنه لر دفن موتى إيجون معداومليان وقف عرصه ده متولى إذنسز ميتلريني دفن ايدوب بعد زمان متولى عرصه بي تسوية وزيده إيجار ايدوب بناية إذن ويرمكله زيددخي عرصه مرقومه ده ماليله نفسبيحون متول بنا ايله بعض كمسنه لر زيده مجرد برقاج كمسنه لر مقدماً عرصه مرموقه ده دفن ايتملريله بزدخي موتلهزي عرصه مرقومه ده دفن ايدرز ديوب زيدبناسي قلع ايتدربكله قادر الورلرمي (لغة

تركية (الجواب أوالمازكره، ولو كانت موقوفة على مسجد فهي كالمملوكة فيخرج ويؤمر بالتسوية آهـ ورأيت فتوى الفاضل السيد على أفندي أبي المواهب الدجاني المفتي بيافا صورتها في قطعة أرض جارية في وقف جامع معلوم دفن بعض الناس في بعض منها موتاهم بدون وجه شرعي ثم أجر متولى الجامع المذكور الأرض المذكورة بتمامها من زيد باجرة معلومة هي أجرة مثلها وإذن له بأن يبني فيها مأحب واختار من أنواع البناء يريد زيد المذكور أن يسوي الأرض المذكورة ويحدث فيها بناء حسب الإذن المذكور قام بعض الناس يعارضه في ذلك فهل والحالة هذه يسوغ لزيد شرعاً أن يسوي الأرض المذكورة ويحدث فيها بناء وليس لأحد معارضته في ذلك الجواب .

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده حيث كانت الأرض موقوفة على الجامع ودفن فيها بلا وجه شرعي فحكمها في ذلك كالمملوكة وهو أن المتولي النش وله التسوية وحينئذ للمستأجر تسويتها بأذنه والبناء فوقها وليس لأحد معارضته في ذلك كما في عامة معتبرات المذهب وإتباع الحق أسلم والله سبحانه أعلم آهـ ومثلها لكثير من فقهاء العصر فتلخص من هذا كله إن الأرض التي لا يباح فيها الدفن بلا إذن المتكلم عليها كالمملوكة والموقوفة لغير الدفن إذا دفن فيها ميت أو أكثر فللمتكلم عليها الخيار بين أن ينش الميت ويخرجه وبين أن يتركه في بطن الأرض ويسوي القبر ويبني ويغرس فوقه وأما إذا كان الدفن فيها مباحاً كفناء البلدة والموقوفة للدفن فلا يجوز لبش الميت لأمر ولو لدفن غيره في قبره ما لم يبل أي يأن يصير رميماً لم يبق له عظم إلا عند الضرورة بأن لا يوجد محل آخر للدفن كما لا يجوز تسويته والبناء عليه والغرس .



مدخل من الجهة الجنوبية بعدسة عبد الجليل الجيزاوي بأشراف المؤلف

أسر حمص

ال عمران الإقتصادي

وراسة وثائقية (١٨٤٠ - ١٩١٨ م)

﴿ خاتمة ﴾

بقى شيء وهو أنه لو احتيج لتلك المقبرة التي يباح فيها الدفن لتوسيع طريق على العامة أو مسجد ضاق على المصلين ، هل يجوز أخذ شيء منها أو كلها إذا استغنى الناس عنها لوجود مقبرة غيرها ، لم أر من تعرض لبيان الحكم في ذلك والظاهر ، أنه لاشك في جواز ذلك إذا بليت الموتى وصارت ترابا أما في المباحة يعني التي هي من فناء البلدة فلما تقدم عن الزيلعي والعيني ، من أنه لو بلى الميت وصار ترابا جاز دفن غيره في قبره وزرعه والبناء عليه آهـ فإن المباحة هي محمل هذه العبارة على ماحررناه آنفاً ، وأما الموقوفة للدفن فلما قدمناه في الفصل الثاني ، من أنه يجوز أخذ شيء من المسجد وإدخاله في الطريق ، يؤذن بجواز هذا بالأولى لأن المسجد أعظم حرمة من المقبرة التي اندثرت وفنيت موتاهها ، نعم قد علم مما مر أن غير المسجد من رباط أو غيره إذا استغنى الناس عنه يعود للملك الواقف أو ورثته ، على قول محمد المفتي به إن علم وألا يصرف لأقرب مجانس له وعليه فتؤخذ بالقيمة كرها من الواقف أو ورثته ويوسع بها المسجد والطريق كما سيأتي التصريح بذلك عن المتون وإن لم يعلم الواقف وورثته فالظاهر أنه يشتري بالقيمة أرض أخرى لتكون مقبرة كما قالوا في الرباط أنه يصرف إلى رباط آخر فتأمل [وأما إذا لم قبل الموتى فمقتضى إطلاق قولهم لا ينش بعد إهالة التراب عليه مدة طويلة أو قصيرة إلا لعذر إلخ إنه لا يجوز ذلك] وكذا ما في الخانية وغيرها ولو وجد طريقاً في المقبرة وهو يظن أنه طريق أحدثوه لايمشي في ذلك وإن لم يقع ذلك في ضميره لا بأس بأن يمشي فيه آهـ .

وما في الدر المختار يكره المشي في طريق ظن أنه محدث حتى إذا كان لم يصل إلى قبره إلا بوطء قبر تركه آهـ فإن إطلاق هذا يفيد عدم الجواز [ويمكن أن يفرق ، بينما إذا أريد نبش الموتى أو عظامها لخل آخر فلا يجوز ، لأن النبش وإخراج الميت بلا عذر حرام لأن فيه إنتهاك حرمة والعذر ما تقدم من كون الأرض مقصورة إلخ وبينما

إذا سويت الأرض والقبور وأدخلت للطريق أو للمسجد فيجوز ، لأن هذا كله الكراهة التنزيهية فقد ذكر العلامة ابن عابدين في رد المختار أو في آخر الجنايز عن الإمام الطحاوي أنه حمل ماورد من نهي عن الجلوس على القبر على الجلوس لقضاء الحاجة وأنه لا يكره الجلوس لغيره جمعا بين الآثار وأنه قال إن ذلك قول أبي حنيفة وأبي يوسف ومحمد آه .

ثم حقق أن الجلوس على القبر لقضاء الحاجة مكروه تحريما ولبغيرها مكروه تنزيها فليراجع [فإذا جاز أخذ شيء من المسجد الذي يبقى مسجدا إلى قيام الساعة وإدخاله للطريق أفلا يجوز إرتكاب ما هو مكروه تنزيها من باب أولى ثم أولى ، بل يمكن أن يقال أيضا أن جميع ما تقدم من النصوص الدالة على عدم الجواز إنما هي عند عدم الضرورة وأما إذا مست الضرورة لتوسيع طريق ضاق على العامة أو مسجد ضاق على المصلين فيجوز ولو بنش الميت ونقل عظامه إلى محل آخر ، كما يجوزوا النيش لدفن آخر عند الضرورة ولحق آدمي أيضا ، ومن القواعد المقررة أن الضرورات تبيح المحظورات ، وقد ذكر في متن التنوير والدرر انه تؤخذ أرض ودار وحائوت بجانب مسجد ضاق على الناس بالقيمة كرها ومثله في جامع الفصولين والعمادية والأنقروية وغيرها في الفتح ولو ضاق المسجد وكسبه أرض ووقف عليه أو حائوت جاز أن تؤخذ وتدخل فيه آه] قال في الدر المختار بعد نقل ما في الفتح وتقييده بقوله وقف عليه يفيد أنها لو كانت وقفا على غيره لم يجوز لكن جواز أخذ المملوكة كرها يفيد الجواز بالأولى لأن المسجد لله تعالى ، والوقف كذلك ولذلك ترك المصنف في شرحه هذا القيد وكذا في جامع الفصولين آه .

فانظر كيف جاز أخذ ملك الغير كرها بالقيمة لتوسيع المسجد مع أن حقوق العبد مبنية على المشاححة حتى جاز نيش القبر لأجلها ، كما إذا سقطت مع الميت ماله قيمة درهم فإنهم قالوا ينيش لأجله فكيف لا يجوز ذلك في المقبرة (ثم رأيت في شرح العلامة العيني على الهداية مانصه وعن عثمان رضي الله عنه أنه أمر بقبور كانت عند المسجد

أن تحول إلى البقيع وقال توسعوا في مساجدكم) وقيل لأبأس في مثله وعن محمد أنه
 أثم ومعصية وقال المازري ، ظاهر مذهبنا جواز نقل الميت من بلد إلى بلد آه .
 ثم قال العيني بعد عبارة ولم ير أحد أبأسا أن يحول الميت من قبر إلى غيره قال قد
 نبش إمرأته وحول طلحة وخالف الجماعة في ذلك آه .

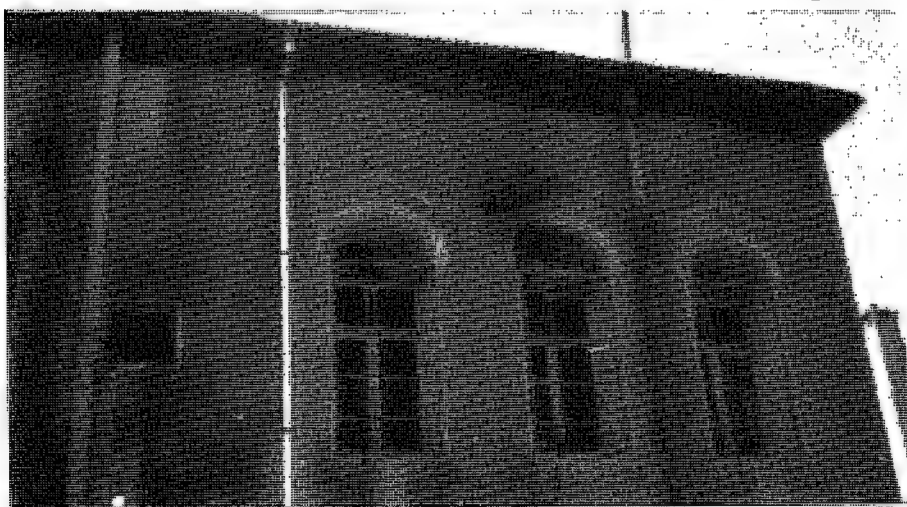
هذا ماظهر لذي القريحة ، القريحة والفكرة الجريحة مع قصور باعي وقلة إطلاعي
 فعلى العامل فيها أن يتمسك بحسن النية والتقوى عند حادثة الفتوى نسئله تعالى أن
 يسلك بنا صراطه المستقيم صراط الذين أنعم عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين
 وأن يحفظنا من الزيغ والزلل ويمن علينا بحسن الخاتمة عند انتهاء الأجل والحمد لله
 الذي بنعمته تتم الصالحات وصلى الله على سيدنا محمد ذي الآيات الواضحات وعلى
 آله وصحبه وتابعيه وحزبه آمين

{ طبعت الرسالة بنفقة عبدالقادر أفندي الحسيني الكيلاني — بمطبعة حماة ١٣٢٨

هـ — ١٩١٠ م }.

انتهت الرسالة وقد تم تدوينها حسبما وردت بنصها الحرفي — دون تغيير أو تبديل

أو تحقيق .



قسم من الطابق العلوي في الواجهة الشرقية — بمسجد عبد الجليل الجراوي — بإشراف المؤلف

أسر حمص

العمران الإقتصادي

وراسة وثائقية (١٨٤٠ - ١٩١٨ م)

انحلال البراءة الشريفة السلطانية بالوفاة.

والانتقال إلى الوريث — الولد —

أو حسب الحال — أو السلطة

نص الوثيقة — إمام جامع خالد بن الوليد

بناء على الاستدعاء المؤرخ في ٥ كانون الثاني ٣١٧ المقدم لقمامقامية حمص من أفندي خالد بن رحون من محلة الخالدية المتضمن أن والده عبد الرحيم توفي عنه وهو متصرف والده بإمامة جامع سيدنا خالد بن الوليد رضي الله تعالى بموجب براءة شريفة ، قبرضاته واختياره — قصر يده عنها وأقر عنها لفضيلة الحاج عبداللطيف أفندي الأتاسي وسلمه البراءة السلطانية ، يسترحم إعطاءه اعلام شرعي والمضبطة حيث ما بقي له بها حق ليصير اخراج براءة شريفة باسم المومى إليه وعليه معاملة خبرة أصولية، وقرار مؤرخ / ١٢ منه تحت ثمر ١٧٧ مجلس الإدارة ، إن المستدعى المذكور أبان به ترك وقصر يله عن وظيفة الإمامة المتروكة عن والده أفندي المومى إليه لعدم وجود وقت معه لإينائها — وتركها لفضيلة عبداللطيف أفندي المومى إليه وقد جرى بللمجلس المومى إليه بحضور وكيل الأوقاف قاعدة الامتحان فوجده أهلا لإيفاء وظيفة الإمامية، فقد إقتضى إعطاء الاعلام الشرعي وعليه حضر مجلس الشرع الشريف خالد بن عبدالرحيم المذكور وأقر وهو بحالة شرعية تامة ، أن والده توفي منذ شهرين وليس له واثنا خلافة وأن وظيفة الإمامية لفضيلة الحاج عبد اللطيف أفندي مفتي مدينة حمص بن محمد أفندي بن عبد الستار أفندي الأتاسي زادة ، وسلم المفروغ له براءة الإمامية المذكورة حيث لم تكن له وقتا لإيفائها والقيام بها في هذه الوظيفة ، وباشرها وطلب إعطائه إعلاما شرعيا بصدر البراءة السلطانية للمومى إليه المفروغ له / ١٣ كانون الثاني ٣١٧ هـ .

كاتب محكمة	جرى ذلك بحضور	جرى ذلك بحضور	قبلت ذلك وبأشرت
محمود	أحمد حسن دالاني	خالد جواد رحمن	عبد اللطيف الأتاسي

مؤرخ في ٨ شوال ١٣١٩ هـ - ١٩٠١ م المصادف ١ كانون ثاني ١٩١٧ وذلك على الاستدعاء المذكور إلى المحكمة - والأوقاف .



دار خالد الأتاسي - بعدسة عبد الجليل الجيزاوي - بإشراف المؤلف

أسر حمص

العمران الإقتصادي

وراسة وثائقية (١٨٤٠ - ١٩١٨ م)

إفتاء

(فضيلة الحاج عبد اللطيف أفندي الأتاسي بالمهايئة)

وبالإستفتاء عن هذه الحادثة من فضيلة مفتي أفندي حمص الحاج عبد اللطيف أفندي أتاسي من جهة المهايئة — ورد الجواب / الحمد لله تعالى — إذا طلب المهايئة أحد أصحاب الأشياء والمشاركة المتعددة واقتنع الآخر فإن كانت الأعيان مشتركة متفقة المنفعة فالمهايئة جبرية ، وإن كانت مختلفة المنفعة ، فلا جبر ، مثلا .

داران مشتركتان وطلب أحد الشريكين المهايئة على أن يسكن أحدهما والآخر للآخر وامتنع شريكه فالمهايئة جبرية ، ولما أن طلب أحدهما المهايئة على سكن الدار والآخر إيجار الحمام أو على سكن أحدهما في الدار وزراعة الآخر بالأراضي ، فالمهايئة بالتراضي — إن تكن جاهزة إلا أنه إذا امتنع الآخر لا يجبر عليها كما في المادة ١٦٨٠ من مجلة الأحكام العدلية ، بناء عليه في هذه الحادثة حيث كان دليل المدعي طالبا المهايئة فيجبرهم القاضي عليها أو إدعاء زوجة المورث بأن لها بزممة زوجها المورث ألقي قرش وإله ملكها وكان أيضا بضاعة — فتكلف لإثبات ذلك والله أعلم .

١٣ جمادى الثانية ٣٣١هـ — ١٩١٢م .

توقيع القاضي

أسر حمص

العمران الإقتصادي

(وراسة وثائقية (١٨٤٠ - ١٩١٨ م)

الفصل الخامس

نموذجيات متنوعة . . .

■ وثائقية

■ اقتصادية

■ تجارئة

أسر حمص

العمران الإقتصادي

وراسة وثائقية (١٨٤٠ - ١٩١٨ م)

سك النقود — واستعمالها — في حمص —

عرفت حمص النقود العربية والأجنبية عبر العصور والمتحف العربي والأوروبي ملئى باللقى النقدية النحاسية ، الفضية ، الذهبية — وأخيراً الورقية . في نهاية الدولة العثمانية وفي فترة دراستنا بالتمودج . المتوضع كوشيلة إيضاح .

وهانحن أولاء نذكر بأن كل إنسان حضاري أو قائم بال عمران الإقتصادي والتجاري والصناعي وكلها تؤدي إلى سكة العمل الإقتصادي — للتداول بين الناس فقد سكت النقود في هذه المدينية في فترة المسيحية — وعلى رأسهم الملك هرقل ثم بعدها إبان التحرير الإسلامي وسك نقود في حمص بمجموعات مختلفة — على الوجه — وعلى الخلف وكتابات (لا إله إلا الله —) (محمد رسول الله) صورة حيوانات أو غصن نخيل — زيتون — وتدل الإكتشافات الأثرية على ذلك . في فترة الفاتح خالد بن الوليد — وفي زمن الأمويين — وذلك ما بين ٥ — ١٦ هـ . وهو أول نموذج نقدي في مدينة حمص ، وهذا السك النقدي واضح . وتم تدوينه من الأثريين والباحثين بهذا الموضوع — واستعملت النقود الذهبية الأخرى — كاليونانية — وغيرها — ثم اعتمدت العملة الذهبية الفرنسية والإنكليزية والعثمانية — والنقود الأخرى — وكل واحدة تدل على الفترة الشرائية للسلعة : وتشير الوثائق في دفاتر / القسام / الشرعية لدى المحاكم الشرعية واقتسام الأثاث المنزلي — المنقول وغير المنقول — إلى وجود مثل هذه العملات —

وإضافة إلى ذلك فقد استعملت الحلبي والمجوهرات للزينة والبهرجة من جهة وإخراجها في فترة الفرح — كالأعراس — وقد ذكرناها في الجزء الأول — من كتابنا حمص دراسة وثائقية .

وهانحن نذكر نماذجاً متعددة لمعرفة — كيفية الإعتمادات النقدية والعملية الرائجة آنذاك — والمفهوم الحيائي للشرائح الحمصية — والفلاحية — وكافة فئات المجتمع على اختلاف شرائحه المادية والمعنوية — وهنا — يستوقفني عن المضمون العام

والخاص — والشريحة الصحية كالأطباء والصيادلة — والمشافي — (الختانة) أو
البيمرستان

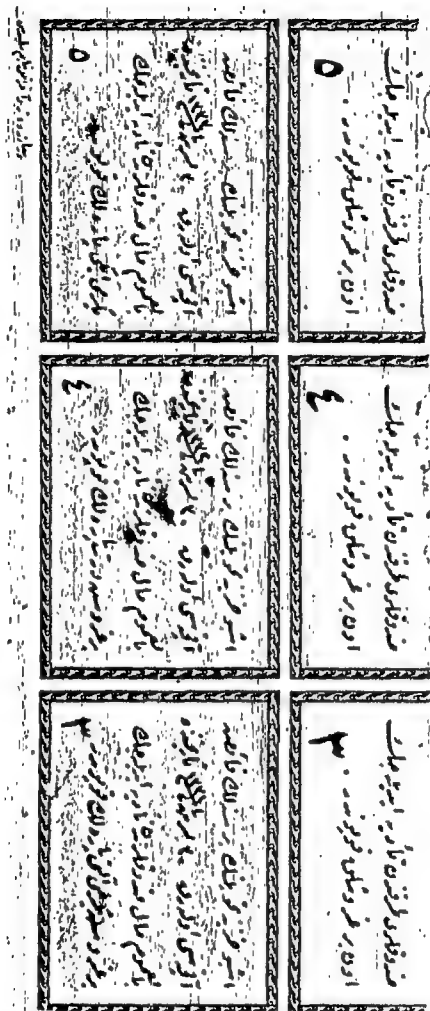
وعرفت حمص — البيمارستان — والأطباء في الحقبة الأولى من ازدهارها الحضاري من
المملكة الأيوبية — إلى قائمقامية — إلى تفهقر حضاري — ورغم كل هذه الصعوبات
فقد تجاوزتها .

و تشير الوثائق إلى استعمال العطارين — والتداوي بالأعشاب — والكسي — فقد
ذكرت في حقبة دراستنا — من ١٨٤٠ — ١٩١٨ م . إلى وجود بعض الأطباء —
والصيادلة — وإن كان محدوداً وبكلمة عابرة إلى وجود — الطبيب عيسى الحامض
الخوري — والدكتور كامل لوقا — الأفرنجي/ حسبما تشير الوثائق الشرعية والدكتور
محمد الحسامي والصيدلي الفرعشاني خالد الحكيم — ومحلّه في سوق المعصرة — والذي
كان يتعامل أيضاً مع البدو في علاقاته العامة — وتشير الوثائق أيضاً إلى وجود أطباء
أجانب للعسكريين في فترة متأخرة — وأحياناً للتداوي الشعبي — فقد ظهر صيادلة
— لتعاطي المهنة — وهو أول صيدلي — درس في الأستاذة هو (رشيد مصطفى
الفصيل) — ويليهِ الصيدلي كريب الأرمي — والصيدلي سليمان المعصرائي وعبد
الحسيب رسلان وأطباء كثيرين في فترة الحرب ما بين ١٩١٤ — وما بعده —
وأصبحوا مخضرمين بالعهدين التركي والفصيلي والفرنسي وسنفصل ذلك إن شاء الله
في كل قسم على حده — كل أسرة من الأسر على نطاق (المحافظة) مبن حيث
الإختصاص — والجذر السكاني والإعلامي على ضوء الوثائق الناطقة بالحقائق البريئة
والمبسطة بكل حرف من حروفها الهجائية — في الواقع الحيّ بدون كلفة — وإن
كانت اللغة بمحد ذاتها — ركيكة وألفاظها غير متجانسة أحياناً أخرى — فهي إن دلت
على شيء فإنما تدل على المفهوم الاجتماعي والاقتصادي والحياتي للإنسان العثماني
التركي — ... الذي هو أصلاً عربي أصيل ... رغم كل المحن والصعوبات والتيارات

المختلفة أحيانا أخرى — فجمعبته المحبة وعاد إلى أصالته الحقيقفة ليرفع رأسه بين الأمم
المتحضرة المميزة

<u>أنواع النقود :</u>	<u>العملة</u>	<u>الحلى الذهبفة</u>
ريال مجفدي	زهراف	قراى ذهب
غرش تركف/راىج البندر	ليرة عثمانفة	سنوبره
ذهب مانوت	نصف ممدوحف	جداىل فضه
ريال أبو طوبه	ريال زهراف	تشش الجداىل
نصف زهراف	بارة	ناطور ذهب
بشلك و مصرفة	مصارف غزاوف	حلقة جنزرففه
مصارف غزاوف	ليرة إنكلزفة ذهب	حلقة ذهب
دراهم أسدفة	ليرة فرنسفة ذهب	حلقة صفاففة
ليرة إنكلزفة ذهب	قرش صاغ	كردان
ليرة فرنسفة ذهب	درهم ممدوحف	جوز حلق
قرش صاغ	درهم اسلامبولف	مصنف ذهب
درهم ممدوحف	ريال مجفدف أبيض	أساور ذهب عرفضة حبة القمح
درهم اسلامبولف	حمره	جداىل ذهب محملات جهافف
ريال مجفدف أبيض	نحاسه .	أساور فضه محلابات (محملات غزاوف)
حمره		الماس
نحاسه .		لولو
		أحجار كرفمة متنوعه

في عام ١٣٣٤ هـ — ١٨ غازي ذهب = ٤٤٠ قرش .
 ٤٠ ليرة عثمانية = ٤٣٢٠ قرش .
 ١٠ جهادي عدد ١٠ قيمتها ١٠٠ قرش .
 غوازي عدد ٣٠ سعر ٦٠ قرش .
 كل ١٢ غازي = ٢٣ غرش سنة ١٣٣٠ هـ .
 ٥ ريالات مجيدي = ١٢٦ غرش .
 ٥ ريالات مجيدي = ١١٥ غرشا .
 ٥ ليرة انكليزية = ٦٨٠ غرش .
 الخمس = ٥ ليرة = ٧٤٤ غرش .
 حساب المجيدي = عشرين قرش .
 الليرة العثمانية ١٨٠ غرش = في عام ١٣٢٠ هـ —
 وثيقة ٣٠ ذي القعدة
 وفي عام ١٣٣٠ الليرة الفرنسية قيمتها ٢ مجيدي قيمته ١٥٤ غرش
 رايح البندر
 ٢٩ ربيع الأول ١٣١٨ هـ — ٩/ رطل زيت حلو قيمتها ٩٠ قرشا .
 أي قيمة الكيلو غرام الواحدة ٥ قروش
 وردت هذه العملة في الوثائق ما بين ١٨٤٠ — ١٩١٨ م .
 حيث لاحظنا هبوط العملة إبان فترة الحرب ١٩١٤ — ١٩١٨ م ، واستعمال
 العملة الورقية بالتعامل — وفي الضرائب .
 بحيث ترتفع أسعار بقية السلع تبعا للعوامل الاقتصادية والسياسية .
 وقد ذكرنا في الجزء الأول عن نوعية الألبسة — وجهاز العروس — والمؤخر والمؤجل
 — والصداق — ونوعية الأثاث المنزلي .



تموذج عن عملة نقدية ورقية تتعلق بالتسديد إلى خزانة الدولة، واستعمالها

١٣٣١ - ١٣٣٢ - ١٣٣٣ هـ - ١٩١٢ - ١٩١٣ - ١٩١٤ م .

بسم الله الرحمن الرحيم

فقد



نحو

الخزينة العثمانية

نحو

الملك

الملك

الملك

الملك

نموذج (إيصال مالي للخزينة العثمانية الشاهانية)

الصيدلاني رشيد مصطفى الفيصل



ولد رشيد علم
١٨٨١ تلقى
علومه في حمص
ثم حصل على
شهادة الصيدلة
من الآستانة
كان أول
صيدلي حصل
على شهادة
الصيدلة في
حمص ، ثم
أرسلته الدولة
العثمانية
كطبيب
ورئيس
للمستوصف -
في سبيع
خلال الحرب

العالية الأولى (١٩١٤-١٩١٨). وبعدها عاد إلى حمص ومارس مهنة الصيدلة
وأسهّم في تركيب الدواء . ومساعدة الأهليين في عمله - توفي عام ١٩٤٥ .

التداوي بالأعشاب

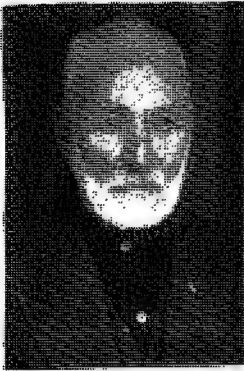
التاجر — المرحوم محمد السيد سليمان



ولد محمد السيد سليمان سنة ١٨٦٣م ودرس على أيدي علمائه في جامع دحيا الكلبي وتعلم التفسير وأحكام البيع والشراء . وتعاطى مهنة التجارة مع الفلاحين والبدو ، فتعلم مع البدو الرجل التداوي بالأعشاب فأصبح يستعمله في متجره للتداوي والشفاء بعد معرفته التامة بالمقصادير المناسبة للتصنيع والتجميع مع التبخير وعندما يستعمله أي إنسان فإنه يشفى واشتهر

بهذا العمل واستفاد منها وأفاد

الغير — وكان لا يتناول أي مبلغ من الفقير والحاج بل يقدمه مجانياً ، وعمر بيتاً أمام الساقية بالقرب من دار عبد الحميد الدروي إلى الغرب وكانت مدرسة التجهيز في الأربعينيات من هذا القرن — حالياً — مركز الفنون — صبحي شعيب .



التاجر الفقيه — عادل السيد سليمان :

ولد عادل السيد سليمان سنة ١٨٩٠ ، وتفقه بالعلوم الشرعية أمثال الشيخ محمد الخمود الأناسي — ودخل مدرسة الاتحاد الوطني — وأصبح المرجع والملاذ في أحكام البيع والشراء الشرعيين وإبرام العقود التجارية وعلم الميراث فاستفاد ، وأفاد بعمله هذا فكان خير ملاذ للجميع وتوفي علم . ١٩٧٣م .

ولما كانت الحياة الاقتصادية مرتبطة ارتباطاً مباشراً بالحياة السياسية للدولة ، وإن الإقتصاد عصب الحياة ومعينها ، ولما كان من السائد آنذاك عن فساد الحكم وتفشي الرشوة وشراء الضمان في أركان الدولة العثمانية ، وما كنت أرغب في تدوين أو ذكر الحياة السياسية لأقدمها للقراء على أنها مسجلة بالتاريخ العثماني وفي الأحداث الخاصة والعامة ، وكل حادثة تمر وتذكر في كل مدينة أو قرية إلا و ذكرها المؤرخون كل حسب أسلوبه الخاص وانتمائه العاطفي و الطبقي أو الوظيفي أو الديني ، لذا ابتعدت عن ذكر الأحداث السياسية واكتفيت بالأحداث الإجتماعية والطبقية والفكرية وغيرها . وبينما أفتش وأنبش من الماضي ارتشفت فكرة ودرسأفقد وجدت الكثير من الإطراء والمديح للغير في الحياة الدينية ، في الحياة الحمديدية ، للحياة المسيحية ، التمجيد بالخالق الديان ، الطرق الصوفية ، الأحساب ، بعض الأوراق الشعرية ، أوراق الديون ، البيوع ، الوقف ، وغيرها من الأوراق .

وهنا عثرت على ورقتين من الحجم الكبير بين أوراق المربي الشيخ والتاجر محمد الحافظ معاذ ، مدونة بتاريخ يوم الإثنين / ٦ محرم / ٣١٢ هـ / ٢٧ حزيران / ٣١٤ رومي أو مالي وحتى ٣١٦ = ٣١٨ .. مالي وقد أصبح الفرق بين التقويم الهجري والمالي سنتين التي اعتمدها الدولة العثمانية في علاقاتها مع الدول ومع الأفراد لذلك نجد كثيراً من الأخطاء في التدوين بين الهجري والمالي من المدونات القضائية والتسجيلية — اللهم إلا عند ذكر كلمة هجري أو ميلادي أو رومي لذلك اقتضى التنويه . ومن حيث أن هاتين الورقتين تترجم على قسم مهم من الحياة السياسية واليومية وتصور الحياة وكأنك تعيش فيها ومع تنقل الحكام ومشاكلهم وأعمالهم فإني سأذكرها حسبما وردت لعلاقتها الوثائقية التاريخية . وعلاقتها الاقتصادية ... ١٨٩٤ م .

الشيخ محمد حافظ المعاذ — الجامع بين التربية والتجارة

ولد محمد حافظ بن الشيخ محي الدين المعاذ في حمص ١٨٣٧ م . ودرس الفقه وحفظ القرآن الكريم — وضبط قراءته وتعلم على أيدي والده العالم الشيخ محي الدين الذي كان يدير مكتب جامع الزاوية بمحي باب هود .

وتخرج من هذه المدرسة أعلام في التفسير والشريعة والخطابة والشعر ، ومما يعتز به الإنسان أن يجمع بين العلم والعمل التجاري وإدارة المكتب في آن واحد ، والمشاركة بالإصلاح والعمل الفكري والاسهام في العمران الاقتصادي والتنقل بين مدينة وأخرى وأصبح له شأن كبير في العمل التجاري مما دفعه إلى افتتاح متجر في سوق العطارين ، قرب مقهى الزرابلة حالياً — مسجد صغير تؤدي الشعائر الدينية منذ ١٩٩٣ م فاعتمد بعمله على الاستيراد للمواد الغذائية والمواد الزجاجية " القيشاني " وكان يستورد هذه السلع من بيروت وصيدا وعكار ويبدو أنه كان يهتم بالأمور السياسية والاقتصادية ، فقد دون مذكرات بريئة بخط يده ، حيث عثرت على ورقتين من الحجم الكبير من هذه الأحداث نستدل على دقة التوقيت وتنقلات المسؤولين وأعلامهم والموظفين والتحدث معهم . نقده الكثير من هذه اليوميات .

ولما كان العمل التجاري يحتاج إلى مسك دفاتر للتسجيل بالبيع والشراء والديون ، وسعر المواد ، فقد اطلعت على قسم كبير من هذه الدفاتر وارتشفت ما يلزم ، وذكرت بعض الأحداث المهمة .

أنجب الشيخ عبد الكريم والشيخ محمد علي المعاذ ، وستحدث عنهم جميعاً في كتاب التعليم والنهضة الفكرية في حمص .

انتقل إلى رحمة ربه عام ١٣١٨ هـ ، ١٨٩٩ م .

نص الوثيقة

يوم الإثنين الواقع في (٦ محرم / ٣١٢ و ٢٧ حزيران / ٣١٤ / ١٨٩٤ م حضر
تلغراف إلى قائممقام محمود بك بتعيينه بصيدا — إحسان بك الحمصي — إنشاء الله
تعالى يكون هذا التوجيه فيه لجهة معلم الناس الخير ، وبذلك اليوم السعيد شرف
لحمص الساعة الثانية كاتب منها سعادة كامل بك بستانجي — كاتب الماين —
الهمايوني) لجهة الخصوصية عن طريق طرابلس ومكس بحمص ثمانية أيام وتوجه لتدمر
وفي ٦ تموز الموافق / ١ محرم / ٣١٢ هـ / ١٨٩٤ م حضر تلغراف رسمي بتعيين محمود
بك بصيدا وإحسان بك بحمص وأن يتوجه محمود بك لصيدا يوم الأحد (١٠ / تموز)
وحضر عبد الحميد أفندي الدروي من الشام يوم الجمعة الواقع (١٠ / تموز / ٣١٠)
الموافق (٢٤ / محرم / ٣١٢) مالي ، وحضر إحسان بك (١٢ / أغسطس / ٣١٠)
الموافق (٣١٠ / صفر / ٣١٢) ، ١٨٩٢ م لحمص ، انتقل وتوجه فايق بك
قائم مقام الرديف لحماه هو والعائلة يوم الخميس / ٢٢ / أيلول / ٣١٠ هـ الموافق أواخر
٣١٢ / — ١٨٩٢ م.

حضر تلغرافين بتسجيل رسمي أحدهم من نقيب أشرف أزمير جندي زادة بالرومي
٤ / حزيران / ٣١٢ بعزل إحسان بك من حمص والثاني من عبد الحميد الدروي لولده
محي الدين أيضاً يفيد انفصال إحسان بك عن حمص وخلفه حاج داوود بك قائممقام
عينتاب .

١٩ / حزيران / ٣١١ الموافق / ٨ / محرم / ٣١٣ توجه إحسان بك من حمص
لعينتتاب . وحضر قائممقام جاويش البيك الجركس لحمص / ٢٤ / حزيران / ٣١١
وحضر سعد الأفقي لعبد اللطيف أفندي الأتاسي بذلك التاريخ / ٢٩ / حزيران / ٣١١
الموافق / ٨ / محرم .

توجه طابور الرديف من حمص لبعلك يوم السبت .

٢٥ / تشرين الثاني / ٣١١ وحضر من تلك الفترة — ٢٥ شباط / ٣١١ بتبديل
طلعت أفندي بكباشي رديف حمص وحضر خلفه الياس أفندي بكباشي القدسي / ٢٠
مارس / ٣١٢ / الموافق شوال / ٣١٣ .

توجه رديف حمص وحماه ومعه إنايه يوم الجمعة / ١٤ حزيران / ٣١٤ و / ١٥ محرم
/ ٣١٤ عن طريق الشام لأجل حركة جبل الدروز قضاهم الله ووفقهم وهلك أعدائهم
أمين وكان توجه طابور حمص الساعة / ١٢ صباحا الجمعة وطابور حماة الساعة ١٨
مساء يوم الجمعة المذكور ، ومع الطابورين القائممقام فايق بك أعادهم الله جميعا
بالسلامة / ١٥ / حزيران / ٣١٢ الموافق / ١٥ / محرم / ٣١٤ انزل عثمان باشا والي
سورية و / ٨ / حزيران / ٣١٢ حضر وكيل عنه نصوحي بك والي بيروت يوم الاثنين ونفي يوم
الاثنين ونفي شبلي الأطرش ورفاقه عدد ١٢ .

١١ / حزيران / ٣١٢ لبيروت ومنها نزلوا كيليكيا جعبور والأغللال نخل تعينهم
لاردهم الله وذلك قبل حضور الوكيل نصوحي بك بأربعة أيام .
يوم الخميس / ٤ تموز / ٣١٢ حضر من قبل القائممقام جاويش بك أسعد وعيسى
الدروز وبتعين قائممقام خلافه لحمص قائممقام عنتاب بعد حسن بك أرناؤوط ابن
كاظم باشا الشاعر الشهير . وحضر لحمص / ٦ أغسطس الموافق رجب / ٣١٤
ورومي / ٣١٢ حضر طابور الرديف حمص وحماة .

٢١ / كانون أول يوم السبت / ٣١٤ الموافق / ٢٨ رجب / ٣١٤ ، ١٨٩٦ م .
وحضر فايق بك نهار الأحد / ٢٢ / كانون / ٣١٢ توجه لحماه يوم الاثنين / ٢٣
كانون / ٣١٢ رافقته السلامة وجلس محاسبي حماه / ٢٤ / / ميس / ٣١٣ للتحقيق
على قائممقام حمص حسن بك نظرا لتشكي الأهالي عليه بسبب كثرة الرشوة ونزل
بدار عبد الحميد أفندي الدروبي وتوجه إلى حماه بعد التحقيق ولاندرى ما يحدث بعد
ذلك .

توفي لرحمته تعالى ابن فايق كنعان بك يوم الخميس بحماه / ١٨ / محرم / ٣١٥ ، ١٨٩٧

الموافق /٥/ حزيران /٣١٤ . ألهم الله والده ووالدته الصبر الجميل وشبه عمره
وقتناك أربعة عشر سنة وكسور والعوض لله ولي الصالحين النادر من أمثالهم بالأدب
/٣١٣ . والزكاء ولا حول ولا قوة إلا بالله تعالى العظيم .

— نهار الثلاثاء الواقع ٢٤ حزيران ٣١٣

تسلم القائم مقام حسن بك وحضر في ذلك النهار نفسه وكيلاً عنه من طرف
الولاية علي باشا ابن الأمير عبد القادر الحسيني الشهير ونزل صيفاً لعند دار عبد
الحميد أفندي الدروي .

وثاني يوم صار الفطور عند مصطفى الحسيني أفندي وصالح وكيل القائم مقام والي
الشام هو وعياله لأجل المحاكمة سهل الله أموره .

يوم الأربعاء /٢٢ تموز/ توجه الأمير علي باشا الساعة ثمانية نهاراً للولاية حسب
الوالي ناظم باشا ويوم الخميس ليلاً بعد المغرب يعني /٢٣ تموز حضر تلغراف من
الوالي بتعيين أحمد فائقي أفندي وكيلاً عن الأمير علي باشا .

في /٢٤ تموز /٣١٣ يوم الثلاثاء مساء حضر فايق بك أمير لاي القدس مع عائلته
من حماه وتوجه يوم الخميس /٣١ تموز عن طريق طرابلس لمأموريته للقدس الشريف
وفي يوم الثلاثاء الواقع /١٢ أغسطس /٣١٣ حضر أمين أفندي الترزي مأذوناً
للولاية .

في /٥ كانون الأول /٣١٤ الموافق /١٤ شعبان ، صار وكيل القاضي سليمان
أفندي بأمر الوالي . ثم حضر وكيل قائممقام /٤ مارس نهار السبت عبد الغني بك
قبائي ونزل عند أبو السعود اليافي ضيفاً : حضر بكباشي رديف حمص وحضر أفندي
عمر بك الدروي زادة .

٣/ مارس / ٣١٤ ويوم الخميس / ٨ مارس / ٣١٤ تماماً طلبت منه أوراق
انتخاب البلدية لحماه : يوم الثلاثاء / ١٢ مارس / ٣١٤ .

تنصيب عبد الحميد الدروي رئيس بلدية :

رفع البسائط جميعها والمساطب / ا مـايس / ٣١٤ ، ١٨٩٨م وهدم دكان بالساحة بإشرافه لآل الزهراوي وجامع القلعة (دكان تعود لجامع القلعة) والحمام دكان حافظ الحانكان ودكان تخص يوسف الخواجة ودكان محمد علي تجاه باب جامع الكبير الشرقي كل ذلك /١/مايس / ٣١٤ .

وحضر قائممقام طرطوس وحضر قائممقام حمص يوم الأربعاء / ٢٢ مـايس الموافق ١٢ محرم ٣١٦ وهو أمين بك قائممقام طرطوس ونزل عند الصندوق أميني رشيد أفندي الشامي .

انفصل عبد الحميد الدروي من رئاسة البلدية .

٢٤ / أغسطس / ٣١٧ الموافق ١٩ / رجب / ٣١٧ كان حميد (عبد الحميد) الدروي هدم سوق الحسبة — هدم سوق الزرابة يتبع جامع الكبير إلى جواره عبد الرحمن أفندي الجندي كل ذلك بمدة رئاسة الدروي وأربع دكاكين من سوق الصوف من الرأس الشمالي .

ابتدأ المطر سنة الثلاثاء من سبعة عشر يوم الثلاثاء الموافق / ٢١ يـلـول / ٣١٥ و/ ٨ جمادي أول ٣١٧ ، ١٨٩٩م . وبعد خمس ساعات من الساعة / ١٢ هـارا إلى الساعة ٤،٥ ليلا ثم صار مطرة معتبرة ٩ تشرين أول ليلا مقداره أربع ساعات . حضر الوالي ناظم باشا حمص / ٩ تشرين أول الموافق / ١٦ جمادي الآخر سنة ٣١٧ ، ١٨٩٩م.

يوم السبت الساعة / ٦ هـارا/ ونزل بدار الحكومة وسعيد أفندي الجندي ومأمور الصحية .

حضر عبد الرزاق أخو الشيخ أبو الهدى الصيادي الرفاعي / ٣ حزيران / ٣١٦ ، ١٨٩٨م الموافق / ١٧ صفر / ٣١١ ، ونزل ضيفا كريما عند رشيد أفندي ودرويش بك أولاد نجيب أفندي الرفاعي وعبد الرزاق يومئذ حائزا على رتبة قاضي عسكر

أناضولي السامية ومعه عياله وعيال أخيه المرحوم نوري بك (انتهت المذكرات اليومية).

ورغبت بالتنويه في حادثة وقعت آنذاك بالتواتر وقد سمعتها في عدة أماكن (واجتماع الخصمين) فمن هم العملاقين آنذاك ؟ أولهما الباشا مصطفى الحسيني التركماني . وثانيهما الباشا عبد الحميد الدروبي . والقصة تتلخص بمايلي :

لما كان الأخ عبد الرزاق الصيادي هو أخ لأبي الهدى الصيادي الذي كان مستلماً زمام السلطة العثمانية آنذاك في أيام السلطان عبد الحميد الثاني وقد تزوج من آل الرفاعي حسبما ورد في الوثيقة وأنه من أصحاب الرتب العالية وأنه من المتعارف عليه أن يقوم المسؤولون بزيارة ود إلى عبدالرزاق الصيادي صاحب رتبة قاضي عسكر أناضول, وقد ركب عبد الحميد باشا الدروبي عربته الخاصة وذهب إلى باب الدريب في منزل آل الرفاعي ، وعندما تقدم عبد الحميد الدروبي للسلام على عبدالرزاق الصيادي قدم الضيف أي عبدالرزاق الصيادي يده لتقبلها حسب الأصول المتبعة والتعالي من إذلال الناس إلا أن عبد الحميد باشا الدروبي رفض تقبيل يده وذهب توا بعربته وأصبح قريباً من حمام الباشا وإذا بعربة مصطفى باشا الحسيني التركماني قادمة فأوقف الخوذي وقال : مرحبا يا باشا . إلى أين تذهب ؟ قال له مصطفى إلى من كنت عنده . وعندها نزل عبد الحميد باشا الدروبي من عربته وعندما رأى نزوله عندئذ نزل من العربة . مصطفى باشا الحسيني وصافح عبد الحميد وقال سنشرب فنجان قهوة لدى حافظ أفندي الجندي في مضافته ونظر مصطفى إلى وجه عبدالحميد وأساير وجهه العبوس المكفهر وأنه لا بد بوجود مشكله حدثت وهو الذكي صاحب الفراسة ولكنه لم يحدثه عن أي شيء حدث . وقد إستغرب حافظ الجندي ومن كان معه آنذاك عن كيفية وصول الخصمين اللدودين إليه . وشربا القهوة في مضافته . (وطبعاً عرفا القضية ومشكلتهما , فأثريا عليهما — ولا تزال هذه

القصة تتواتر في الوقت الحاضر لدى الكثير من أفراد الحمصيين ... وقد ذكرتها للتنويه . (بالشهادة) والتقدير ...

بعد ما تم ذكر كل منهما في ومضات متفرقة لا بد من التعريف عن كل منهما باختصار ، ولبل كل واحد منهارتبة الباشوية — في العهد العثماني ، علما بأن المرحوم مظهر باشا رسلان قد حصل على رتبة الباشوية من جرش عمان في الأردن في العهد الفرنسي وستحدث عنه إنشاء الله في العهد الفرنسي .

فمن هو مصطفى بن حسين بن ابراهيم التركماني الحسيني — الباشا

ولد في حمص عام ١٢٤٣ هـ / ١٨٢٧ م . وتعلم أصول اللغة العربية والتركية على والده الذي كان شيخ مكتب ثم التسبب إلى الدولة وتدرج في وظائفها فاستلم رئاسة ديوان المتصرفية أيام المتصرف (الخافظ) (هولو باشا العابد) . ثم أصبح رئيساً لأملاك الدولة .

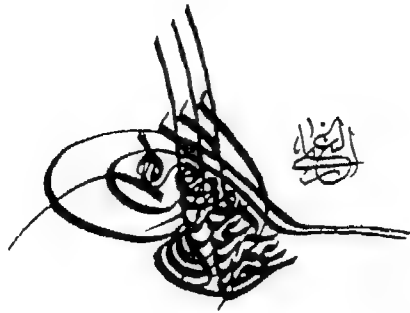
وتملك أملاكاً وأراضي كثيرة وأشاد جامعاً أطلق عليه جامع مصطفى باشا ، وقد ذكرته في الجزء الثاني من أسر حمص وأماكن العبادة (بين ص ٨١ — ٨٦) .
ونال رتبة الباشوية عام ١٣١١ هـ — ١٨٩٣ م .
وتوفي في ٢٢ شعبان عام ١٣٢١ هـ — ١٩٠٣ م . ودفن في الجامع المعروف باسمه .

ومن هو عبد الحميد الدروبي :

ولد عبد الحميد بن الحاج سليم الدروبي ١٢٦٥ هـ — ١٨٤٨ م . بعد أن تلقى تعليمه على أيدي علماء حمص . تسلم عدة مناصب رفيعة في حمص ، واستلم رئاسة البلدية عدة مرات / وقائممقامية ، وعين عدة مرات في مجلس الإدارة واستلم رئاسة غرفة تجارة حمص . امتاز ببعد النظر ورجاحة الرأي وكان له حظوة تامة لدى رجال الدولة العثمانية ، نال رتبة الباشوية عام ١٣١٩ هـ — ١٩٠١ م . وكان محط أنظار رجال الدولة . وتوفي عام ١٩١٧ م ، ودفن في مقبرة باب تدمر .



الباشا عبد الحميد بن سليم الدروي بلباسه التقليدي



روز دوشنبه ۱۲۸۵ هجری قمری در روز دوازدهم ذی القعدة سنه ۱۳۰۴ شمسی در شهر تهران در روز دوشنبه ۱۲۸۵ هجری قمری در روز دوازدهم ذی القعدة سنه ۱۳۰۴ شمسی در شهر تهران

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم آية في كتابه العزيز

ملائی کے جو کچھ کہیں گے وہ سب سچ ہے۔ ملائی کے وہ لوگ جو دھرم کے خلاف ہیں ان کے خلاف ہم نے ایک خط لکھا ہے۔ ان کے خلاف ہم نے ایک خط لکھا ہے۔ ان کے خلاف ہم نے ایک خط لکھا ہے۔

منح رتبة لقب باشا إلى درويي زاده عبد الحميد لاستحقاقه الخط المهابوتي
الشاهاني عالي الشأن ٢٩ جمادى الأولى ١٣١٩ هـ ، ١٩٠١ م

لقد قدمنا لمحة عابرة في الجزء الأول — حصص — دراسة وثائقية — برفقة المؤرخ الصديق الأستاذ محمود عمر السباعي (من ص ١ — ١٣) . وذلك عن المراحل التاريخية لحمص .

وهانحن أولاء رغبتنا بإعطاء لمحة عابرة أيضاً بدون حاجة إلى التكرار أو التقييد بالفترات الزمنية . ولكنني سأقدم معطيات جديدة وثائقية ، أو بالأحرى ، نماذج مختارة عن العمران الإقتصادي وعلاقته الوثائقية بالتاريخ . سجلات المحاكم — الوقفيات — عقود البيوع — المنازعات القضائية وغيرها و المتعلقة :

١ — بالأرض .

٢ — بالتجارة .

٣ — علاقة المجتمع والفئات الطبقية داخلياً وخارجياً .

٤ — العلاقة مع الحكام — والإفتاء — والقضاة — والموظفين .

٥ — الدعاوي .

٦ — المفهوم العام للحياة الإقتصادية .

والتملك — والعلاقة المباشرة مع المالك — والفلاح — والأجير — والمعماري — والمستهلك — والمنتج — والزواج — والحيوانات . وغيرها من المفاهيم السائدة . مختصراً كله على نماذج ضمن فصل واحد — علماً — بأن قرية المشرفة العائدة ملكيتها إلى آل ثابت في بيروت — وعدد أسماء المناطق في المشرفة تحتاج إلى أكثر من خمسين صفحة ، هذا ناهيك ، عن البحث عن كل منطقة من مناطق الزراعة البعلية والمروية في محافظة حمص وانتقال الملكية ولتكون نموذجاً أكاديمياً وثائقياً معبراً عن الموضوع العام والشكل معاً .

كل ذلك على ضوء المعطيات المذكورة في نص الكتاب ، وموجودة في الفصول السابقة — التعامل والإستثمار — وهنا لا بد من أن أبين كيفية ومدى علاقة الدولة فيه .

وحق في العهد العثماني . وأوجدت أيضا على الخانات لبيع الحيوانات كضريبة للبيع .
ويطلق عليه /الباج / بحيث تتعادل عن كل مبيع ودابة في مركز الخان المخصص /
والملتزم بدفع المبلغ المترتب عليه ...
وهكذا فقد سارت حمص بعملها واقتصادها وقامت الشراكة بين الأفراد والتعامل
مع طرابلس وبيروت في العمل التجاري واستعمال السندات .
فقد وجد معمل (كازوز) شركة (أتاسي ومراد) .
ويملك الثلثين رفيق أفندي الحسن الأتاسي . والثلث الآخر إلى عبد القادر مراد من
أهالي غزة وكان ذلك في الدعوى بتاريخ ٢٢ حزيران ١٣٣٢ هـ - ١٩١٣ م .
وعرفت حمص العمل بصناعة (الجزامي) الأحذية ودون ذلك فب الدعوى المؤلفة
من محمد نجيب ابن الشيخ يوسف خليل مندو علي محمد الجندلي الرفاعي وذلك بعد
وفاته (على الورثة) . بسبب طلب مبلغ من المال من ثمن الجزامي — وكان التعامل
أحيانا بالليرة العثمانية وتتحول إلى القرش ، وكان سعر الليرة العثمانية هو ١٢٤
قرش . فترة إبان الدعوى في ستة ربيع ١٣٣٤ هـ . ١٩١٤ - ١٩١٥ م .
وهكذا فإن عملية البيع والشراء والتجارة الداخلية والخارجية ولم تتوقف ، وكان
للعمل التجاري مركز مرموق . حتى أن رئيس الفرقة التجارية يطلق عليه /رئيس/
/الأوضة/ التجارية ويتمتع بمركز محترم ويشار إليه بالبنان وشأنه كبير في المجتمع وقد
وجدت توقيعاً مؤرخاً في ١٠ جمادي الثاني عام ١٣١٠ هـ - ١٨٩٢ م .
إلى رئيس الأوضة حوري الجندلي الرفاعي زاده بن حسن . المتعلق بالموافقة على
الحسب والنسب إلى آل زين العابدين في حمص .
مع الخاتم الرسمي لرئيس الغرفة .

آما قبل جد السمين
هم في المعاني آما

مولا انا لکھا ہے

زلف الاصل

راشم قاه الى الشيبه

الحمد لله

الشيخ محمد بن عبد الله

بسم الله الرحمن الرحيم

آمان و یقین شرح

4 10 7

الجنة



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعلنا من آل أبي طالب أئمة الهدى وأئمة العدل
منه يد الفخامة والسيادة والشفعة والسلاط على سيدنا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

[illegible]

بِالْبَيْتِ: فَتَجِبَ عَلَيْهِ الدُّعَاءُ فِي الشَّعْبِ عَلَى النَّجْحِ الدُّعَاءِ
الْبَيْتِ: فَتَجِبَ عَلَيْهِ الدُّعَاءُ فِي الشَّعْبِ عَلَى النَّجْحِ الدُّعَاءِ

الحاكم العربي الملقب اسير وفاته اعزها فقبا وقوتها
بمحمية وشبهه سب الله تعالى في حقها شبيهه لادي

فمنه من يدعي سانية الخلد والفتح بالرسالة ويزيد من
الانوار في العلم من رفاة زائفة السيد

البحر في ابي الحداد
ابن الحسين المكي
ابن الحسين المكي

311.011.1

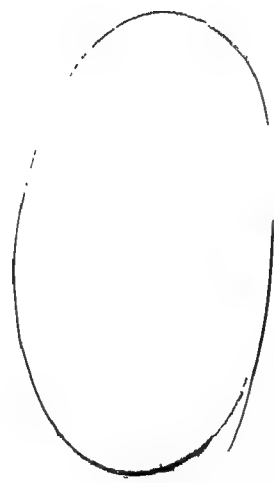
الحمد لله وحده والعظمة والسلام على من لا نبي بعده انا بعد
لقد نشئت بمطالعة هذا القلم الشريف فوجدته ثابت

مؤلفه تحاة حمص المدونة علم نسب آل ذين ا

3.9.1. *U. parvulus* (L.)

3.8

مجلس
التجارة
بغداد



بسم الله الرحمن الرحيم
 نحن undersigned
 رئيس غرفة التجارة حميدو - هو عبد الحميد الدروبي
 رئيس مجلس التجارة
 في مدينة بغداد
 في يوم الاثنين
 في شهر ربيع الثاني
 سنة ١٣٠٩
 في مدينة بغداد

بسم الله الرحمن الرحيم
 نحن undersigned
 رئيس غرفة التجارة حميدو - هو عبد الحميد الدروبي
 رئيس مجلس التجارة
 في مدينة بغداد
 في يوم الاثنين
 في شهر ربيع الثاني
 سنة ١٣٠٩
 في مدينة بغداد

رئيس غرفة التجارة حميدو - هو عبد الحميد الدروبي

رئيس بلدية حمص — رئيس غرفة التجارة المغفور له مصطفى بن الحاج

مصطفى رسلان



ولد مصطفى بن الحاج مصطفى ابن
محمد رسلان الجليبي في حمص صام
١٢٥٦ هـ . ١٨٤٠ م وتلقى علومه
في حمص على يد علمائها ... استلم
رئاسة بلدية حمص عام ١٩٠٠ م كما
صار رئيساً لغرفة التجارة . أسهم
في العمران الاقتصادي والزراعي .
وقد وجه إولاده لطلب العلم .
وهم : شفيق تولد ١٨٧٥ ، أبو الخير
١٨٧٨ — ، رفيق ١٨٧٩

مظهر ١٨٨٧ وقد أكمل تعليمه في المكتب الملكي العالي في استنبول ونال رتبة
الباشوية في العهد الفرنسي من الأردن ، محمد ريف — أبو السعود — مطيع وأمد الله
بعمر نجليه الحامي الحاج منيب والتاجر الحاج زهري رسلان .
نوفي المغفور له ١ كانون الثاني سنة ١٩٣٢ م .

رئيس غرفة التجارة : الخواجة أنطون طرابلسي



ولد أنطون بن جرجي
طرابلسي في حمص ١٥
آذار/ ١٨٦٠. تلقى تعليمه
على يد الخوري : جرجس
الإنطكلي . مدرسة الشبيبة
الارثوذكسية فتعلم القراءة
والكتابة ثم دخل مكتب
الشيخ صالح الوفاني بمكتب
الشيخ ترك ، وحسن خطه ،

وتلقى مبادئ اللغة التركية ، وكان يقضي معظم أوقاته في محل والده الذي يتعاطى
تجارة الحرير . وفي الخامسة عشر من عمره فتح له أبوه محلاً تجارياً لبيع الغزل
والنحاس . وأخذت تجارته وعلاقاته تتوطد خارج حمص فعقد شركة مع ابراهيم
الجلاد لبيع الأقمشة الوطنية والغزل باسم (طرابلسي وجلاد) وعمل بنسيج (الملس)
بصورة خاصة ، ثم انحلت الشركة بعد وفاة الجلاد سنة ١٩٠٤ وألف مع أخيه توفيق
شركة لتعاطي الصرافة والرهون حتى وفاته . وأسهم بالجمعيات الطائفية مع مطرانها
السيد أناسيوس عطا الله . وأصبح عضواً في المفوض المالي ، وكرسان رئيساً لمخفل
الماسون . واستلم رئاسة غرفة التجارة في ١٥ / تموز / ١٩١٣ وامتدت حتى سنة
١٩٢٨ . وكان خلال فترة رئاسته للغرفة يحل الخلافات التجارية بين المتنازعين . توفي
في ٧ / حزيران / ١٩٣٣ ولده التاجر بديع تولد سنة ١٨٨٦ والتاجر نديم تولد سنة
١٨٩٠ والتاجر جورج تولد سنة ١٨٩٧ عملوا بالصرافة والتجارة فترة العهد
الفرنسي والاستقلال .

ولا أدعي أنني أنجزت كله — وعلى الباحث في موضوع معين أن يقوم بدوره في أية حقبة من الزمن بدراستها — والإفادة منها — وإلى المجتمع الحمصي العربي السوري والله ولي التوفيق .

وذكرت في الجزء الثالث عن أسر حمص : ص ١٢ — ١٣ .

بعنوان الطبقة الحاكمة والشعب في حمص ^(١) .

ولما كانت دراساتي الوثائقية تعتمد على العمران الإقتصادي ، فإنها تتركز على الشرائع البشرية ، وتفريزها إلى أقسام ، وفئات مختلفة الإتجاهات ، ناهيك عن ضنك الدولة العثمانية ، و إصدار قوانين اصلاحية تارة أخرى ، وترك الجبل على مصراعيه ، تتحكم فيه القضاة والكبار ، والزعامات المحلية .

والحروب منها حرب الرديف بين الدولة العثمانية والروسية أول تموز ١٨٧٦م وفي عام ١٨٧٨م أصبحت جيوش القيصر الروسية على مشارف أستانه وكانت الدولة العثمانية أثناء الحرب قد طلبت كل الأرقام من الرديف — الإحتياط — .
وانعدام الرعاية الصحية وانتشار الهواء الأصفر في حمص — في عام ١٨٤٨ و ١٨٥٢ و ١٨٦٥ — ١٨٩٠ و ١٨٩٥ .

و حاولت السلطنة العثمانية تنظيم الولايات الشاهانية في عام ١٢٨١هـ —
١٨٦٥م .

وهنا بدأت تدبر شملها وتعين رؤساء غرف تجارية ويطلقون عليها اسم (أوضة) — لرئيس الغرفة . ولما كان التجار والحرفيون هم عصب الحياة في العمران الإقتصادي فقد جمع التجار بعضهم بعضا بأسلوب أو بآخر أو بإيعاز من السلطنة وتم تعيين أول رئيس غرفة تجارية في حمص زمن السلطان عبد الحميد — تطبيقاً لأحكام فرمانات —
الصادرة ،

(١) أسر حمص . أماكن العادة ج ٣ ص ١١ و ١٢

وتم تعيين انتخاب عبد الرزاق آغا الترجمان رئيس /أوضة / تجارة حصص في ٢١ ذي الحجة ١٢٧٩هـ — ١٨٦٢م .

وكان مركزالأوضة آنذاك في /سوق الحب / وكانت السراي القديسة وتعاقب على الرئاسة بعده كل من السادة : حميدو أفندي الدروري — عبد الحميد ٢٥ شعبان ١٢٩٥هـ — ١٨٧٨م . وبقي فيها يدير الأعمال التجارية — وبعدها استلم رئاسة بلدية حصص — أو قائم مقام وفي ٥ شوال ١٣٠١هـ — ١٨٨٣م . استلم رئاسة الغرفة محمود جندلي زادة . وبقي فيها حتى ١٩٠١هـ واستلم بعده حوري بن حسن الجندلي الرفاعي ١٣١٠هـ ثم استلم مصطفى أفندي رسلان ١٢ رمضان ١٣١٢هـ — ١٨٩٤م .

وتشير الوثائق إلى تعيين رؤساء مجالس الإدارة في قائممقاميه حصص ١٨٩٨ .
من القائممقام : وأعضاء المجالس الإدارية والإحصاء . ومدير المال وغيرهم .

غرفة التجارة :

ففي الوثيقة ١٥ رمضان ١٣١٦هـ — ١٨٩٨م . استلم أوضة التجارة /غرفة التجارة ، كل من الرئيس : صادق الأتاسي . الأعضاء الحاج رسول بللي الصوفي ، الخواجة انطون طرابلسي . سعيد أفندي الدروري — باسيل نصور .

وفي غرفة الصناعة : الرئيس : زادة أفندي عون الصوفي زادة حوري ادريس عضو . الخواجة انطون جلال نصري أفندي السيد — الخواجة عيسى أفندي أحوش .
وتألف أيضاً مجلس بلدي برئاسة عبد الحميد الدروري وفي عام ١٩١٢م — ٢٠ رجب ١٣٣١هـ .

لجنة برئاسة : أبو النصر أفندي شمس الدين . رئيساً . ونائب له السيد أحمد أفندي السطلي — حسن أفندي الرفاعي عضواً ، الخواجة انطون أفندي طرابلسي — ومحمد

الدالائي — وباسيل سركيس — رفيق الحسن الأتاسي — سليم ختن — عبد الحميد عوف — عطا الله عطا الله — أعضاء .

وفي ١٥ تموز ١٩١٣م — ١٣٣٢هـ . استلم الخواجة انطون الطرابلسي رئاسة الأوضة / الغرفة التجارية .

وحدثت الحرب العالمية الأولى ١٩١٤ — ١٩١٨م — فبقى انطون افندي الطرابلسي رئيساً لغرفة تجارة حمص حتى عام ١٩٢٠ .

أما في العهد الفرنسي — فستحدث عنه إنشاء الله في مجال النشاط الاقتصادي والعمراني في مدينة ابن الوليد في كتاب مستقل . أما أسماء التجار والحرفيين والتعداد التجاري والصناعي فإنه يمكن توزيع هذه الشرائح إلى عدة فئات وقد تتغير الأسماء والمراكز التجارية بسبب / قانون الإيجار — تطبيقاً لأحكام المجلة ففي كل سنة كان الإيجار يبدأ من أول شهر رمضان المعظم ، وتتم المزاودة بزيادة الإيجار — علماً بأن أكثر العقارات في الأسواق عائدة إلى الأوقاف الإسلامية أو أصحابها كل حسب ملكيته . فمن كانت علاقته حسنة مع المالكين أو المتولين فإنه يبقى في حانوته مدة طويلة و يعمل فيها .

أما الشرائح الأخرى المنتشرة في الأماكن والأسواق .

فهى كثيرة وموزعة على الشكل التالي :

١ — تجارة الأقمشة والمنسوجات ومشتقاتها .

٢ — أنواع الحبوب — البقاليات .

٣ — منها تجارة الحيوانات (باج) والحيوانات .

٤ — الخضرة والسمن .

٥ — الأحذية — سوق الكندرجية .

٦ — تجارة الدخان و قهريه .تتنجي .دخنجي .

والتجارة — والحديد . والنحاس .. وغيره .

الصناعة :

- ١ — الأخشاب .
 - ٢ — الحديد والنحاس . الذهب . الصياغة .
 - ٣ — الأحذية .
 - ٤ — الخياطة .
 - ٥ — الحلويات .
 - ٦ — المعاصر .
 - ٧ — المصابغ .
 - ٨ — الحمامات .
 - ١٠ — عملية قطع الأحجار من الوعر — المعلمون — البنؤون — والعمال .
- أما المالكون والمزارعون في البساتين فينقسمون إلى قسمين :
- في الأراضي البعلية والمروية :
- ١ — المالك والمستثمر — في قريته .
 - ٢ — المالك .
 - ٣ — الأجير .
 - ٤ — المرباع .
 - ٥ — الخماس .
- هذا وقد ذكرنا في الجزء الاول — حصص دراسة ووثائق عن البساتين — الأزوار من البساتين — الساقية المجاهدين — نهر العاصي والأراضي المحيطة بها في حصص .

وقد أشرت إلى نوعية الأثاث والمواد التموينية — في التعامل التجاري والزراعي —
وفي البيوع وفي العقارات والأدوات المنزلية — والتركات ودفتر قسام التركات
على ضوء الوثائق والسجلات الشرعية — والتجارية والمدنية — وأسعار الحيوانات —
كالخيول والجمال والحمير — والأدوات التابعة لها — (علما بأنني قد دونت عن
راتب المتولي وراتب الإمام — والجابي — التحصلدار) في الجزء الثاني من أسر حمص
وأماكن العبادة — وفي فصل الدخل السنوي للبساتين والطواحين — وغيرها من المواد
الأخرى اللازمة — ودونت عن المراجعة / ساعة حلاية / الإستدانة من مال صندوق
الأيام — والفائدة ٩ ٪ وأحيانا تزداد حاجة مال القاصرين والحياة اليومية للفرد
والأجير والحاجيات اللازمة لها ...

— البيع بالوفاء —

سجل ٣٦ غرة ٢ —

— قيد حجة عبد الحميد أفندي دروي —

حضر عمدة الأغوات الكرام محي الدين آغا بن المرحوم السيد صالح آغا بن المرحوم
رسول آغا سويدان زادة من مديرية ايكي قبوي /حسيا/ وملك من أراضي قره اوشر
/ تل الشور / ويمر من مجرى ماء العاصي . الحصة وقدرها الثلث ثمانية قراريط من
أصل ٢٤ قيراطا من الطاحون الخشانة ويرغب بيع بالوفاء لمدة ثلاث سنوات هذه
الأراضي بما فيها حصته من الطاحونة بثمن ٢٥٩ ليرة عثمانية وفوض ووكل جناب
عزتلو الحاج عبد الحميد أفندي دروي زادة .

حرر في اليوم الثامن والعشرين من شهر محرم سنة ١٣١١هـ — ١٨٩٣ م .

التوقيع الشهود : الشيخ يس السقا — محمد صفا عبد الحق — الشيخ محمود أتاسي —
محمد خالد رفاعي — باشكاتب محمود عبد الحق .

— قيد إعلام بثبوت أربعة جمال إلى طاهر أفندي الرفاعي —

بالدعوى المقامة لدى جناب السيد محمد طاهر أفندي بن السيد محمد نجيب الرفاعي .
على مدير صندوق مال قضاء حصص جناب الشيخ محمود أفندي الأتاسي وذلك على
الأربعة جمال والحمار بجانب الخزينة العامة ، وإن هذه الجمال والحمار ملكا له .
والحاضرين بباب المجلس .

وبينما هو في الطريق حضر عليه الطبعية فأخذوا الجمال الأربع والحمار وساقوهم إلى
الحكمة وهم محملين من الفحم — وطلب تسليمهم إليه . بحجة أن الفحم عائدة .
والحاضرين بباب المجلس .

وبينما هو في الطريق حضر عليه الطبعية فأخذوا الجمال الأربع والحمار وسلموهم إلى
الحكمة وهم محملين من الفحم — وطلب تسليمهم إليه . بحجة أن الفحم عائدة إلى
منزله .

فتم ذلك ٢٩ محرم ١٣١١ هـ ، ١٨٩٣ م .

— قيد إعلام ثبوت الشفعة إلى محمد شربك —

بتاريخ اليوم الخامس عشر من شهر محرم الحرام اشترى محمد بن عبد الله النجار لنفسه
من الأخوة الثلاثة البالغين وهم الياس ونصره ومريم أولاد ابراهيم بن دعبول من قرية
زيدل ماهو جار في ملكهم في الدار الواقعة بمحلة باب الدريب الموصوفة ودار أخرى
ويثر ماء شراكة . وطلب حق الشفعة لنفسه وقد مضى عليها مدة شهر ولم يتم
تسليمها بسبب المرض ، وأقر الأخوة الثلاثة بالبيع المقطوع وبوجود الشهود صار حق
الشفعة لديه . على المبلغ وقدره ألف وخمسمائة قرش وحق الشفعة إلى محمد شربك
قبضها الموكل عن الأخوة في اليوم السابع من ربيع الأول ١٣١١ هـ ١٨٩٣ م .

— قيد حجة وكالة حبيب أفندي مرهج إلى غصن أفندي —

— من طائفة الروم —

حضر حبيب أفندي مرهج من أعضاء مجلس إدارة حمص ابن الخواجة نجم أفندي —
مرهج من طائفة الروم بمحلة جمال الدين .

وحضر من قرية الشوير من متصرفية جبل لبنان بأن يفرز ويقسم مع إخوته جميع الدار
وقطعتي غراس التوت — وقطعتي كرم العنب وركله بقبض الثمن والاقرار والمرافعات
في ١٢ ربيع ١٣١١ هـ ، ١٨٩٣ م .

— قيد دفتر قسام تركة راغب طليمات —

من تركة المرحوم الحاج راغب بن الحاج محمود طليمات زادة المتوفي قبل تاريخه عن
زوجه عربية بنت السيد محمد بن الحاج عبد القادر طليمات ، وعن خمسة أولاد منها
— قاصرين عن درجة البلوغ والرشد وهم محمود وعبد السلام ونجيب وعبد اللطيف
وجده لاوارث له سواهم . وتم تنصيب لهم السيد عبد القادر بن السيد أحمد طليمات
وصيا شرعيا ٢٢ ربيع ١٣١١ هـ ، ١٨٩٣ م .

قنباز حرير حامدية .

عدد ١	مضروبة حرير صفراء	قنباز حرير ضلع الجاموس	جنتيان خام أبيض
قيمتها ٥٠	عدد ١	عدد ١	عدد ٢

قيمتها ٦٠	قيمتها ٣٠	قيمتها ١٠
-----------	-----------	-----------

لفة غباني . قيمتها ١٠ — ساعة عاطلة قيمتها ١٠ — طربوش عدد ١ قيمته ١٠ —
أركيلة عدد ١ قيمتها ١٥ غرش — صحنون قيشاني عدد ٩ قيمتها ١١ — طناجر
كبار وصغار عدد ٧ قيمتها ٦٠ — قدره نحاس كبيرة عدد ١ قيمتها ٢٠٠ .

وغيرها من الأثاث بلغت قيمتها ٧٥٢ . رسم عادي ١٨ طابع بول ١٠ قيديّة ١
الباقى (٧٣١) . تم توزيعها على الورثة حسب الفريضة الشرعية .

— طاحونة ريلة/ شمسي باشا/ —

لما كانت الحرمة رقيقة بنت المرحوم السيد ياسين بن المرحوم السيد حسن شمسي باشا المتصل إليها من بعلمها محمد آغا بن سليم آغا الباكير وقدره أربعة قراريط ونصف من جميع الحانوت الواقع بأرض قرية جوسية بمقدار أربعة قراريط ونصف الطاحونة المعروفة بطاحونة ريلة المحدودة قبلة وشمالاً بنهر العاصي وغرباً أراضي قرية ريلة فقد باعت بثمن قدره خمسمائة قرش وأجاب لها الحاكم الشرعي العمل بموجبه في اليوم السابع والعشرين ٢٧ ربيع أول ١٣١١ هـ = ١٨٩٣ م .

((قيد حجة وكالة عبد العزيز بك بن أحمد بك العبود من عكار))

(المتعلقة ببيع بعض القرى والاصطبلات والبالغة ١٨ ثمانية عشر قرية) منها :
بحوزة عبد العزيز بك وكالة عن أخوته الستة المقيمين في قرية البيرة — وان ملكيتهم التي آلت إليهم بالفراغ النظامي من أحمد باشا الشمعة صاحب السعادة من أهالي مدينة دمشق — وقدرها أربعة قراريط ونصف من أصل أربعة وعشرين قيراط من جميع مشد الثمانية عشر مزرعة وقرية الواقعات جميعها في أراضي قضاء حصص .
الأولى قرية برايو — والثانية قرية أم القصب — والثالثة قرية الدين — والرابعة قرية حاويك — والخامسة أم السماق — والسادسة مزرعة الحميمة — والسابعة قرية السنداخية — والثامنة مزرعة حبشة — والتاسعة مزرعة الجواله — والعاشره قرية السماقيات — والحادية عشر قرية أبو وردة — والثانية عشر اليهودية — والثالثة عشر قرية أم حارتين الصيق — والرابعة عشر قرية أم حارتين القبلية — والخامسة عشر مزرعة الصيادية — والسادسة عشر مزرعة الزرزورية — والسابعة عشر مزرعة حشمة الشرقية — والثامنة عشر مزرعة الشجرة المعروفة جميعها والموصوفات بأسمائهم المشروحة بموجب أوراق الطابو مع شراكة سعاد تلو أحمد باشا الشمعة بالربع الثاني تمام نصف المزارع والقرايا وشركة ورثة عبد الغني أفندي القوتلي بالنصف الثاني من جميع بناء عمارة المساكن والاصطبلات الموجودة في القرى والمزارع الثمانية عشر

المذكورات أعلاه . فراغا وثيقاً بانين شرعيين من جناب السيد مصطفى — أفندي
بن المرحوم مصطفى أفندي زادة رسلان ببدل قدره ستمائة ليرة فرنساوية وخمسين
ليرة عينياً مع البناء والعمارة الموجودة لهم في القرايا والمزارع وقدره مائة ليرة
فرنساوية وتم التوكيل والفراغ والقبض أصولاً بحضور الشهود وتم التوكيل بالقبض
والإبراء الشرعيين . وكالة دورية مفوضة لرأيه . في اليوم الثالث عشر من ربيع الثاني
١٣١١ هـ . ١٨٩٣ م .

— عمدة التجارالمعتبر بن السيد أحمد أفندي الرفاعي —

حضر جناب الحاج نوري أفندي بن صاحب الفضيلة محمود أفندي عصمت بن
المرحوم عبد الجيد أفندي رفاعي زادة من أهالي مدينة حمص ، والوكيل عن جميع
متروكات ومخلفات والده الحاج محمود أفندي عصمت المتوفي قبل ذلك عن أربع
زوجات : بنتان قاطنتان بمدينة حمص وهما السيدة ليلا خانم والثانية خديجة خانم وبنتان
في دار السعادة العلية . و عن سبعة أولاد ذكور . وعن عشر بنات . وبزوجاته
الأربع . ولما كان السيد نوري نائب قضاء كوكبان سابق التابعة ولاية اليمن والوكيل
الشرعي عن الأخوة القاصرين ، فإن وكالته الشرعية تخوله . قبض جميع المتروكات
والمعاشات المورثة المذكورة المتراكمة في صندوق بيت المال في خزينة ولاية صنعاء
اليمن وفي سائر الدعاوي والمخالفات إلى آخر درجات المحاكمة والمأذون له بسماع
الوكالة المذكورة — في ٢٥ جمادى ١٣١١ هـ ١٨٩٣ م .

ولما كانت الدولة التركية تضع يدها على استثمار الأماكن للفائدة والمكسب ، ولما كانت مادة التبغ والتبناك التي تزرع في المنطقة الجبلية ويحضره إلى حصص ويتم شربه كدخان وتبناك /أراكيل / . فقد أوجدت الدولة شركة وعينت لها /مأمورا/ للإلتزام. وأطلقت عليها شركة التزام الدخان والتبناك . وكان الملتزم ، جناب مراد آغا بن بن المرحوم المبرور عبدالرحمن آغا ترجمان زادة ، بموجب الوثيقة المؤرخة في ١٣ رجب عام ١٣١٢ هـ - ١٨٩٤ م .

وبما أن مادة السمك ثروة حيوانية ومصدرها من مياه العاصي ، فقد وجدت في الدعوى من القسم التجاري من سجلات المحاكم القضائية برقم ٢٨ / ٣١٩ / ثمره ١٣٢٠ / ٢ . خلاصتها بأن ملتزم ضمان الصيد من بحيرة حصص ومياه العاصي هو — محمد سعيد بن عبد الله دراق ، حيث يترتب عليه من التزام إدارة الديون العمومية أخماس صيد السمك عن ثلاث سنوات ابتداءها عدة مارس ٣١٧ عام ١٨٩٩ م . ونهايتها غاية شعبان ٣١٩ عام ١٩٠١ م . مبلغ قدره مائة وخمسون وتسعون ليرة عثمانية وذلك بالمزايدة العلنية ، وعليه تم اجراء المحاكمة بمبلغ وقدره ثلاثة آلاف غرش ميرييه والتزامه بدفع المبلغ المذكور .

وكان المسؤول عن الدولة ابراهيم أفندي وحدثت الدعوى والمساجلة بين بحيرة حصص /قطيئة ، ومياه العاصي — واستخراج السمك منهما — بدون ادخال البحيرة على صيد السمك منها . وهكذا فقد أدخلت الدولة الملتزمة عن بحيرة قطيئة وما يستخرج منها من السمك . وكان الرد يشمل أيضا النهر والبحيرة وكان ذلك حتى ١٣٢٠ هـ - ١٩٠٢ م .

والمهم في الموضوع أن الدولة العثمانية تتناول البالغ من الأفراد بأية وسيلة كانت . والرسوم /عن الفرد . وحتى السير على الطريق . ويطلق عليه (الكروسة) ضريبة الفرد على السير في الطريق لكل انسان ممن بلغ الحلم . فإنه يترتب عليه ضريبة مع العلم أن هذه الضريبة بقيت سارية المفعول حتى منتصف الأربعينات من هذا القرن .

— أبو خليل القباني —

(وقيد حجة وكالة البنت حفصة بنت ابراهيم بك عظمى إلى محمد

عظمى زادة)

عقد مجلس شرعي شريف أنور بالدار الواقعة في محلة الحميدية التي هي سكن الموكلية بحضور والدها صاحب الرفعة ابراهيم بك بن عبد الرحمن عظمى زاده أمين صندوق الخزينة حص بحضور كاتب المحكمة الشرعية محمد خالد أفندي الرفاعي المأذون له في سماع هذه الوكالة الآتي ذكرها من قبل مولانا الحاكم الشرعي عمدة العلماء الكرام والواضع ختمه وخطه أعلاه بحضور الحاج خالد الحلو أمين الشرع وحضرت معه الحرمة حفصة خاتم بنت ابراهيم بك المذكور البنت الباكر البالغة باعترافه سنا يحتمله المعروفة بتعريف والدها المذكور وأحمد آغا بن محمد آغا أقيق الشامي المشتهر بأبي خليل القباني . وابن أخيه عمر آغا بن علي آغا بن محمد آغا المذكور المقيمين في مدينة حص العارفين بها وبذاتها المعرفة الشرعية وشهدت على نفسها بحال صحة منها وسلامة وطوعية واختيار من غير اكراه ولا إكراه وجواز الأمر الشرعي ، وأقرت بأنها يوم تاريخه أدناه قد وكلت عمها محمد بك زاده العظمى بمدينة الشام بمحلة المنجدين التابعة للشاغور الغائب عن حص وعن أعمالها في أجراء عقد نكاحها على عارف أفندي بن محمود أفندي عظمى زاده القاطن بمدينة الشام بإيجاب وقبول شرعيين على مهر معجل وقدره ثمانية آلاف غرش وعلى مؤخر صداق قدره ألفا غرش بألف الثانية وفي قبض جميع المهر المعجل بتمامه وإيصاله إليها بحضور الشهود والعدول وكالة شرعية مفوضة لرأيه والعمل بموجبه ، كتبت في اليوم ٢١ جمادى الثاني ١٣١١هـ ، ١٨٩٣م علما أن أبا خليل القباني قد أقام بحمص واستأجر بيتا . وستحدث عنه في كتاب خاص — الغناء والشعراء — إنشاء الله .

— الشراكة التجارية —

— معصراني — وعبرة — وطليمات —

ورد في سجل محكمة بداية حمص القسم التجاري تحت رقم أوراق ٣٢٨ ص ١١٢ لعام ٣٢٣ .

استدعاء من توقيع بولص بركات أفندي مسيحي عثماني وكيل دعاوى مقيم بحمص — عن الوكيل عبد الله المعصراني — ومحمد رشيد أفندي وعبد الغني أفندي عبارة مسلمين تجار عثمانيين ، تتعلق بأن شركة طليمات وصطلي — المؤلفة من عبد الرحمن طليمات وأحمد أفندي صطلي وأمين أفندي طليمات تجار عثمانيين . لوجود فرق حساب لشركة تجارية بمبلغ ثمانية آلاف غرش — قيد حساب لأجل جلب ورق سيكارة ، وأن المحكمة قد زهلت عن الحكم بنصف عشرين ليرة وأن هذا المبلغ قد حسم من وكيل صاحب (القابريقة) وأن البضاعة أرسلت إلى حماة . ابن العلوان وحضور الجلسة بالموعد المعين ، من وكلاء الدعاوى — وأبرزوا وثائقهم ، عن الشركاء وكيفية نوعية الشركة — وفي مبيع ورق السيكاره . وأبرز كل خصم وثائقه الخاصة وسجلات الدفاتر التجارية .

وبعد المساجلة القانونية والدفع بين الطرفين ، وحلف اليمين ، صدر الحكم في ١٨ كانون ١٣٢٩ م عن تأدية ألفين ومائة وستة وعشرة غرش صاغ قيمة ما أصابه من ثلث الربح وهي في المائة سبعة مع بقية الشركاء ، والمصاريف .

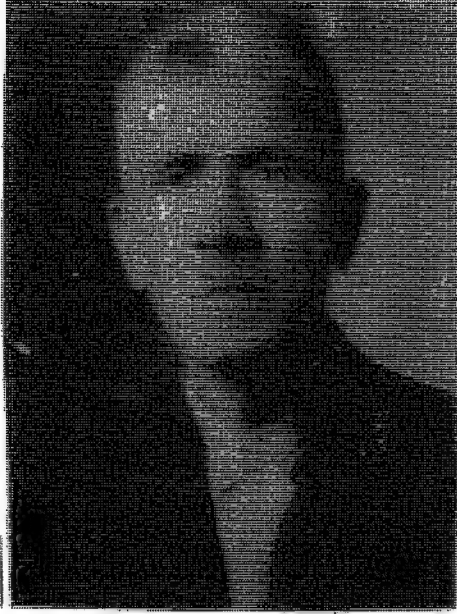
٦ أيلول ٣٢٣ — باشكاتب — أعضاء — أعضاء — أعضاء — رئيس

الخاتم

وذكرت جريدة حمص عن انحلال شركة بعنوان (نصر الله عطا الله ونايف أورفلي) ص ٣٤٨ — أول نيسان ١٩١٠ م .

— التجار أوصياء على القاصر —

المغفور له مصباح بن سليم الصوفي



ورد في سجلات الوكالات
توكيل وصاية عن درجة
البلوغ والرشد عبد الحسيب
ابن المرحوم الحاج رسول
أفندي ابن الحاج مصطفى
الصوفي — المسجلة صفحة
٢١٨ تاريخ ١٩ رمضان
١٣٢٥ هـ . وحضور الحج
حسين أفندي بن سليم أفندي
بن مونا حسين الصوفي تولد
عام ١٨٥٠ م والسيد محمد
أفندي بن ابراهيم أفندي بن

حسين الحسيني — و خليل أفندي بن الشيخ ياسين أفندي بن الشيخ خليل السقا —
من التجار — هما الأوصياء على الولد القاصر .
والقيام بكل ما يلزم من إجراءات قانونية أمام جميع الدوائر الرسمية ذات العلاقة
والاختصاص .

والحفيد مصباح بن سليم بن حسين ملا الصوفي ولد عام ١٨٩٩ م . وارتشف
العلم والشرعية في مضافة جده التاجر والمزارع وصاحب المضافة — تحت صياط آل
الصوفي وقرب جامع الصوفي ودرس في مدرسة الاتحاد الوطني وأسهم في العمل
التجاري والزراعي وتربية أولاده أسوة بأبيه وجده . وتوفي عام ١٩٨٠ م .

— طاحونة —

— قيد حجة وكالة خضر بن أحمد آغا النقري إلى أخيه أسعد النقري

الآغا —

بمجلس الشرع الشريف الأنور — حضر خضر بن خضر النقري من قرية رام العنتر التابعة قضاء حصص المسلم العثماني المعروف لدينا المعرفة الشرعية وأقر بحال يعتبر منه شرعا وأشهر على نفسه بأنه يوم تاريخه قد وكل أخاه أسعد بن أحمد النقري الحاضر بالمجلس من أهالي القرية بخصوص دعوى الطاحونة الواقعة بأراضي مزرعة أبي تمام التابعة قضاء حصص الأكراد وشرقا الحد الفاصل بين القرية المذكورة ومزرعة أبي تمام المرقومة وشمالا أرض أبي تمام وغربا نهر الشوي يحق ذلك كله المتصدره عليه من طرف بلال بن درويش بلال من قرية الصويري التابعة قضاء حصص الأكراد والمحكوم بها غايبا بتاريخ ٢٧ جمادى الآخر ١٣٠٦ كانون الثاني والمبلغ المحكوم عليه وأقام مقام نفسه في ٥ جمادى الثاني ١٣١٢ هـ ١٨٩٤ م .

— قيد حجة وكالة الحاج سليم الدروبي — المتعلقة بسرقة الحرير —

حضر الحاج سليم بن عمر أفندي بن الحاج سليم أفندي دروبي من محلة بني السباعي — وأقر بحال معتبرة بأنه يوم تاريخه وكل الخواجة شحادة بن مايه حسون من سكان مدينة دمشق ، بخصوص رزمة الحرير التي سرقت له عن طريق حلب التي وزنها ٣٣ كيلو من الحمال هو أبو رسول ساطور من أهالي مدينة حصص وأن الرزم المسوكة بالطريق للحكومة مع الأكراد الموقوفين بمدينة دمشق . / ١٥ جمادى الثاني ١٣١٢ هـ ، ١٨٩٤ م .

ساعة حلايلية — قيد حجة مداينة .

استدان واستقرض الحاج علي بن محمد مروان من قرية تلييسة التابع قضاء حصص — من مدير صندوق أيتام حصص هو الحاج مصطفى أفندي بن المرحوم يوسف أفندي .

فيصل زاده من مال القاصرين عن درجة البلوغ والرشد المبلغ وقدره خمسة آلاف غرش وثلاثمائة وخمسة وسبعون قرش مراجحة شرعية وقدرها ألف وأربعمائة وخمسون وعشرون قرش قيمة ساعة حلاليه ابتاعها المديون من مدير الصندوق الأفندي المومى إليه وقبضها وصار جملة المال مع المراجحة الشرعية ستة آلاف قرش وثمانمائة غرش وأقر المذكور وكفله جناب السيد عبد الرحمن أفندي بن صاحب الفضيلة زاده السيد حافظ أفندي الجندي — والسيد الحاج خالد اللبايدي — والمبلغ المذكور إلى مدة ثلاثة سنين تمضي من تاريخه أدناه — كل سنة ثلث المراجحة المذكورة تدفع إلى صندوق الأيتام. وقدرها أربعمائة وخمسة وسبعون غرشا — وتصادقوا على ذلك ١٣ رجب ١٣١٢ هـ ، ١٨٩٤ م .

— دفتر قسام ورثة عبد الله السيد سليمان —

بيان تحرير تركة الحاج عبد الله بن حسين السيد سليمان الأتاسي من محلة باب هود المتوفي عن زوجتين هما زينب بنت محمد مجج وفاطمة بنت عثمان الحموي وعن أولاد بالغين من الزوجة الأولى وهم نعيان وعابد وخلود وكرجينة وعن أولاد خمسة قاصرين من الزوجة الثانية وهم خالد ورشدي وبديع ورفيق وعبد اللطيف لاوارث له سواهم . وصار تحرير التركة حسب الفريضة الشرعية . وحرر في ٩ رجب السنة ١٣١٢ هـ ١٨٩٤ م .

قيمة بغل	ثمن بقرة	ثمن عجل	قيمة بقرة	قيمة عجل	قيمة بقرة وحمار
٦٠٠	٤٠٠	٥٠	٢٥٠	٦٥	٨٠٠
قيمة ثور زيتوني	قيمة مهر أشقر	قيمة عجل صغير	قيمة حنطة شنبل ٤٠		
١٢٠٠	٤٠٠	٣٥	٢٠٠٠		
قيمة شعير شنبل ٢٠	قيمة عن إيراد ضمان الكرم	قيمة عن إيراد ضمان البستان			
١٢٠٠	١٣٠٠	١٨٠٠			

الجمع يكون ١٠٤٥٠ غرش

وبعد تناول الزوجة الأولى والزوجة الثانية وحصة الورثة — وتقاسموا على الدور وملحقاتها — والحوش بالميدان مع صمود واقعة في قرية سكره وسوامات في البلدة وحصص بساتين بزور القروء.

— قيد إعلام حجة وكالة أبو ابراهيم طيارة —

بمجلس الشرع الشريف الأنور — حضر السيد محي الدين أفندي بن المرحوم السيد نعمان أفندي بن موسى أفندي الطيارة من أهالي مدينة حمص من محلة الفاخورة وأقر بحال معتبرة شرعا على نفسه بأنه يوم تاريخه وكل إلى الشيخ أحمد ابن الحاج حسين الدالائي من محلة الحميدية في الدعاوى والإبراء — وطلب حلف اليمين — أمام المحاكم الشرعية والنظامية بداية واستئنافا .

٢/ من شهر شعبان ١٣١٢ هـ . ١٨٩٤ م .

— الصايات ، والسندات ، عبد الحليم ، وأخيه عبد الغني السقا —

بمجلس الشرع الشريف لما كان السيد عبد الحليم وعبد الغني ولدي نعمان بن محمد السقا يتعاطيان العمل التجاري بالصايات مع السيد صالح بن سعد الله حاكمي ، ولما كانت المبالغ المستحقة بدفع السندات التجارية عن قيمة ١٠٠ صاية مائة صاية بمبلغ ألف قرش . وقد تناول السيد صالح حاكمي دفعات متتالية من السيد عبد الغني وعبد الحكيم السقا وكانت الكفالات التجارية على مبلغ ٢٧٥ قرشا . وان المبلغ المتبقى هو من أصل السندات المدفوعة لأن هناك بعض الحسابات الجارية بيننا . لذلك يتوجب مراجعة الحسابات حسب الأصول مع الدفاتر المسجلة ، وقد أقرروا جميعا بعد ذلك على هذه المبالغ المتبقية بعد مراجعة الحسابات .

حرر ١٣ رمضان ١٣١٢ هـ . ١٨٩٤ م .

— مصطفى بن حسين بن ابراهيم — الحسيني —

فتح مجلس شرع شريف أنور ومحفل حكم منيف أزهر في الدار الكاتنة بمحلة باب السباع الشهيرة بدار صاحب المقررة السيد مصطفى أفندي حسيني زاده بحضور جناب الشيخ محمود أفندي بن جناب عمدة العلماء الأعلام الشيخ محمد أفندي الحمود المأذون والمولى في سماع هذه الوكالة الآتي ذكرها من قبل مولانا الحاكم الشرعي عمدة العلماء الكرام نخبة الفضلاء الفخام — حضر فيه جناب صاحب المقررة حسيني زاده السيد مصطفى أفندي بن المرحوم المبرور السيد حسين أفندي بن المرحوم السيد ابراهيم أفندي وأقر بحال يعتبر منه شرعا بأنه قد وكل ولده السيد شفيق أفندي الحاضر بالمجلس المعقود المذكور في الدعوى على ورثة عبدى آغا سويدان بخصوص دين الموكل المومى إليه على المورث عبدى آغا المذكور بمبلغ سبعة وخمسين ليرة فرنساوية ونصف وفي إقامة الدعوى بخصوص ذلك وكالة شرعية مقبولة . تحريرا في ١٣ هـ . ١٨٩٦ م .

وبالوثيقة المؤرخة في ١٠ رجب ١٢٨٣ هـ . ١٨٦٦ م اشترى الشيخ محمد سعيد بن حسين بن ابراهيم شقيق رفعتلو مصطفى أفندي مدير تحريرات حمص — دارا من الحاج موسى بن محمد المكحل ومن محي الدين الخزوري التركماني بمبلغ قدره ألف قرش ... وتم التحرير بمعرفة الشهود المدونة أسماؤهم .

وهي مؤلفة من المغارة الأرضية باطن حمص بمحلة باب السباع المشتملة على قنطرتين من حجر وقبو معقود من حجر ومنافع شرعية . وتصادقا على ذلك .

(التجارة مع مصر)

تقدم إلى محكمة بداية حمص التجارية استدعاء من الوكيل أحمد أفندي السدالاتي — خلاصته أن موكله له بذمة الست باهية بنت محمد باشات مبلغ مائة ليرة انكليزية — عنهم ٩٧٥٠ غرس صاع مصري بموجب سند . وتم الحكم غيايبا لدى محكمة تجارة طرابلس الشام .

وإن هذه المبالغ قد دفعت في سنة ١٣١٣ بموجب سند . حيث قدمت هذا السند على موكلة أخيها خالد أفندي باشات من محكمة مدينة الإسكندرية التابعة حكومة مصر من طرف رجل يسمى محمد أبو نادية الموصللي الفرنساوي المقيم بمصر — وبسند آخر بقيمة المبالغ الأخرى وأبرزت صورة مصدقة من محرر المقاولات بمصر ١٣١٨ .

وتم فسخ الحكم — ١٢ شوال ١٣١٨ ، ١٩٠٠ م .

— البنك الزراعي —

الشيخ مصطفى أفندي المجذوب الوكيل العمومي عن شعبة البائق الزراعي — وخلاصته صدور حكم لجنة صندوق البنك على عثمان وحسن العموري العثماني من قرية تلييسة بمبلغ أربعة آلاف وثمانمائة وستون ٤٨٦٠ غرش صاغ الميري . سعر الجدي تسعة عشر غرش .

وذلك بموجب أوراق مؤرخة في ٢٠ أيلول ٣١٥ و ٢٦ جمادى ١٣١٧ هـ . ولما كانت أسناد الدين محررة على الدائنين .

وإن السندات المدعى بها هو من عشر أعشار قرية تلييسة وإن المبالغ المستحقة منذ تاريخ ٣٠٢ ألف وستمائة غرس ١٦٠٠ غرس . ثم تحولت فيما بعد إلى ٣٥١٥ غرس نتيجة المدة الزمنية ، وعليه صدر الحكم . بمبلغ ٥٤١٨ غرس لصندوق البائق . (المصرف) مع خرج الإعلام ثمانون غرس وخرج صورة وتبليغ على الأصول ٢٣ شوال ١٣١٨ هـ ، ١٩٠٠ م .

— حبيب أفندي قنواي ، وبطرس بولس فركوح —

عرض حال الدعوى : بطلب لي من ذمة بطرس فركوح مبلغ اثنين وتسعون ليرة عثمانية واحدى عشر غرش ، قبضها عدا ونقدا بموجب سند محرر للأمر مؤرخ في ١٠ كانون ثاني ١٩١٤ ، ويطلب الفائدة القانونية وفقا للمادة ١٦٠٦ من المجلة وعن كل جلسة ٢٠ غرش . مع ضمان للكندشه . وسحب البروتستو

وقد أرسل عيسى أفندي بوليسة مسحوبة على المبلغ من الإسكندرية بالمبلغ المذكور وتبين أيضاً أنه يوجد لديه سند ٦٥٠ ليرة انكليزية بالتاريخ المذكور . وبالتعامل منذ ١٩٠٤ وما بعدها ١٩٠٧ وان الاستحقاقات والتعامل فيما بيننا قد تم الدفع بموجبه .

— التاجر طاهر عبد الدايم —

بتاريخ ١٩ محرم ٣٢٤ باع أصالة عن نفسه ووصيا شرعياً عن اخوته القاصرين باع جميع الحصة من أصل خمسة حصص من كامل نصف حمام الجديد الكائن بمدينة حمص بمبلغ قدره خمسة عشر ألف /١٥٠٠٠/ قرش عملة مصرية إلى والد سعيد أفندي الدروبي بموجب سند ولم يحضر المدعى عليه وتقرر تعيين أحمد أفندي موصلي وكيلًا مسخرًا عن كل جلسة عشرون غرش وقد تبين أن طاهر عبد الدايم قد باع بيعاً بالوفاء لمدة عشر أشهر كامل الحصص من جميع نصف الحمام الجديد إلى سعيد أفندي الدروبي ويتعهد بوجود أوصياء شرعيين على أولاد المتوفى سعيد أفندي الدروبي القاصرين .

وان السند سجل في قلم الطابو . على هذا الأساس وقد ظهر من مضبطه وامام ومختار وأعضاء محلة باب تدمر . اقرار بالقومسيون المبيعة المثبت على السند بتاريخ ١٦ كانون ثاني ٣١٧ وعلى هذا الأساس ببدل الرهن . تم الحكم بالمبلغ مع أجرة الوكيل المسخر ٢٨ كانون ثاني ٣١٧ هـ.

— عبد اللطيف أفندي الزهراوي —

تقدم محكمة بداية حمص الحقوقية استدعاء مؤرخاً في ٢ مارس ٣٢٢ من امضاء أحمد أفندي حسين الدالائي الوكيل عن عبد اللطيف أفندي بن شريف الزهراوي . وخلاصته إلغاء الحجز على جميع السبعة عشر شنبل حنطة وأربعة عشر شنبل شعير وشنبلتين ومسحتين ذرة بيضة الذين ملك عبد اللطيف والمعدنين للزراعة .

فبطلب فلك الحجز لأنه ملك توفيق أفندي الزهراوي وذلك لمصلحة نوري أفندي الترجمان وقد تبين أن هذه الشنابل من الحنطة والشعير والذرة هي إلى توفيق أفندي الزهراوي — لذلك صار الدعوى ١٥ مارس ٣٢٢ هـ — ١٩٠٤ م .

مع العلم أن شنبل الحنطة بمبلغ ١٤٠ غرس . وشنبل الشعير ٧٥ غرش . ورطل السمينة ٢٧ غرش . أي سعر الكيلو ٩٠ غرش .

١٩ ذي الحجة ١٣١١ .

٢٩ رمضان ٣٢٩ : سعر الدونم الواحد في قرية البوير والشيخ حميد — نصف ريال مجيدي أبيض

محمد شريف بن محمد سعيد بن السيد محمد السباعي موظف قلم تحريرات القصير — توفي — ١٢ محرم ١٣١٢ هـ راتبه ١٨٠ غرشا .

بالإطلاع على الوثيقة المدونة في سجل المحكمة الشرعية في ١٢ شوال ١٣٢٧ هـ

١٩٠٩ م . عن ملكية مصطفى باشا الحسيني عن البنات الأخوات الأربع وهن :

الست توفيقه خانم والست رفيعة خانم والست صديقة خانم والست خلود خانم

بنات المرحوم المبرور مصطفى باشا بن المرحوم السيد حسين أفندي الحسيني .

ومادنا في بحثنا عن الفترة ما بين ١٨٤٠ — ١٩١٨ م فانا سنورد بعضا منها على

سبيل الأمثلة وليس الحصر — لأنها كثيرة ومتنوعة — بحيث تتسع لأكثر من مائة

صفحة

لقد ذكرنا في الجزء الأول^١ حمص دراسة وثائقية عن بساتين حمص أو الساقية المجاهدية

وتحدثنا عن قهوة البساتنة في حمص وبوجود علاقة تبين المالك والمستأجر وزراعة

البساتين واستغلالها ، واصلاح الأراضي المجاورة لها ولا بد من هذه البساتين من رئيس

لها ، أو مسنول للقيام بمصالحها والاهتمام بالعمل الزراعي والإقتصادي .

وبعد أن علمنا عن كيفية التعامل في الحياة اليومية والإقتصادية والعقود الزراعية —

ومدى التطابق عن الأسعار في فترات مختلفة والإنتاج الزراعي وضمان الأعشار في

القرى — بحيث تم وضع غودجات منها وإذا ما أخذنا بعين الاعتبار سجلات المحاكم الشرعية وسجلات المحاكم القضائية والتجارية والوقفية والوثائق الأخرى المتعارف عليها والمسجلة بعقود بين المتعاملين في البيع والشراء — والتوكيل أحياناً إلى الغير — بالقيام بالمهام المسندة إليهم وبوجود المصارف — كالمصرف الزراعي والمصرف العثماني — ودائرة الأيتام والإستدانة من مدير الأيتام وبعض الأمور الأخرى ، ومعرفة دخل الفرد بالوظيفة — فالجاي مثلاً دخله الشهري ثلاثمائة قرش والإمام مائة غرس وأحياناً تصل إلى ٢٠٠ مائتين قرش من جهة ، والدخل السنوي لبعض المهن الأخرى وعلى سبيل المثال فإن مادة (القصرمل) الناتجة من نفايات قميم الحمام والتي تستعمل كمادة أساسية لأرصفة المنازل وصقلها ولمعائها وعدم تشققها بدلاً من البلاط المستخدم آنذاك أو المواد الأخرى كالرخام مثلاً في البيوت الثرية النظيفة وعلى استئجار الحمامات ودخل الأجير فإن مثل هذا الإدعاء المحرر في ٢٩ صفر ١٣١٣ هـ — ١٨٩٥ م .

(١) انظر أسر حمص وأماكن العبادة ح ٢ ص ٨١ و٨٢ و٨٣ و٨٤

{ نص الوثيقة }

ادعى خالد بن محمد برنكر من محلة باب الدريب على معلمه عبد القادر بن السيد مصطفى الدويري الحمامي وقال بدعواه عليه بأنه معترفاً كان يشتغل عند المدعى عليه بصفة القميم لأجل تسخين ماء الحمام وشرط له أجرة كل يوم عشرة غروش مع نصف القصرمل الذي تباع من الحمام وأن أجرته العشر غروش وصلته من معلمه كل يوم بيومه ، غير أنه بقي له عنده نصف القصرمل الذي يباع من الحمام وأنه يوم العيد الكبير الماضي سنة ثلاثمائة واثني عشر ، أخرجته من صنته وكان مخرجاً من القميم مقدار ثمانمائة حمل قيمتها ١٦٠٠ غرس وحصته النصف من ذلك ٨٠٠ غرس . فيطالبه بذلك بالوجه الشرعي ، فسألنا المدعى عليه أجاب منكراً كون المدعى له نصف القصرمل الخارج من الحمام وأنه في غرة رمضان ١٣١٢هـ استأجر المدعى سنة كاملة بأجرة قدرها ألف وستمائة وخمسين لأجل أن يقوم بتشغيل القميم وتسخين ماء الحمام ، وحرر عليه سنداً بذلك بإمضاء المدعى عليه لدى بيعة شرعية وأنه قصر في صنته وكان يعطل حمامه من برودة الماء ، فناء عليه طرده من مصلحته وأتى يوم عيد الكبير ١٣١٢ فأبرز من يده السند فوجد كما ذكر ولم يذكر في هذا السند أن له في القصرمل شيئاً فسألنا المدعى عن جواب المدعى عليه فاعترف بالسند المذكور ٢٩ صفر ٣١٣ هـ ١٨٩٥ م .

مدعى
خالد برنكر

مدعى عليه
عبد القادر مصطفى الدويري

نص الوثيقة :

بالوثيقة المؤرخة في ٣ جمادى الأولى ٣٣٠ مالي ٦ / ٣٢٨ ، ١٩٠٩ م المتضمن بشأن حاصلات قرية الشومرية و جلب الفرس و بنتها إلى المحكمة لإثبات الشرعية والشهود وفي اليوم المعين حضر المتداعيان الوكيلان وحضر المدعى المذكور من شهوده رزق الله بن الياس بن رزق الله الحداد التاجر خواجة عرب — المسيحي من طائفة الروم

الأرثوذكس ومن أهالي محلة الحميدية بحمص وبحسب الاستشهاد الشرعية بالمواجهة
أشهد أنه كان ضامناً أحماس حاصلات قرية الشومرية التابعة قضاء حمص من عيسى
أفندي فركوح وكان يركب الفرس المذكورة الحاضرة والمشاهدة بساحة المحكمة
الشرعية وذلك من مدة خمس سنوات الحاج عمر المغربي زمة عيسى أفندي المذكور
ليلاً وقال لي عيسى أفندي المذكور لقد بعث الفرس المذكور إلى أولاد بيت الصبر في
ولا أعلم أنه باع النصف أو الثلث أو جميعها ولا أعلم مقدار الثمن المبيع ثم سمعت من
أولاد بيت الصبر في من نجيب لطيف له شراكة معهم بالفرس المذكورة وذلك مدة
سنتين وغير ذلك ليس عندي شهادة ثم حضر أيضاً الحاج محمد أفندي الجندلي بن عبد
القادر أفندي التاجر من محلة باب الدريب بحمص وعند الاستشهاد الشرعي قال إن
هذه الفرس الحاضرة والمشاهدة بساحة المجلس من مدة ثلاث سنوات نصفها إلى نجيب
لطيف والنصف الثاني إلى أولاد الصبر في وشهد على لسانه ثم حضر أيضاً التاجر
والمزارع السيد محمد عادل أفندي بن الحاج شمس الدين أفندي بن الشيخ أحمد طيلة
وشهد على ذلك شراكة الفرس المذكورة العائدة إلى الخواجة عيسى أفندي فركوح
ولطيف الصبر في في ١٦ جمادى أول ١٣٣٠ هـ ، ١٩٠٩ م .

أسر حمص

العمران الإقتصادي

وراسة وثائقية (١٨٤٠ - ١٩١٨ م)

وبالوثيقة المؤرخة في ٧ محرم ٣٣٦ هـ كان الشاب البالغ جميل أفندي بن خالد الأخرس من محلة باب الدريب بائع مال فاتورة وإنه يستحق له عند ورثة محمد بن مصطفى الراشد باشكاتب البلدية السابق بمحص ، والذي اشترى من المتجر بضاعة وطلب شهوده التاجر عبد الهادي أفندي الأخرس وشكري أفندي رسلان التاجران بمال الفاتورة .

وحضر من التجار الحاج أحمد رسلان والحاج مصطفى بن محمد كسيبي بعد تزكيتهما بمعرفته بالتاجر جميل أفندي الأخرس وعمله بمال الفاتورة والبيع إلى المرحوم باشكاتب البلدية . ثم حضر التاجر بدوي أفندي بن المرحوم الشيخ سعيد أفندي بن صالح حسام الدين . ورفعت بن الشيخ أمين بن شريف السباعي كلاهما تاجران . الأول من باب هود والثاني من محلة السباع وبعد سؤالهما عن مبلغ مائة وتسع وستين غرشا على حساب الليرة العثمانية وأنها تساوي مائة وأربعة وعشرين غرشا وذلك من أصل قيمة بضاعة مال فاتورة .

وحضر الحاج رضا أفندي بن محمود بن سعيد الطويل التاجر . وشهد على عمل التاجر بمال الفاتورة .

ولما كان العمل التجاري محور الحركة التجارية لهذه المدينة وإتماما لدراستي هذه من الناحية التجارية — فقد اطلعت على سجلات أمانة السجل المدني /النفوس/ وخاصة منها في فترة الإحصاء ١٩٢٢ فقد وجدت في كل حي من أحياء البلدة أسماء كثيرة من العمل كلمة سمان — أجير فران — حداد — صباغ — حايك — مسدي — بيلع — دسطاوي — حمائجي — ونجار — وغيرها من الصناعات الأخرى — أو بلا صنعة أو كفيف — أو عاجز إلخ — وطلبة علوم — وطبيب — وموظف — متعلم — أمي — لبايدي — كندرجي — عرجي — خضرجي — لذلك اقتصر في هذه الدراسة على ذكر أسماء التجار والملاكين في كل من الأحياء وتاريخ ولادتهم :

١ - حي باب هود :

أسماء التجار :

الاسم	تولد	الاسم	تولد
جلال عبد الوهاب الحسامي	١٨٨٦	صادق عبارة	١٨٦٨
سعيد مراد الأتاسي	١٨٩٧	عبد السلام عبارة	١٨٩٤
بدوي حسام الدين	١٨٧٩	محمد عبارة	١٨٨٦
فهمي حسام الدين	١٨٩٥	يوسف الشعار	١٨٩٩
نجيب بن مصطفى زين الدين	١٨٨١	رشيد عبارة	١٨٨٢
جمال طليمات	١٨٨٥	محمد كامل طليمات	١٨٦٤
محمد كيشي	١٨٧٣	الشيخ عبد العزيز بن عبدالفتاح السباعي	١٨٧٧

أسماء أصحاب الملك :

الاسم	تولد	الاسم	تولد
عمر أفندي أتاسي	١٨٧٩	الحاج رضا الموصللي	١٨٦٤
رضا أتاسي	١٨٨١	منير ترجمان	١٨٩٤
تقي الدين بن مراد أتاسي	١٨٧٤	خالد شريف أتاسي	١٨٥١
صالح مراد أتاسي	١٨٩٣	هاني عمر السيد سليمان	١٨٤٨
مصباح أهر الفتوح أتاسي	١٨٨٢	عبد الحليم بن عبد الحميد	١٨٧٥
عبد الجواد يحيى أتاسي	١٨٨١	حلمي بن سليم أتاسي	١٨٩٨

حي ظهر المغارة :

أسماء أصحاب الملك :

الاسم	تولد	الاسم	تولد
وصفي أتاسي بن نجيب	١٨٨٠	بهجت بن حافظ جندلي	١٨٩٧
شفيق بك الحسيني بن مصطفى	١٨٧٠	غالب أتاسي	١٨٥٩
صالح الجندلي بن حافظ	١٨٨١	توفيق بن نجيب الأتاسي	١٨٦٤
أمين الجندلي	١٨٨٨	محمد جمال بن توفيق أتاسي	١٨٩٤
شمس الدين شمس الدين	١٩٠٠	شفيق شمس الدين	١٨٧٤
رشدي أتاسي بن نجيب	١٨٧٢	احسان عبد الله أتاسي	١٨٨١

أسماء التجار :

الاسم	تولد	الاسم	تولد
أنيس بريجاوي	١٨٧٢	عارف بن محمد الحسيني	١٨٨٧
مصطفى القصير	١٨٨٠	هاشم بن محمد الحسيني	١٨٨٥
طاهر القصير	١٨٨٢	عبد الكريم بن محمد الحسيني	١٨٨٢
عبد الواحد القصير	١٨٨١	محمد شوقي بن راغب الحسيني	١٩٠٠
حسن القصير	١٨٩٧	حسن أفندي شعبان	١٨٩٥
سليمان أتاسي	١٨٨٢	يوسف عز الدين أتاسي	١٨٩٧
أبو النصر شمس الدين	١٨٨١	عبد الحسيب بن ابراهيم شمس الدين	١٨٨٨
سليمان مطانس تقلا	١٨٧٩	خليل بن ابراهيم سابا	١٨٩٢
محمد صالح الملوحي	١٨٨٤	أمين بن راغب الأتاسي	١٨٧٥
أحمد الحبال	١٨٦٩	عبد الرزاق الحبال	١٨٧٤
عبد الواحد الحبال	١٨٦٥	محمود الحبال	١٨٧٢

١٨٥٦	جبران كرامي نقولا	١٨٧٥	عبد الغني الأشرف
١٨٨٤	حافظ عوف	١٨٦٧	محمد السباعي
١٨٧٠	رشيد كرامي	١٨٧٦	عبد الحميد عوف
١٨٧٨	شفيق ناجي السباعي	١٨٧٥	الحاج عبد الرحمن عوف
١٨٩١	مرتضى زين العابدين	١٨٥٩	الحاج عوف بن عبد الرحمن عوف
		١٨٧٦	علي حزوري سرائر بن محمد نعلسان

حي جمال الدين :

أسماء التجار :

تولد	الاسم	تولد	الاسم
١٨٩٤	حسن ادريس	١٨٨٤	مير بن رشود الصباغ برونسانت
١٨٨٠	سليمان فركوح	١٨٨٦	ميخائيل مراش
١٨٥٧	الياس حنا طويبا	١٨٧٠	حافظ فركوح
١٨٧٦	كامل كباش	١٨٦٤	بديع رزق
١٨٨١	عزيز بن جبران شهدا	١٨٨٥	عبد الغني محرم
١٨٩٧	صبيح راغب الأخرس	١٨٧٧	راغب طرابلسي
١٨٨٤	منير فركوح	١٨٩٧	يونس حجار
١٨٨٥	صبيح توكل	١٨٦٢	نصر الله فحوش
١٨٨٢	قيصر كباش	١٨٨٦	عبد الهادي شعبان
١٨٧٠	سليم نقولا حنن (برونسانت)	١٨٩٠	جورج الصباغ
١٨٦٤	عيسى السرياني	١٨٧٨	عارف بن عيسى الصباغ
١٨٧٩	أنطون عيسى الصرقي	١٨٧٨	توفيق سرياني
١٨٨٤	نقولا أسعد عريضة	١٨٨٧	محمد رفيق الحجة
١٨٨٠	أنطون البندقي	١٨٦٣	عبدو شقرا
		١٨٨٧	أنيس نقرور

أسماء الصياغ :

الاسم	تولد	الاسم	تولد
بهيح البندوق	١٨٩٦	رفول الحامض بن ابراهيم	١٨٥١
اسحق لولو بن عبد الله	١٨٦٣	مرشد الصباغ	١٨٧٤
نجيب بن حنا نقروور	١٨٧٦	عبدو عريضة	١٨٥١
راغب عريضة	١٨٧٤	شكري الأخرس (بروتستانت)	١٨٨٠
رشيد عريضة	١٨٩٢	حنا حليكو	١٨٧٤
شحادى بن مطانيوس قنواقي	١٨٧٧		

حي باب تدمر :

أسماء التجار :

الاسم	تولد	الاسم	تولد
حافظ نقولا عبود	١٨٧٢	سامي سر كيس	١٨٦٧
عبد الفتاح كلاليب	١٨٨٩	نوفيق سر كس	١٨٩٥
تاجو الصريع بن محمد	١٨٧٧	راغب مسوح	١٨٨٤
شكري مسوح	١٨٨٤	حبيب الحصني	١٨٧١
توفيق عريضة	١٩٠٠	محمد بيهان	١٨٨٤
سليمان خلوف	١٨٦٤	عبد النافع أورفلي	١٨٨٧
الحاج شمس الدين أفندي طيارة	١٨٥٧	عادل أفندي بن شمس الدين طيارة	١٨٨٢
حنا فرح	١٨٤٨	عبد الرحمن شاه	١٨٧٦
نجيب زهراوي بن ابراهيم	١٨٥٦		

أسماء أصحاب الأملاك :

الاسم	تولد	الاسم	تولد
خالد أفندي بن شمس الدين طيارة	١٨٨٠	حسن الزهراوي بن نجيب	١٨٦٦
شفیق زهراوي	١٨٧٢	عبد الرزاق الزهراوي بن نجيب	١٨٧٨
شاكر أفندي الزهراوي	١٨٢٨	محمود أفندي الزهراوي	١٨٥٨
عبد الله بن محمد الزهراوي	١٨٨٠		

أسماء الصياغ :

الاسم	تولد	الاسم	تولد
عبد الله نقاش	١٨٤١	حافظ أفندي نقاش	١٨٧٠
كامل نقاش	١٨٨٠		

الحميدية :

بالتدقيق والتمحيص في هذا الحي وجدت الكثير من الأسماء والكنية من القرى الغربية النازحين والمستوطنين بالحميدية أو من مدينة حماة ودمشق وغيرها وتعمل بأعمال كثيرة بالصناعة اليدوية من النساء والرجال ، وهكذا فإن هذا الحي مفتوح سواء بالعمل والبناء ، لذلك فقد تم تحضير أسماء كثيرة من حيث الصنعة أو الكنية والتحول الجلدري ، وفي كل مسكن وجدت عدة أسر مستأجرين قد أصبحوا مقيمين واكتسبوا اسم لقب الأسرة من صافيتا وفيروزة وصدد وغيرها والقريتين والقصير وغيرها والتحويلات بالعمر والتكبير والتصغير من سن إلى أكبر مع موافقة لجنة الحي أو المسؤولين مع الشهود — . ولما كان بحثي ينحصر في صفة التاجر فاني أقدم هذه الأسماء :

الإسم	الصنعة	الموالب
محمد دالائي	تاجر - متعلم	١٨٦٣
عبد الحميد السطلي	صاحب ملك	١٩٠٠
حافظ سطلي	صاحب ملك	١٨٧٧
محمد أسد سطلي	صاحب ملك	١٨٨٣
سعد الله الجندي	تاجر	١٨٧٧

أسماء التجار :

الاسم	تولد	الاسم	تولد
عبد الرحيم السباعي	١٨٧٠	محمد نسيم السباعي	١٨٩٧
شاكر حجوة الرفاعي	١٨٨٣	أحمد عباس	١٨٦٠
صادق عباس	١٨٩٠	محمد عباس بن أحمد	١٨٩٢
رسول شاهين	١٨٦٦	حافظ شاهين	١٨٥٩
محمود شاهين	١٨٩٧	عبد الباسط بن أحمد الأخرس	١٨٩٨
اسماعيل بن محمد سحلولة	١٨٦٧	حوري شمسي باشا	١٨٨٩
عبد القادر مراد	١٨٦٨	محمود المعصران	١٨٩٥
محمد سليم السباعي	١٨٥٩	محمد يوسف سحلولة	١٨٩٩
محمد حسن بن كمال دروي	١٨٨٧	زكي سحلولة بن محمد	١٨٩٢
حبيب حلال	١٨٧٨	عبدو مسوح	١٨٦٤
توفيق أنطون حلال	١٨٨٥	موسى عبدو مسوح	١٨٨٩
يحيى الحانكان	١٨٧٥	الياس الخوري	١٨٦٦
عبد السلام طليمات	١٨٦٤	أحمد بوطة	١٨٨٠
توفيق ذراق السباعي	١٨٨٧	عبد الحفيظ السباعي	١٩٠٠
محمد الخالد الرفاعي	١٨٦٤	حبيب خزام	١٨٧٩

١٨٧٦	سليم الحياطة	١٨٤٦	نعمة الحياطة
١٨٩٦	نوري حلابو	١٨٦٦	حوري حلابو
١٨٥٩	ضومط غاتا	١٨٩٢	مطانس زهور أنطكلي
١٨٨٤	عيسى تقلا	١٨٨٠	مطانس ديب
١٨٩٠	سليمان حنا	١٩٠٠	وهيب تقلا
١٨٩٦	ميشيل شاهين	١٨٧٩	جر جس كبا
١٨٧٢	نجيب غطاس (برونستانت)	١٩٠٠	عبد الكريم شاهين
١٨٦٣	زخور خماسية	١٩٠٠	شحوذ شحفة
١٨٧٢	أديب عكاري	١٨٩٥	أنطون خماسية
١٨٨٠	حافظ الخوري	١٨٩٠	مطانس عكاري
١٨٨٠	يعقوب رزق	١٩٠٠	وديع سر كيس
١٨٩٥	جورج صباغ/مشتى الحلو/	١٨٦٠	نعمة الصباغ/مشتى الحلو/
١٨٨٧	أحمد رفاعي الجندي	١٩٨٢	عيسى الأوزون
١٨٦٨	نعمان الحصني	١٨٦٢	مرشد شقرا
١٨٧٨	خالد عبد المولى	١٨٩٤	ميشيل أنبوبا
١٨٨٧	توفيق زيدان	١٨٨٢	عبد القادر عبد المولى
١٨٨٠	عيسى السلوم	١٨٨٧	ابراهيم السلوم/برشين/
١٨٩٨	عبد الغفار الحبال	١٨٧٢	أحمد الحبال
١٨٦٤	عبد الله معصراني	١٨٩٨	علي سحلول
١٨٧١	عبد ناجي السباعي	١٨٥٢	عبد الغني كريدية
١٨٧٠	عبد النجيد دعاس	١٨٩٧	عبد الجواد الحسامي
١٨٨٧	هاشم عبارة	١٨٧٧	محمد علي الكحالة
١٨٨٢	أحمد رحيمة	١٨٨٤	عبد الجواد آل الرفاعي

جمال مرعشلي	١٨٦٩	عبد المجيد ناجي السباعي	١٨٩٧
الياس حداد	١٨٦٦	سليمان شاهين	١٨٨٧
محمد عروب	١٨٧٠		

أسماء أصحاب الملك :

الاسم	تولد	الاسم	تولد
جودت الجندي	١٨٨٥	عبد الستار فيصل	١٨٨٧
شريف كلاليب	١٨٦٨	مطانس الخوري	١٨٦٨
أنيس كلاليب	١٨٥٧	توفيق بن شريف الزهراوي	١٨٦٦
عبد اللطيف الزهراوي	١٨٦٨	عبد الهادي الزهراوي	١٨٨٩
اسماعيل زهراوي	١٨٨٨	صادق باشات	١٨٦١
بديع باشات	١٨٨٤	عيسى داغستاني	١٨٥٤
محمد الشبلي	١٨٦٧		

أسماء الصياغ :

الاسم	تولد	الاسم	تولد
سليمان الحداد	١٨٩٥	عبد الكريم الحداد	١٨٩٧
نديم عبود	١٩٠٠	نقولا الغري	١٨٧١
وجيه شكور	١٩٠٠	جورجس خزام	١٩٠٠

أسماء العطارين :

الاسم	تولد	الاسم	تولد
درويش رحمة بن عبد الرحمن	١٨٨٣	عبد المجيد عبارة	١٨٩٤
محمد ظافر مراد	١٨٩٧	وحيد طليمات	١٨٨٧
عبد الهادي مراد	١٨٧٢	خضر طليمات	١٨٨٧
عادل طليمات	١٨٩٢	عبد الجواد طليمات	١٨٩٨
محمد الخالد بحلاق	١٨٥٩	عبد المنعم بحلاق	١٨٩٤
محمد بحلاق	١٨٧٨		

حي الفاخورة :

أسماء التجار :

الاسم	تولد	الاسم	تولد
عارف محمد ناصيف	١٨٧٣	رمزي خاسمية	١٨٧٤
مرشد كيتلون	١٨٨١	زهري الجندي	١٨٨٩
ميخائيل سلوم	١٨٨٠	داوود صباغ	١٨٧٨
محمد الحراكي	١٨٨٧	عوض مخول	١٨٦٢
سليم لويس	١٨٦٣	عبد السلام معصراني	١٨٨٧
نعمان عبد الملك	١٨٦٣	مطانس عوض الراس	١٨٦٤
عبد المسيح ميخائيل عبد المسيح	١٨٨٠	يوسف حداد	١٨٨٨
توما زيتون	١٨٧٤	مصطفى معصراني	١٨٨٠
محمد سعيد نحاس	١٨٨٤	الياس مهنا بن جرجس	١٨٩٢
فارس شقره	١٨٥٨	قيصر جراب	١٨٧٦
محمد وصفي السباعي	١٨٨٧	محمود الطرشة	١٨٧٤
أبو النصر بن محمود الطرشة	١٨٩٥	حامد صافي	١٨٥٩

١٨٨٥	عارف سلقيني	١٨٨٠	بدوي ناصيف
١٨٨٠	طه لبايدي	١٨٩٦	عبد الرحمن أناسي
١٨٧٢	رنييد شربك	١٨٧٣	أبو الخير طباع
		١٨٩٩	شكري شاكر السلقيني

أسماء أصحاب الملك :

تولد	الاسم	تولد	الاسم
١٨٧٧	نجيب آغا الجندي	١٨٤٨	مصطفى الجندي
١٨٩١	محمد وصفي الجندي	١٨٩٦	ناظم الجندي
١٨٨٤	رفعت الجندي	١٨٩٤	أدهم الجندي

حي بني السباعي :

أسماء التجار :

تولد	الاسم	تولد	الاسم
١٨٦٤	محمد علي أفندي والده محمد حجوج	١٨٨٨	فريد العطائي
١٨٥٢	محمد الأكشر	١٨٩٤	محمد فؤاد
١٨٧٩	صادق البني	١٨٩٦	محمد حلمي الرفاعي
١٨٧٢	رشيد الحياط	١٨٧٢	يونس طليمات
١٨٧٢	خالد برغوث	١٨٧٢	رضا الأشقر
١٨٩٣	ميخائيل فركوح	١٨٨٣	زكي فركوح
١٨٧٥	شكري رزق	١٨٧٢	عيسى العاقل
١٨٩٩	علي خالد السباعي	١٨٧١	محمد خالد السباعي
١٨٨٠	كامل السباعي	١٨٧٤	بدوي خالد السباعي
١٨٧٩	محمود السباعي	١٨٨٠	عبد الرحمن المعصراني

١٨٦٣	جبران جيلي	١٨٨١	أناز محمد السباعي
١٨٦٨	راغب الحموي غطاس	١٨٦٠	عبد انجيد السباعي
١٨٤٣	ضوماط سر كيس	١٨٧٥	أنطون طرابلسي
١٨٨٣	حييب عبد المسيح	١٨٦٢	فارس الحموي
١٨٥٩	حييب قنواي	١٨٧٤	حافظ صباغ
١٨٦١	أنطوان عبود	١٨٧١	ناحي عاقل
١٨٧٤	محمد شريف حاكمي	١٨٦١	نقولا عبود
١٨٨١	شلي نعمة	١٨٩٢	عبد المسيح فركوح
١٨٩٧	بميج عطا الله	١٨٧٣	عطا الله حبيب عطا الله
١٨٩٠	خليل سمان	١٨٧٤	عيسى صوماط
١٩٠٠	كامل حسام الدين	١٨٦٤	فارس سمان
١٨٦٤	جبران نعمة عبود	١٨٩١	محمد عارف فاخوري
١٨٨٢	حسي الأشرف	١٨٦١	أنيس بني
١٨٩٧	صبي زبتون	١٨٧٤	توفيق سلوم
١٨٨٢	نوري عوف	١٨٧٨	سليم جرجس سلوم
١٨٨١	زكي حسين موندلا الصوفي	١٨٧٢	بدوي الغيرة
١٨٧٥	عبد الحميد الحاج يونس	١٨٨٩	أنطون عطا الله
١٨٩٤	إحسان جاويش	١٨٤٦	محمد نعان سالم
١٨٧٤	يوسف كركور	١٨٧٤	محمد نجيب الوفاني
١٨٦٢	عبدو حداد	١٨٦٥	محمد صباغ
١٨٨٨	محمد أنيس وفاني	١٨٩٧	بديع الأشرف
		١٨٨٢	رشيد عبود

أسماء أصحاب الأملاك:

الاسم	تولد	الاسم	تولد
عبد الستار جندلي	١٨٨٧	عبد المجيد الجندي	١٨٨٠
مصطفى رسلان	١٨٧٤	محمد رثيف رسلان	١٨٨٦
أبو الهدى الساعاتي	١٨٩٣	محمد العمر بن سليم الدروي	١٨٨٠
صبري الدروي	١٨٨٢	رفيق رسلان	١٨٧٩

حي باب السباع :

أسماء التجار :

الاسم	تولد	الاسم	تولد
الشيخ ابراهيم الطرزي	١٨٧١	محمد سعيد الملا	١٨٧٩
عبد العزيز بن حسين الحسيني	١٨٨٧	عبد الحميد حسن الحسيني	١٨٨٩
عبد الغني حاكمه	١٨٦٤	نجم الدين حاكسي	١٨٨٠
جورجس سلوم	١٨٥٨	مصطفى بللي الصوفي	١٨٦٧
راغب بللي الصوفي	١٨٧٥	الشيخ أبو النصر المصري	١٨٨٠
الحاج محمود الصوفي	١٨٨٢	عارف حاكمه	١٨٧٧
حافظ بللي الصوفي	١٨٧٧	عبد العزيز الصوفي	١٨٩٥
شمس الدين بللي الصوفي	١٨٨٧	عبد الله الرفاعي	١٨٨٠
محمد يوسف السقا	١٩٠٠	أبو النصر صافي	١٨٩٤
عبد الرحمن جندلي	١٨٦١	عارف الدروي	١٨٧٠
رضوان حاكمه	١٨٥٧	مختار الدروي	١٨٦٦
محمد شاكر حاكمه	١٨٦٨	كامل السباعي	١٨٩٢
محمد حسن المسدي	١٨٩١	حافظ غنوم جرجس صباغ	١٨٦٨
راغب الصوفي	١٨٨٦	محمد سعيد دراق السباعي	١٨٦٤

١٨٦٣	عمر النجار	١٨٨٢	عبد الحسيب حاكمه
١٨٨٢	توفيق الحسامي	١٨٩١	محمد طيب صافي
١٨٧١	محمد رشيد خانكان	١٨٧٥	محمد دراق السباعي
١٨٧٧	ميخائيل جقليص	١٨٦٢	جبران جورجس سعد
		١٨٨٠	عبد القادر السعدي

أسماء أصحاب الأملاك :

تولد	الاسم	تولد	الاسم
١٨٧٣	عادل بك الحسيني	١٨٨٧	خير الله بك بن مصطفى باشا الحسيني
١٨٧٤	وجيه بك الحسيني	١٨٨٨	محمود عجم أوغلي
١٨٩٢	فهمي بك الحسيني	١٨٧٧	طاهر الحسيني
١٨٨٩	محمد الحسين دروي	١٨٧٩	نوري الحسيني
		١٨٥٩	عبد الرحمن الدروي

حي باب الدريب :

أسماء التجار :

تولد	الاسم	تولد	الاسم
١٨٨٤	عبد الخالق الرفاعي	١٨٦٣	توفيق الزهري
١٨٨٢	محمد سعيد الجندي	١٨٦٤	عمر الجندي الرفاعي
١٨٩٢	صبيح حلابو	١٨٧٠	محمد أنيس جندل الرفاعي
١٨٧٢	محمد بسمار	١٨٥٧	عبد القادر بسمار
١٨٨٣	شاكر شمسي باشا	١٨٩٦	تركي بسمار
١٨٦٩	أنيس الأتاسي	١٨٨٨	سليمان شاهير
١٨٦٩	أبو الخير توكل	١٨٦٤	صادق الرفاعي

١٨٩٢	نعمان الحراكي	١٩٠٠	مبشيل فر كوح
١٨٧٦	توفيق عبود	١٨٦٩	أنيس سرباني
١٨٥٨	سليم الأخرس	١٨٥٧	ميخايل ناصر
١٨٨٠	عزيز عبود	١٨٦٢	يونس غراب
١٨٨٢	زكي عبود	١٨٧٢	كامل عبود
١٨٩٤	شفيق طرابلسي	١٨٦٧	نجيب طرابلسي
١٨٩٢	بميج فر كوح	١٨٩٢	عبد النور صباغ
١٨٦٥	راغب الخوري شهدا	١٨٨٧	بديع الأخرس مسوح
١٨٦٣	بديع زيتون	١٨٧٢	سرحان شحود
١٨٥٩	زكي حداد	١٨٦٠	سليم حداد
١٨٦١	محمد سعيد الحجة	١٨٦٥	أنيس الجندلي
١٨٧١	دياب شريط	١٨٩١	إحسان بن حسن الجندلي
١٨٩٧	محمد رثيف	١٨٩٤	محمد جميل بن خالد الأخرس
١٨٧٠	ياسين بن أنس طرابلسي	١٨٩٠	فوزي السباعي
١٨٧٤	نعمان الرفاعي	١٨٥٧	جبران صروف
١٨٨٢	نديم طرابلسي	١٨٦٢	إنطوان جرجس طرابلسي
١٨٦٧	توفيق طرابلسي	١٨٨٠	بديع طرابلسي
١٨٨١	محرز طرابلسي	١٨٩٦	شوقي طرابلسي
١٨٧٢	رشيد نجم	١٨٩٠	شكري الشغري
١٨٧٩	بديع حنون	١٨٧٢	محمود رجوب بن بلال
١٨٨١	كامل حنا ناصيف	١٨٨٤	راغب غراب
		١٨٦٠	إبراهيم تيزيني

أسماء أصحاب الأملاك :

الاسم	تولد	الاسم	تولد
محمد رفيق الرفاعي	١٨٧٦	محمد فوزي الرفاعي	١٨٨٦
طاهر الرفاعي	١٨٥٩	محمد منير الجندلي	١٨٨٢
زاهد الرفاعي	١٨٩٢	سيف الدين الجندلي	١٨٩٤
مختار الرفاعي	١٨٩٨	أبو الخير الجندلي	١٨٥٩
عبد الجواد الرفاعي	١٨٨٢	رشيد الرفاعي	١٨٦١
عبد العزيز الرفاعي	١٨٨٤	عبد الهادي الرفاعي	١٨٨٧
محمد علي الجندلي	١٨٦١	محمد نسيب الجندلي	١٨٩١
نجيب الرفاعي	١٨٧٥	سعد الله الجندلي	١٨٨٢
عبد التجيد الرفاعي	١٨٨٠	بديع الرفاعي	١٨٦٩
محمد إسماعيل الرفاعي	١٨٥٧	هاشم الرفاعي	١٨٧٦
خالد أفندي بن أنيس مدور	١٨٦١	خالد بن عبد الوهاب مدور	١٨٧٩
عبد الحميد مدور	١٨٩٠	أنيس مصطفى مدور	١٨٧٦
محمود مدور بن شريف	١٨٩٣	عارف بن مصطفى مدور	١٨٨١
طاهر مدور	١٨٧٩	راغب مدور	١٨٧٩
عاكف مدور	١٨٨٩	حافظ بن أنيس مدور	١٨٧٠
عبد الحسيب مدور	١٩٠٦	الشيخ أمين الطرابلسي	١٨٥٨
محمد توفيق الرفاعي	١٨٩٠		

هذه الأسماء لعدة مهن من حارات مختلفة :

الإسم	الصناعة	الحي	تولد
عبد الرزاق السيد	بازركان	باب هرد	١٨٨٨
رشيد أفندي بن مصطفى الفيصل	صيدلي	ظهر المغارة	١٨٨١
رفعت أتاسي بن راغب	طبيب	ظهر المغارة	١٨٨٥
محمد توفيق صافي	بائع	ظهر المغارة	١٨٨١
محمد حسامي بن عبد الوهاب	مختار الحي	جمال الدين	١٨٧٦
سليم خوري والده سليمان	طبيب	جمال الدين	١٨٧٤
أسعد الجاموس	طبيب	جمال الدين	١٨٥٤
حسين التركاوي	من قرية الطيبة حماة	الحميدية	١٨٦٨
علاء الدين السطلي	طبيب	الحميدية	١٨٩٤
محمد مراد	طبيب	الحميدية	١٨٩٥
ميخائيل حداد طعمة	رسام	الحميدية	١٨٩٢
بديع رسلان	خاناني	الحميدية	١٨٧٧
حنا بن الياس حداد	مزارع	الحميدية	١٨٨٢
رزق الله حداد	مزارع	الحميدية	١٨٧٩
علي خربوطلي	خاناني	الحميدية	١٨٥٩
حسن جعمور	طبيب أسنان (من حماة)	الحميدية	١٨٩٤
نوفل خزام	بناء	الحميدية	١٨٩٦
نايف خزام	بناء	الحميدية	١٨٧١
أمين قزما	طبيب أسنان /دمشق/	الحميدية	١٨٨٧
ابراهيم مشتوق	طبيب أسنان	الحميدية	١٨٧٧

١٨٨٦	الحميدية	كر كوزاني	أبو الخير فرخة
١٨٩٣	الحميدية	صيدلي	سليمان معصراي
١٨٩٤	الحميدية	وكيل دعاوى	عبد الكريم حسامي
١٨٧٩	الحميدية	طبيب / حمة	أحمد شيخ زهر
١٨٩٢	الحميدية	صحافي	شوقي الحراكي
١٨٧٧	الحميدية	محامي	محمد بدر الدين مراد (غزة)
١٨٧٧	الحميدية	/رئيس شرطة حمص / لاذقية	رمضان اسحق
١٨٧٧	الحميدية	/حصن الأكراد محلة التركمان /	عبود ادريس
	الحميدية	/حصن الأكراد محلة التركمان /	محمد ادريس
١٨٦٤	الحميدية	خاناني / حمة	أحمد طويل
١٨٨٠	الحميدية	متعيش	محمد تلاوي
١٨٥٢	الحميدية	بدوي	سليمان الحميد / عرب البادية
١٨٨٧	الحميدية		محمد النمر / تدمر /
١٨٨٦	الفاخورة	بناء	مطانس ابراهيم خزام
١٨٧١	الفاخورة	حصان (الحول العربية الأصيلة)	محمد طيارة بن محي الدين
١٨٥٨	الفاخورة	صايغ	مطانس شقرة
١٨٨٢	الفاخورة	محامي	شكري الجندي
١٨٨٤	بني السباعي	عطار	محمد جنيد
١٨٥٧	بني السباعي	صايغ	جرجس قنواقي
١٨٦٤	بني السباعي	معلم مدرسة	أنيس يونس حصني
١٨٩٩	بني السباعي	معلم مدرسة	بديع نجيب الحصني
١٨٩٥	بني السباعي	معلم مدرسة	وجيه عطا الله
١٨٩٠	بني السباعي	دكتور	سليم حنا محيش
١٨٩٦	بني السباعي	دكتور	محمد عبد القادر حسام الدين
١٨٥٠	بني السباعي	ملازم	حسين بن سليم موللا الصوفي
١٨٩٩	بني السباعي	طلبة علوم: ناظر	مصباح الصوفي

١٨٥٦	بني السباعي	شيخ طريقة	شيخ أنيس بن أحمد زينو
١٨٨٠	بني السباعي	صايغ (عنتاب)	يوسف كركور / أرمن كاثوليك /
١٨٩٠	باب السباع	صايغ	كامل المرعي / اسلام /
١٨٧٩	باب السباع	معلم مدرسة	ابراهيم زحلاوي
١٨٩٧	باب السباع	حكيم اسنان	رزق الله ابراهيم تاجي
١٩٠٢	باب السباع	مصلح مكينات	محمد فخري بن نجيب المعاز
١٨٨٩	باب الدريب	مأمور المصرف الزراعي	محمد أديب الجندي
١٨٧٦	باب الدريب	مأمور أغنام	فرج غليون حسن آغا
١٨٨٥	باب الدريب	كاتب	عبد الله غليون
١٨٦٩	باب الدريب	كاتب شرعية	الشيخ راغب بن حسن الشيخ زين
١٨٧٦	باب الدريب	رئيس روحي	فريد فركوح بن فتح الله
١٨٧٥	باب الدريب	حاكم مدني	شيخ مصطفى الشيخ زين
١٨٩٧	باب الدريب	صايغ	عبد المسيح أخرس
١٨٦٣	باب الدريب	نقيب أشراف	حسن الجندي بن حوري
١٨٦٢	باب الدريب	محامي	محمد خالد الموسى
١٨٧٥	باب الدريب	خانائي	انطون الزمار
١٨٧٩	باب الدريب	خانائي	عبد الرحيم طرابلسي
١٨٨٦	باب الدريب	صايغ	رسمي بن قبلان الأخرس
١٨٨٧	باب الدريب	مهندس خط حديدي من رباح الحصن	سليم حنا ناصيف
١٨٥٠	باب الدريب	بناء من رباح الحصن	حنا بن سليمان ناصيف
١٨٨٩	باب الدريب	نحات / رباح الحصن /	عيسى حنا ناصيف

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| ١٤ — الخالدي القندقجي | ١٣ — قندقجي الشلبي |
| ١٦ — ابن كسيبة | ١٥ — الحاج ابراهيم كندرجي |
| ١٨ — أنيس خانكان | ١٧ — أحمد علوان |
| ٢٠ — الحاج عبد الله زهراوي | ١٩ — نجيب طليمات |
| ٢٢ — عمران دعبول | ٢١ — مصطفى علوان |
| ٢٤ — أبو أحمد تپاني | ٢٣ — محمد صالح آغا |
| ٢٦ — ابن السكاف | ٢٥ — نعم نحاس |
| ٢٨ — حلوة الصفوة | ٢٧ — وعود |
| ٣٠ — عبد النور الصباغ | ٢٩ — ابن درويش نوح |
| ٣٢ — حوري العطار | ٣١ — الحلبي نحاس |
| ٣٤ — قاسم الدرويش | ٣٣ — سليمان العيسى |
| ٣٦ — سعيد الشربك | ٣٥ — الموهباني |
| ٣٨ — عبد الوهاب المسدي | ٣٧ — حمشو الخلاق |
| ٤٠ — محمد الحياط | ٣٩ — حوري الزهراوي |
| ٤٢ — عبد القادر يوسف آغا | ٤١ — سعيد الحسامي |
| ٤٤ — سليم عبد القادر طليمات | ٤٣ — عبد القادر دروي |
| ٤٦ — مصطفى الدرويش | ٤٥ — شريف الجندي |
| ٤٨ — سعدو شمسي باشا | ٤٧ — أحمد عبد العزيز |
| ٥٠ — ابن أبو قريع البايجي | ٤٩ — مصطفى الحصني |
| ٥٢ — الصرماياتي | ٥١ — طاهر شمسي باشا |

هذا وقد بلغت إيجار الدكاكين والبساتين بمبلغ قدره (٧٦٢١٧) قرش .

رسم تحصيل المتولي ١٠% = ٧٦١٧ قرش

المصروفات = ١٣٤٨٣ قرش

زيادة في المصروف = ٢٢٤ قرش
معلوم ويركو عن نصف سنة = ٥٨٠٠ قرش
تطرح مجموع هذه النفقات من إيجار الدكاكين والبساتين فنحصل على المبلغ المتبقي
وهو : (٥٥٨٢٤) قرش
فتكون ضريبة النفقات الويركو بنسبة : ٢٠% من الإيجار تقبضها الدولة العثمانية
للمالية . والباقي يوزع على المستحقين كل واحد حسب سهامه .
أقول وبعد أن تم تقديم أسماء التجار والقائمين على العمران الإقتصادي وتقديم أمثلة
نموذجية من الفلاحين والملاكين والتجار والحرفيين ، وأسعار أكثر اللوازم المعيشية من
منبعها الحقيقي ومن سجلات المحاكم المتنوعة ، عبر مراحل متعددة من سنة ١٨٤٠ -
١٩١٨ م . فقد تبين في الفترة الأخيرة من أيام الدولة العثمانية ومحاولة التتريك ،
وظهور بعض الإنارات الشمعية التي تضيء سبيل الإنسان وبعض الجرائد والأقلام ،
وتوزيع بيانات ومحاولة النهوض في رفع مستوى الإنسان والمجتمع بأسلوب أو بآخر ،
فقد بدأ تحول من نوع آخر بوجود علاقات تجارية جديدة مع الخارج ومن مصر ومن
بيروت ، وتصدير واستيراد ، والتعامل بالسندات ، والكوميالات ، والعلاقات
التجارية مع الغير ومسك الدفاتر . وذلك من خلال السجلات الخاصة والمحاكم
الخاصة التجارية للتجار ، والتشكي والتأخير بعدم الدفع ، والفائدة ، والمصارف
الزراعية والبنوك ، والتعامل معها ، علاوة على التعامل والإستدانة من مال مدير
الأيام والقاصرين واستعمال الفائدة باسم (ساعة حلايلية) واستفادة الدولة حتى من
ضمان السمك من بحيرة حمص وفهر العاصي ، وصيد السمك من آل دراق السباعي ،
ودفع ما يترتب لخزينة الدولة ، المبلغ المترتب عليهم من الأموال .
وعلى نوعية الشراكة التضامنية ، والمحاصة ، وتسجيل سندات على المدين مع الكفلاء
وعلى وجود (مصايغ صباغة الغزل) ضمن المنازل ، أو المعاصر المعدة لصناعة الدبس
وغيرها ، بحيث نجد في الدعوى ٢٠/٥٢ تاريخ ١٤ مارس ١٣٢٥ هـ .

من سجل المحاكم التجارية مفاده أن بعضا من أهالي محلة باب هود ، من آل البرجواوي وبارودي و آل حاكمه ، قد أقاموا دعوى على المستاجر عبد الرحمن آغا عوف الكرودي ، دعوى على (الفبركة) معمل لصباغة الغزل مع وجود خمسين عاملا يقومون بنشر الغزل فوق الأسطحه ، ويشرفوا على مشاهدة النساء والنظر إليهن ، إضافة إلى وجود مكان آخر لوضع (البلان) الشوك ، الذي يتخذة للوقود مما يسبب الحريق ، ويطلبون تأمين بناء لهذا العمل بحيث يكون أفضل وأنسب وخارج البلدة ، وبشكل صحيح وأفضل مما هو عليه . مع إجراءات ومراقبة من بلدية حمص من حيث البناء الصحيح مما لا يضر بالصحة للعمال للجيران القاطنين بقربهم .
ونجد نموذجاً آخر ، بتأمين الكهرباء وتشغيلها في مدينة حمص في هذه الدعوى الشرعية (١٩١٣ م) .

تشغيل كهرباء ببلدية حمص — نص الوثيقة :

حضرت لمجلس الشرع الشريف الأنور المنعقد بمحكمة حمص الشرعية من أعمال ولاية سورية الجليلية ، المرأة الرشيدة صاحبة الاستدعا باهية خانم قابلة بلدية حمص بنت عبد الله المعرفة بتعريف الشيخ سعيد أفندي ابن يحيى أفندي بلبل ومحمد ابن عبد القادر عبد العظيم التعريف الشرعي وادعت بمواجهة زوجها الرجل الرشيد المعروف الذات سامي أفندي ابن صالح أفندي ابن يحيى أفندي القطب من أهالي محلة القنوات بدمشق الشام الموجود مؤقتا بمدينة حمص لتشغيل الكهرباء ببلدية حمص قائلة بتقرير دعواها عليه بأنه بتاريخ ٢٦ تشرين الثاني سنة ٣٢٩ الموافق ٨ محرم سنة ٣٣٢ هـ — كان جرى عقد نكاحي على هذا المدعى عليه على مهر معجل قدره أربعة ليرات عثمانية قيمتهم ٤٩٦ قرشا عمله رايح بنلر حمص وإنه يومئذ دفع لي من مهري المعجل المذكور مجيدين تبقى لي بدمته أربع مايه وخمسون قرشا وسلمته نفسي وعاشرتني معاشرة الأزواج ومن مدة ذهب من عندي ولم يعد ولم يدفع لي شيئا من جنس النفقة وأطلب التنبيه عليه بأن يدفع لي الباقي من معجلي الأربع مايه وخمسون قرشا وإن

امتنع أطلب تقدير نفقة شرعية عليه بالقدر المعروف ولدى سؤال المدعى عليه الحاضر المذكور أجاب معترفا بإجراء عقد نكاحه على المدعية المذكورة على مهر معجل قدره أربعة ليرات عثمانية وعلى مهر مؤجل ليرتين كما ذكرت المدعية وأني دفعت لها المجيديين المذكورين وسلمتني نفسها وعاشرتها معاشرة الأزواج غير أنه حين إجراء العقد المذكور كانت المدعية المذكورة أجلت علي مبلغ الأربعة ليرات لمدة أربعة أشهر تمضي منه تاريخ إجراء العقد المذكور وأني أتذكر أن حلول أول قسط في نهاية شهر كانون الأول بناء عليه ليس لها حق بطلب شيء من مهرها المذكور لنهاية شهر كانون الأول سنة تاريخه ، ولدى سؤال المدعية عن جواب المدعي عليه أجابت معترفة بالتقسيط المذكور وقالت إن أول قسط يكون في نهاية شهر تشرين الثاني سنة تاريخه ثم أبرزت من يدها سنداً ممضي باسم أحمد سامي القطب مروس في أعلاه فقط أربعة ليرات عثمانية وهذه صورته (إن المحررين أعلاه أربعة ليرات عثمانية فقط بدمتي إلى باهية خاتم قابلة البلدية أن أدفع لها المبلغ المذكور أربعة قسوط ، أول قسط ابتداء من شهر معاش تشرين الأول وباقي ثلاثة قسوط عن كل راس شهر ليرة عثمانية . ولبيان حررت هذا المعلوم حجة عن نفسي في ٢٦ تشرين الثاني سنة ٣٢٧ الموافق ٨ محرم الحرام سنة ٣١ ومزيل بثلاث شهود وهم : الحاج خالد ابن عرابي حججو ، ومحمد ابن الشيخ عبد الرحمن ، وعبد القادر ابن علي المصري وبالسؤال من المدعى عليه الحاضر المذكور عن السند المرقوم أجاب أطلب تأجيل الجلسة منها وعند لأجل أن أتذكر فوافقته المدعية على ذلك وكل منهما وعد بالحضور الساعة ٦ لذلك أمهلا .

١٤ صفر سنة ٣٣٢ - ٢١٩١٣.

قاضي

مدعية

مدعى عليه

علما بأن الكهرباء والإنارة لم تدخل مدينة حمص إلا في سنة ١٩٣٠ م وهكذا فقد عاش الآباء والأجداد حياة خاصة بدون إنارة أو إعمال الكهرباء أو التمديدات الصحية والنشرات الإذاعية والمعلوماتية ، فأمّن كيف كانت معيشة الآباء والأجداد والجدات ، والمفهرم السائد آنذاك ، بحيث تم عهد حديد مع تفاوت كبير الحجم من حيث المفهوم العلمي والحضاري حاليا ، بما لا يتناسب مع المفاهيم القديمة والمتغيرات في أسلوب الحياة الاجتماعية والعمران الإقتصادي والعلمي والحضاري .

أسير حمص

العمران الإقتصادي

دراسة وثائقية (١٨٤٠ - ١٩١٨ م)

— ملاح شخصية —

وها نحن اولاء نذكر من بعض تراجم تجار حمص والملاكين فيها الذين ورد ذكرهم في سجلات المحاكم الشرعية ، أو ممن ورد ذكرهم في دفاتر السجل المدني العثماني وفي إحصاء عام ١٩٤٢م وبما أننا استطعنا الحصول على تراجمهم وصورهم الشخصية من ذويهم ، أو من بعض المصادر والمراجع المتوفرة لدينا من التجار والملاكين الذين أسهموا في العمران الإقتصادي بشكل أو بآخر ومن دخلوا مضمار الصناعة في وقت مبكر وكان لهم خبرة فنية في الميكانيك والصناعة .

وإني أورد ذكرهم كنموذجات وثائقية ، وكم كنت أتمنى أن أحصل على قدر أكبر من ذوي التجار الملاكين في فترة دراستنا لإظهارهم في هذا الحقل وإني أشكر كل من تقدم لي بترجمة أو رسم شخصي لأحد التجار أو العلماء والأعيان ومع أي قد قمت بواجبي تجاه مدينتي بأد ذكرت أسماء التجار بأنواعهم والصناعيين ممن ورد ذكرهم في سجلات القيد المدني (النفوس) ، والذين أسهموا في رفع مستوى هذه المدينة من الوجهة الحضارية والعمران الإقتصادي .

بحيث نبدأ بالأحرف الأبجدية للكنية من حيث الترتيب .

أسر حمص

العمران الإقتصادي

ورشة وثائقية (١٨٤٠ - ١٩١٨ م)

التاجر - الميكانيكي - الحاج عبد اللطيف أبو زيد



ولد عبد اللطيف بن الحاج خليل بن عبد الحميد أبو زيد في حي باب تدمر، ١٩٠٠ وارتشف العلوم الدينية في مكتب جامع (أبو ذر الغفاري) مقابل منزله ثم إنتقل إلى مدرسة الاتحاد الوطني مديرها عبد الحميد الحراكبي ونال الشهادة بدرجة متميزة . وكانت ميوله إلى الأدوات الميكانيكية والسيارات وعربات القطار ثم فتح محطة للمحروقات وكانت علاقته بين حمص وطرابلس وبغروت وغيرها جيدة ، لكونه يتمتع بأخلاق حسنة ومعاملة رفيعة

وأسهم في العمران الإقتصادي في مجال عمله الميكانيكي - بقوله - إن أكرمكم عند الله أتقاكم - ومن أحسن في عمله فقد أفاد وطنه - وبقي مثابرا في عمله حتى وافته المنية عام ١٩٦٣ م .

واستطردا بالمعرفة فقد وجدت في سجل الوكالات الرسمية والحفظة لسدي ولدى أسرته ، بأن جده من عرب النعيم ، وقد ذكرت في الجزء الثالث عن أسر حمص - بأن عرب النعيم من السلالة العربية الهاشمية - حيث كان لجده وأخيه أرضا زراعية في قرية تل خزنة ، وباعها - وسكن حمص ، وسنذكر عن أسرة /أبو زيد/ في كتاب الجندر السكاني - انشاء الله تعالى .

التاجر المناضل شكري بن شمس الدين الجندلي



ولد شكري بن
شمس الدين
الجندلي سنة
١٨٨٤م في حي
باب الدريب
وتعلم في مكتب
الشيخ ترك
وبعدها في مكتب
عنبر بدمشق ، ثم
سافر إلى الأستانة
ودرس (الحقوق)
وأسهّم في بناء
الميثم الإسلامي ،
وعضو بارز في
الكتلة الوطنية
ناهض الفرنسيين

مع رفاقه الوطنيين الأحرار — أمثال د. سامي طيارة وحلمي أتاسي وغيرهم
وعبدالهادي المعصراني واعتقلوا وأفرج عنهم في ٤ / ٣ / ١٩٣٦ صباح عيد
الأضحى .

وكان يجتمع مع المجاهدين لتحرير فلسطين مع رهط من رفاقه برئاسة حسني
الرفاعي ويعمل لكل قضية وطنية وخيرية وإنسانية . توفي عام ١٩٦٥م .

التاجر الشيخ محمد سعيد حسين آغا



ولد محمد سعيد بسـ
محمد أنيس حسين آغا
في حمص سنة ١٨٧٨ م
قرأ الفقه وعلم الميراث
والعلوم الشرعية على
الشيخ محمد اغمود
الأتاسي والحديث على
الشيخ خالد الأتاسي
والفقه والتفسير
والتصوف على الشيخ
سليم خلف .
والرياضيات والدوبيا
(علم المحاسبة) على
والده وتابع تحصيله في
المدرسة الرشدية ولما
شب أنشأ عدة كراسي

للحياكة مع شريكه — خاله — عبد الخالق عبارة وألحق معها مطابع الأغباني في سوق
المعصرة وراحت تجارته وأسهم في العمل التجاري مع التجار في مصر ومنهم التاجر
أحمد وجود توكل وغيرهم وساعد كل العاملين في الأنوال مساعدة مالية لتأمين حياة
أفضل لهم وذلك قبل الحرب العالمية الأولى ، وتوقف نشاطه التجاري بعد الحرب ،
وأسهم في علم الميراث والتقسيم الشرعي . توفي في ٢ كانون أول سنة ١٩٥٨ م ،
١٣٧٨ هـ .

المحسن الحاج علاء الدين الحسامي



ولد علاء الدين
الحسامي في حمص سنة
١٨٨٢، ودرس
العلوم الشرعية على
أيدي العلماء الأفاضل
وعمل في مساعدة
المزارعين في بساتين
حمص لزيادة الانتاج
واقراضهم مبالغ من
المال فأصبح يعرف
بالبستاني . وأسهم في
الأبنية المدنية والدينية
وأنشأ جامعا في آخر
شارع الدبلان .
وعرف الجامع باسم
جامع الحاج علاء
الدين الحسامي

— البستاني — ورمم الكثير من الجوامع في حمص وأسهم في مساعدة المحتاجين من
صغار الكسبة وصناعة النسيج اليدوي . إنتقل إلى رحمة الله في ٦ أيار عام ١٩٦٨ م .

التاجو- الحاج يحيى الدروبي -



ولد يحيى بن ابراهيم بن
عمر الدروبي في حمص
عام ١٨٦٣ م . وتوفي
والده وهو صغير فكفله
جده لأمه الحاج صالح
رسلان ، وأشرف على
تربيته خير إشراف وتلقى
علومه الدينية في مكتب
"الشيخ محمد الحافظ
المعاذ" ثم مارس عمله
التجاري ممتها العطاراة في
سوق العطارين القديم -
وأقام علاقة تجارية بين
حمص وطرابلس وفلسطين
ثم انتقل إلى الحجاز -

حيث أقام في المدينة المنورة للمجاورة إلى الرسول محمد (صلعم) . وفتح محلا
للعطارة مقابل الحرم النبوي الشريف . وراجت تجارته واشترى عدة عقارات في
المدينة المنورة . ولدى عودته وحنينه إلى مدينته حمص مرض ونوف عام ١٩٣٣ م .

التاجر — الشاعر — مختار الدروبي



ابراهيم بن عمر الدروبي
١٨٦٤م وتوفي والده
، تلقى علومه الدينية
مكتب الشيخ محمد
في جامع الزاوية ودرس
ذهب إلى دمشق وتلقى
أيدي أفاضل العلماء
ة سنوات . وذكره أدهم
جزء الثاني من أعلام
ثم عاد إلى حمص وفتح
ة جنوب جامع البازرباشي
في تجارة الأقمشة ، ونظم

وله التجاري الذي كان ملتقى الأدباء واتسع رزقه ، وجمع شعره في
يرين لم يتم نشرهما بعد .

يسين بمقاومة كبيرة ، وبعد تدني قيمة العملة السورية — بقي على عمله
يث أصيبت تجارته بخسارة فادحة كان لها أبلغ الأثر في حياته الاجتماعية ،
١٩٣٠م . وسندكر شعره في الغناء والشعراء إنشاء الله .

المرحوم مرشد بن برهان سمعان



الصورة عام ١٨٧٩م

مرشد و خليل ولدي
برهان سمعان .

(مرشد) الجالس ولد .

عام ١٨٥٩م تعلم

القراءة والكتابة

بمدرسة الروم

الأرثوذكس وأتقن

اللغتين العربية

والتركية وكان والده

محاسباً لصندوق حمص

فترة هولوا باشا العابد.

وتدرج في عدة

مناصب حكومية

ومنها عضوية

مجلس الإدارة — ثم عضوية المحكمة عام ١٩١٣م وعضو مجلس القرعة لتجنيد

المسيحيين كونه أحد أعضاء المجلس المللي لطائفته . وقد صدق العريضة المطالبة

بالإصلاح مع رفض الاحتلال الأجنبي المرفوعة إلى الباب العالي عام ١٩١٣.

وكان مندوبا عن مدينة حمص في المؤتمر السوري الأول المنعقد في دمشق في ٧ / آذار ١٩٢٠

وذلك لتتويج الملك فيصل ملكا على سوريا وأسهم في العمران الإقتصادي

ومساعدة الأهليين في الأعمال الإقتصادية . وأدخل أول جرار زراعي في حمص

لزيادة الإنتاج وتوفي عام ١٩٢٣ م

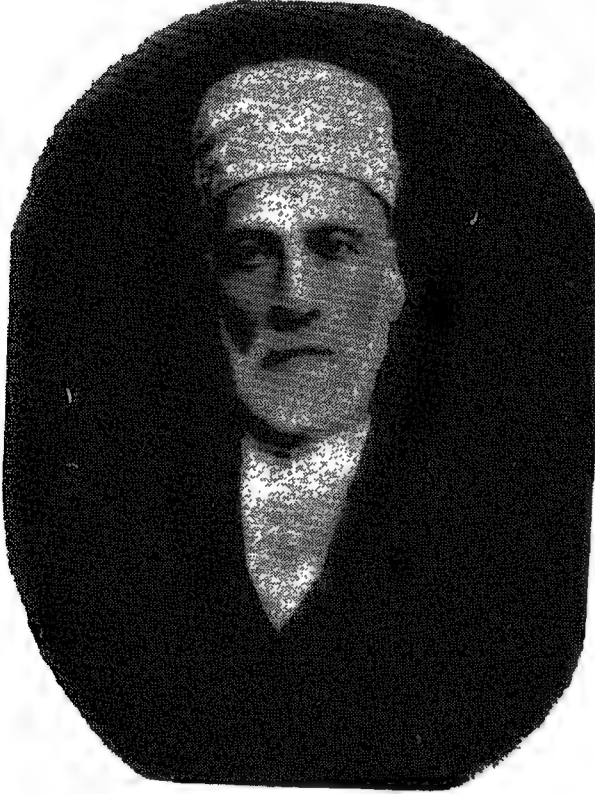
التاجر العنديل — عبد الخالق عبارة —



ولد عبد الخالق بن عبد الرحمن عبارة
في حمص عام ١٨٦٤م وتعلم على
مجلس الشيخ محمد محمود الأناسي .
والفنان الشيخ طاهر شمس الدين .
ولما شب تعاطى مهنة حياكة الأقمشة
الحريرية والصوفية ، بحيث تشغل
برئاسة ورشة صناعية كبيرة لإنتاج
الصبايات الحمصية المشهورة التي
كانت رائجة وتباع في أسواق مصر
والهند وتركيا .

ويحدثنا أدهم الجندي في أعلام الأدب والفن بقوله : وهو الذي ألبس طيارين تركيين فتحي .
وصادق العباات الحريية من صنع محله عندما مرا من حمص بطريقهما إلى فلسطين واستشهدا
بسقوط طائرهما بالقرب من قرية كفر حارب الواقعة بسلخ مزرعة عز الدين سليمان . الوجه
الجركسي على ساحل طبريا . وصوته الرخيم من الطراز الأول النادر ، وسافر إلى اسطنبول
واتصلت شهرته بأبي الهدى الصيادي شيخ السلطان عبد الحميد ، فكان له المقام الأول في
الإلشاد مع الأمراء والوزراء ، وسافر إلى مصر لرواج تجارته ونزل ضيفا عند نعمان سالم أحد
التجار الحمصيين المقيمين في مصر . وتعرف على أبي خليل القباني وسمع صوته — فكان يقول (
عبدو كن — ويعني بذلك عبد الخالق عبارة أحسن من عبدو الحموي) — الفنان المصري
الشهير بحلاوة صوته وروعة فنه . ويستطرد الجندي فيقول : صدف مرة كان في قرية الريان
التابعة لحمص — وشردت جمال أحد الرعاة — فلما غنى — عادت إليه . ثم ساقها الراعي وغنى
مرة أخرى فعادت إليه دون إرادة الراعي . فكانت الإبل تترك الراعي لتسمع صوته . توفي
١٩ نيسان عام ١٩١٦ م .

الشيخ الحاج شمس الدين ابن الحاج أحمد الطيارة الزائري

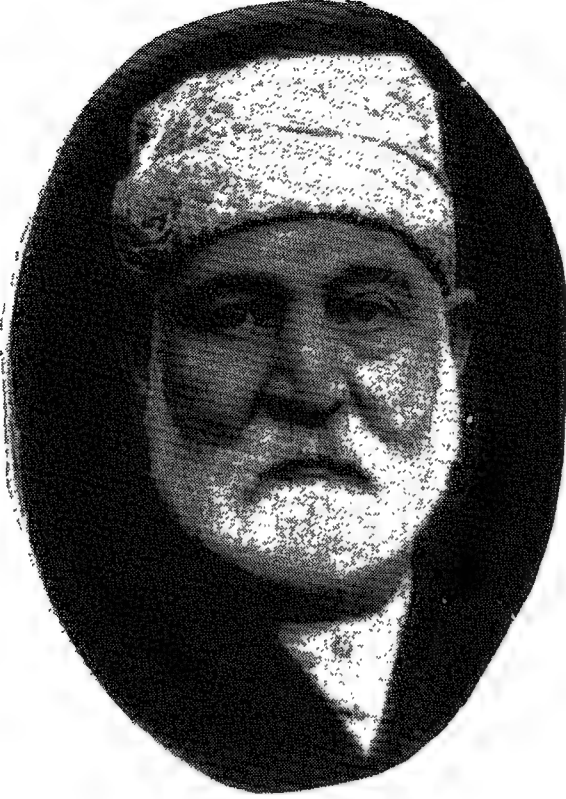


ولد شمس الدين بن
الشيخ أحمد أفندي في حي
باب تدمر بمحصر .
عام ١٨٥٧م وتلقى
تعليمه في كتاب الشيخ
محمد البني - جامع
الشيخ عمر (الأوذاعي)
وارتشف من والده المعلوم
الشرعية ومن علماء
عصره ، وكان يقوم بحل
مشاكل الناس ويساعدهم
مادياً ومعنوياً . وذلك في
مضافته بمحلة باب تدمر ،
وهو من الموقعين على
عريضة

الإصلاح عام ١٩١٣ ضد الاحتلال الأجنبي ، ناهض الفرنسيين وكان يقدم المساعدات للشوار
ويوجههم وينجهم . أنجب من الذكور - خالد - عادل - هاشم - الدكتور الوزير سامي -
محمد سري - محمد ظهير رحمهم الله تعالى - وأمد الله بعمر بحليه محمد أبو النور - والزائري -
وكان لكل منهم دور مميز في المجتمع . وستحدث عنهم في العهد الفرنسي - وفي كتاب الجندر
السكاني . إنشاء الله تعالى .

توفي المغفور له شمس الدين ١٣٤٦هـ . ودون الشاعر محي الدين الدرويش على شاهدة
القبر : أحزانه زادت على السبعين بالتعين لي بن أحمد بيقيني

التاجر الشيخ خالد أنيس مدور



ولد خالد بن أنيس بن مصطفى مدور في حمص سنة ١٨٦١م في بيئة تجارية مع والده . وتعلم في كتاب الشيخ ترك ثم تخصص في العمل التجاري والزراعي وتخصص بالأثواب الموشحة بالقصب الفضي . ونال شهرة عالية لدى المابين الهمايوني في الأستانة ، وكان ملتزما بتعهد النسيج المقصب . وله مركز تجاري مقابل باب قيصرية الحرير .

(لآل العظم) وكان يساعد عمال الحياكة في عملهم الفني وزخرفتها ، حيث أصبح العمال يكسبون مالا أكثر من غيرهم نظرا لدقة العمل الرفيع وتحفظ الأسرة بالعقد الرسمي الموقع من قائممقام حمص آنذاك - مصطفى صبري . ثم أصبح عضوا في المجلس البلدي في عام ١٩١٣م مما زاد في إسهامه بمساعدة العمال . توفي سنة ١٩٣١م .

الشهيد محمد فخري المعاذ



ورد في إحصاء عام
١٩٢٢ المدون في
السجل المدني النفوس
أن السيد محمد فخري
بن نجيب المعاذ تولد عام
١٩٠٢ م وهو أول
ميكانيكي عمل في
حصص ، وفي الوقت
الذي لم تكن الآلات
الكهربائية والميكانيكية
قد استعملت آنذاك .
وكان خريج أول دفعة
لمدرسة الصنائع بدمشق

وفي يوم الثلاثاء الواقع في ٢٧/حزيران/١٩٥٠ في العشر الأخير من رمضان ذهب
على رأس فوج إطفاء حصص لإخماد الحريق الذي شب في مستودع متعهد الطرق
شكري الشماس (مكان مشفى المركز الطبي) حاليا وبينما كان يقوم بواجبه بكل
إخلاص انفجر الديناميت الموجود في المستودع وكان هائلا حيث استشهد معه ٧٧
شهيدا و ١٨٠ جريحا والجود بالنفس أسمى غاية الجود .

شفافية الخاتمة الهادفة

ليس كتاب أسر حمص وعمرانها الإقتصادي متمركز عن مفهوم مادي فقط، وإنما هو عمران روحي، يربط العقل بالمادة في حمص وغيرها من المدن . وما محاولة الدخول في هذا المجال (العمران الإقتصادي) بشكله الوثائقي المادي في حياة الإنسان خلال ٧٨ سنة من عمر مدينتنا من ١٨٤٠-١٩١٨ م. إنما هي إلا أحداث تاريخية، قد نسكلت لتوضيح الأدوار التاريخية التي صنعت منعطفاً تاريخياً، وحقلًا من سهل واسع الأرجاء، ورهرة مفتوحة من باقة نفوح منها رائحة عطرة، بل هي الفكرة الهادفة الباسطة يدها تارة، والواجفة أحياناً أخرى، فهي مجموعة نيارات متطابقة أحياناً، أو متجانسة وهي بالتالي رارخة تحت نير الاستبداد العثماني، والتتريك مع دخول قوافل المستشرقين، وافتتاح المدارس من جهة أخرى، وبسط السيطرة بأساليب متنوعة أخرى، وإظهارها إلى حيز الوجود، فالموضوع أشمل وأدق من ذلك . وإكمالاً لدراسي الهادفة المتضمنة (العمارة الأبلقية). المؤلفة من البيوت، الأسنواق، الخانات، الحمامات، المعاصر، وغيرها، فلنني أقررت العمران الإقتصادي عن كتاب العمارة الأبلقية الذي سمح لي بطباعته فيما إذا نظر الفارسي إلى عنوان [الأعلام والنداء] بحيث يجد الحقيقة والذي سينسر فيما بعد بحدوده وأبعاده - وفي كل حي من أحياء المدينة انشاء الله تعالى .

وما كتاب العمران الإقتصادي إلا حلقة من سلسلة متكاملة ترتبط مع العمارة الأبلقية لكونها تسكل متحفاً وثائقياً .

ومن حيث أن هذه الأطر الفكرية والاجتماعية تسكل هيكلية متحركة في تحديد ماهية الماضي من الوجهة الفكرية والاجتماعية، والمقتصرة على منسات خلقتها الأجيال السابقة، بل المفهوم، والوعي الموضوعي هذه المنشآت المتأصلة في تحديد المفهوم العقلي والروحي، ضمن إطار الإلتزام الواقعي مع ربط واضح بين المكونات المادية للأفكار

الظاهرية والباطنية، وبما أن هذه الحضارة الفكرية قد شكلت نسيجاً فكرياً متناغماً معنويًا أشاده الإنسان، لذلك أطلقت عليه (ال عمران الإقتصادي).

وقد يتساءل الغير عن الفصل بين الكتابين فالجواب: هو أن الأسواق والمعاصر والحمامات هي أيضاً ظاهرة اقتصادية وسياسية أحياناً، حيث كانت موزعة على أحياء المدينة ضمن السور، بل هي جزيرة أثرية متلاخعة كلياً بنسيج معماري أنسجته موشحة بخيوط حجرية بيضاء وسوداء، قد أشادها المهندس الحمصي، مع انزحرفة الهندسية، مع ذكر أسماء المصممين والمنفذين لهذه الأوابد، ووضع مخططات واقعة داخل السور آنذاك، أما الأراضي الزراعية والبساتين والمقابر فهي خارج السور، والوقف يشمل العقارات داخل السور وخارج السور مع متوليها والناظرين عليها، والتي كانت تشكل منشآت إقتصادية لها دائرة خاصة بما يحيط تشكلاً نسيجاً اقتصادياً بحد ذاتها.

هذا وقد ذكرت أسماء التجار والأموال النقدية المنقولة - بالبيع والشراء - والتصدير والإستيراد، وبالتالي هي أموال منقولة، والتجار هم المحركون لهذه القوة الإقتصادية مع استعمال النقود وكمادة منقولة متحركة، مع أسباب أخرى مميزة عن هذا العلم الإقتصادي.

وكذلك فإن حجم الكتاب سيتسع لأكثر من مادته المدونة فيه، هذا مع العلم بأننا سنذكر أسماء البنائين من آل خزام والحصي والعاملين معهم، والذين أسهموا في بناء الحضارة والأسواق والبيوت الأثرية، وبالتالي التحولات الجذرية لهذه الأبنية المشادة، وطراز هيكلية البناء ونوعية إكسائه وملاطه، مع رسم مساقط أفقية ومعمارية - كل ذلك يحتاج إلى دراسة أعمق مع المهندس الحمصي العربي.

ولو تجاوزت هذه المدة في الدراسة الوثائقية في العهد الفيصلي، ثم الفرنسي، ثم بالإستقلال وحتى الآن، أقول أن كل عهد من هذه العهود يحتاج إلى سفر كبير مستقل بحيث يبلغ الذروة لنشر هذه المفاهيم السائدة بأبعادها ومراميها، سواء أكانت

في العمران الاقتصادي -أو العمارة الأبلقية ،و التحولات الجذرية التي طرأت عليها من جميع جوانبها العمرانية ،أو الفكرية .

ربما أن مقدمة كتابي هذا كانت بسيطة نوعاً ما ،فيما إذا ما استوحينا من حياة الأمم ومن المصادر التاريخية السورية (السريانية) منذ نشونها وحتى فترة دراستنا هذه ،لوجدنا الإهتمام الجدير لدى المؤرخين وعلماء الآثار ،وربطها بمعايير قديمة قد أسهمت في بناء العمران الاقتصادي ففي أسفار (يسوع) العمودي (بالسريانية) - وعلى سبيل المثال - فإن العمران البيزنطي والإقطاع الروماني المسيحي مروراً بالمراحل التاريخية الإسلامية والحروب الطاحنة فيما بينها

وها نحن أولاء نجد فوارق من هذه الأفكار والأوراق المتباينة في شتى مراحلها ،وإن اختلفت أحياناً من حيث المفهوم للحكم أو السياسة أو غيرها ،فلكل دوره الأساسي في العمل ،علماً بأن المسيحية قد لعبت دورها مع الأدوار الإسلامية ،والمزج بين هذه الحضارات والأفكار ، ومن حيث أننا نقدم دراسة وثائقية ونموذجيات متنوعة لهذه المرحلة فإننا وجدنا عدة أفكار تسير إلى بواعث وأسباب كانت مكبوتة أطلقها شاعرنا العربي الحمصي الشيخ أمين الجندي ضد العثمانيين ،ومساعدته للحملة المصرية -من سنة ١٨٣١م -١٨٤٠م وكذلك -كتاب علم الاقتصاد للشهيد رفيق رزق سلوم ومقاومته للتتريك

والشهيد الطبيب عزت الجندي ومناهضته للعثمانيين ،وقوله الحق ،وشهيد الحرية الشيخ عبد الحميد الزهراوي في كتبه ومقالاته المتعددة في الجرائد ،ودعوته إلى المساواة واللامركزية وإسهام الجميع في إنشاء الجمعيات والأحزاب ضد التتريك ،كل ذلك كان له الأثر الكبير في الحياة الإنسانية ،وكذلك حصول البطريق عبد الله صطوف - السرياني - على مطبعة - وحصول المطران اثناسيوس عطا الله -الأردوزكسي على مطبعة للجرائد والكتب - والواعظ حنا خباز - الإنجيلي البروتستانتي ،وكتبه المتعددة - وكتاب اليوبيل الفضي - رزق الله عبود /١٩١١ والخوري عيسى أسعد ونجله منير - وبعض الكتب من أعلام آل الجندي وآل الأتاسي

أو بعض الرسائل من آل المعاذ، أو من آل الوفائي - والكيالي الرفاعي - كالشيخ سليمان والتي لاتزال كتبه مخطوطات لم تطبع بعد، وهي جميعها بحوزتي ...
أو من المشايخ كعبد القادر الخوجة - وتدرسه، أو الشيخ عبد القادر الشبيخة بالوعظ والإرشاد أو من الصوفيين كالشيخ سعد الدين الجباوي في كتبه وأشعاره كمسامرة المجلس، والتي لم تنشر بعد، أو من الخطباء والأئمة في المساجد والجوامع كآل السباعي وآل الجمالي والمدرسين وغيرهم ومن كافة الطوائف وذلك على سبيل المثال وليس الحصر. وكذلك من المستوطنين المهاجرين كالداعستان والشراكس والأرمن والطوائف الأخرى، أو بالعكس من المهاجرين إلى أمريكا أو غيرها من البلدان للكسب المادي والمعنوي وإرسال المعونات المادية والمعنوية.

وأرى أن الكل، بل الجميع قد أسهموا في بناء قومية عربية عادلة مع المساواة بين جميع المواطنين، بحيث لم يحدث في مدينة ابن الوليد أية فتنة طائفية، فقد أحسنت كل الطوائف إلى الحب العميق بين جميع الفئات بكلمة [الدين لله والوطن للجميع].
هذا ما توصل إليه في فترة مطموسة أو غير مدونة وناقياً، وذلك عن أبائنا وأجدادنا، ولا أدعي أنني أنجزت ما أصبو إليه أو ما يرغب إليه من الغير من دراسة أوثق وأشمل.

فإلى أبائنا وأجدادنا الرحمة والغفران والخلود.
وإلى الأحفاد السودد والرفاهية والمساواة والعدالة والأخلاق الرفيعة العالية في ظل
الرأية العربية الخفاقة فوق ربوع هذا الوطن.
- والله من وراء القصد والتوفيق -

١٤١٨هـ - ١٩٩٨م

المؤلف: نعيم سليم الزهراوي

١ - شهادة عليا في تاريخ الأدب العربي من الجامعة اليسوعية - بيروت ١٩٥٢.

٢ - شهادة عليا في الحقوق من الجامعة اللبنانية - بيروت ١٩٥٦.

٣ - عضو الجمعية التاريخية.

فهرست المواضيع .

لتعريف بالكتاب :

الفصل الأول : المقدمة : من ص { ١-٦٠ } بما فيها حالة حمص الاقتصادية منذ الأزمنة الاقتصادية وحتى ظهور الدعوة الإسلامية : ومراحلها التاريخية = الزراعية - والصناعية - التجارية . وعمرانها الاقتصادي في العهد الفينيقي الروماني = والبيزنطي والعهد العربي الإسلامي - وتخلفها في العهد العثماني منذ ١٨٤٠-١٩١٨ م.

الإعتماد على حياكة الأقمشة = والخصائص الزراعية - والنظام الصناعي - والتجارة المحلية - التصدير والإستيراد - وتبني الأهالي إلى الإعتماد بتحسين البضاعة - والشروط الأساسية زراعية - وقوانين الدولة العثمانية وما نتج عنها وضمان الأعشار وبعض المحاكمات - وعلاقة تزارع مع البدو - والنهب والسلب نتيجة الفقر قبل الحرب العالمية الأولى - ١٩١٠-١٩١٨ م

الاستدانة - وشيخ البساتنة والمهندس الزراعي والخير الزراعي .

الفصل الثاني : من ص ٦٣-١٣٨ - الطواحين - منشآت اقتصادية - كيف تعمل طاحون - نشأة الطاحون - أنواعها وأقسامها المائية - على نهر العاصي من منبعه وحتى رستن . ونوعية الطواحين - الشيبية - والجبية - والجفلية - خارج مدينة حمص وحتى ريفها - مع وصف كامل لكل طاحونة حسيما هو مدون في أمانة السجل العقاري - الطابو - الوثائق المدونة في سجلات المحاكم الشرعية - مع لقطات ضوئية لأكثر الطواحين . وقصة طاحونة مع الثوار - والملاكين - مع سند تملك عثماني - وتوقفها عن العمل - وحالياً أطلال .

الفصل الثالث : الوقف من ص ١٤١-٢٤٨ نشأة الوقف = الملكية العقارية - ومراحلها تاريخية - والقوانين الصادرة - والمرسوم التشريعي رقم ٧٦ - تاريخ ١٦/٥/١٩٤٩ في عهد نزعيم حسني الزعيم الذي حل الأوقاف الذرية المشتركة - أسماء أكثر الواقفين من الرجال النساء الإسلامي والمسيحي وأسماء المتولين - عن ركن - الوقف وحكمة - وشروط الواقف - والحكر - والمحلال الوقف إلى ملكية خاصة : مع بعض الوثائق كوقفية الشيخ أحمد الطوظقلي - ومراسيم تصوير المقابر في العهد الاستقلالي العربي

الفصل الرابع : رسالة المفتي خالد الأتاسي - عن المقابر والمدارس من ص ٢٥٢ - ٢٨٤ - اجتهد الفقهاء عن المقابر والمدارس الدائمة - وتحويلها إلى ملكية خاصة - وعامة .

واستلام الإفتاء — وبعض الفتاوي — ورسالة خالد الأتاسي موزعة إلى فصول وكل فصل يتحدث عما يجب اتباعه ، رأي الشرع والقضاء — والإفتاء — وصور ضوئية عن دار المفتي خالد الأتاسي (الفصل الخامس) : نموذجات متنوعة وثائقية وتجارية من ص ٢٨٨ — ٣٧٨ سك النقود واستعمالها — ومراحلها والتداول بها في الفترات الرومانية وسكها إبان الفاتح خالد بن الوليد في حمص — النموذجات المتنوعة وبعض أسماء الصيادلة الحمصيين والأطباء ونوعية العملة — والحلبي الذهبية — والأحجار الكريمة — واستعمال النقود والليرات الذهبية في آخر العهد العثماني — واستخدام — الورق — وثيقة محمد حافظ المعاد عن بعض الأعلام الذين استلموا مناصب في الدولة — والتغيير والتبديل للحكام كمثال على ذلك — فرمان وثيقة الباشا — عبد الحميد — ورسوم شخصية لبعض الأعلام من التجار — رؤساء الغرف التجارية من عام ١٨٦٢ وما بعده — في فترة دراستنا حتى ١٩١٨م — وثائق متنوعة — زراعية — تجارية — ييوع — وكالة — /بنت/ أبو خليل القباني/ شركة تجارية — أسماء التجار في كل حي من أحياء المدينة — المدونة في أمانة السجل المدني/ النفوس/ والملاكون — رسوم شخصية لبعض الأعلام — على ضوء المعلومات المتطابقة مع الوثائق و الذين قدموا رسوماً ضوئية مع ملامح شخصية .

(الخاتمة) :

من ص ٣٧٩ — ٣٨٢ — توضيح التجانس والتطابق — بين العمران الإقتصادي والعمارة الأبلقية — والفرق بين الكتابين — ماهية التعبير والتوجيه العلمي والفكري — بعض أعلام الفترة الزمنية ١٨٤٠ — ١٩٧٨ م في الإسهام الفكري للعمران الإقتصادي في بعض الأماكن والأفكار العلمية .

الأسس المعتمدة في إصدار الكتاب .

بعد الاتكال على الله سبحانه وتعالى —

- ١ — النسابة السيد محمد غازي حسين آغا — المرتكز الأول في المساعدة على إصدار الكتاب .
- ٢ — أرشيف جمعية العلماء — ودار الإفتاء — فضيلة المفتي فتح الله القساوي — ومدير الأوقاف — الأستاذ عبد الجواد الحصري — ورئيس الواردات الحاح هشام خلوف .
- ٣ — نيافة ألكسي عبد الكريم — متربولت حمص وتوابعها مطران السروم الأرثوذكس — أرشيف السجلات .
- ٤ — بنافة — برنابا — مطران السريان الأرثوذكس . كنيسة أم الزنار — أرشيف السجلات . والطوائف المسيحية — الكنيسة الإنجيلية — للواعظ (حنا خباز) — السريان الكاثوليك — الموارنة الرهبنة اليسوعية — راهبات القلبين الأتدسين .
- ٥ — الدوائر الرسمية ذات العلاقة والإختصاص .
- ٦ — أمانة السجل المدني — (النفوس) التركي — .
- ٧ — إحصاء عام ١٩٢٢ م .
- ٨ — المديرية العقارية العامة — الطابو .
- ٩ — سجل (محكمة تصفية الأوقاف الدرية والمشاركة) .
- ١٠ — بعض تقارير وصور ضوئية للمديرية العامة للآثار والمتاحف .
- ١١ — بعض تقارير دائرة آثار حمص .
- ١٢ — دار الوثائق بدمشق .
- ١٣ — سجلات المحاكم الشرعية بحمص .
- ١٤ — سجلات المحاكم الشرعية ب حماه .
- ١٥ — سجلات المحاكم المدنية — حمص —
- ١٦ — السجلات التجارية — محاكم حمص العثمانية .
- ١٧ — السجل الخاص للوكالات الرسمية العثمانية .
- ١٨ — الكشف الميداني للطواحين من نبع العاصي وحدود حمص — وحتى (الرسن) .
- ١٩ — الكشف الميداني لمقابر حمص القديمة .
- ٢٠ — الإتصالات الشخصية والعلاقة الخاصة والعامة بالمهتمين والمهتمات في التراث .

المخطوطات :

- ١ — مخطوط : قراءة في بعض الشواهد التاريخية الإسلامية — النسابة السيد محمد غازي حسين آغا .
- ٢ — مخطوط علماء وأعلام حص في ظل السلطنة العثمانية = النسابة محمد غازي حسين آغا .
- ٣ — مخطوط الشيخ سعد الدين الجباري — السعدي — مسامرة الجليس في تاريخ الخميس ١٣٣٣هـ . (الأصل محفوظ لدي —
- ٤ — مخطوط نمر العاصي — والمتزهات — والطواحين — بدر الدين السباعي ١٩٣٩ — ١٩٤٠ — (الأصل محفوظ لدي .
- ٥ — مخطوطات الرقفيات الخاصة لأسر حص — الكثير منها — (الأصل محفوظ لدي.
- ٦ — الرقفيات العامة والمنازعات القضائية . —
- ٧ — بعض السجلات — دفاتر وأوراق قديمة أصلية محفوظة لدي — آل الزهراوي — وظيفات — وسجلول والسواركلي — ساعاني — أتاسي وغيرهم من الأسر وبعض الفناوى الأصلية والمصورة —
- ٨ — سندات خاقانية (تجليك) — طابو —
- ٩ — أوراق ذات قيمة عثمانية — إيصالات عثمانية — الأصل محفوظ لدي .
- ١٠ — من الذين قدموا وثائق قديمة أو صور ضوئية :
- آل طيارة : السيد محمد أبو النور — وثائق عدد (٥) باللغة التركية في أوائل العهد العثماني مع صور ضوئية .
- ١١ — آل سجلول: السيد منار — حسب ونسب — وثائق متنوعة — وكتب قديمة — وصور ضوئية —
- ١٢ — آل الدروبي : السيد برهان نجل الباشا عبد الحميد — السيد طريف صلاح الدين — شريط مسجل للمرحوم ممدوح الدروبي = وثائق متنوعة — مع صور —
- ١٦ — آل رسلان : الحاج الخامي منيب . أوراق متنوعة عن المرحوم رفيق وصور ضوئية .
- ١٧ — آل سيد سليمان : المهندس عبد المتين — مشجرة آل الأتاسي وسيد سليمان وتفرعاتها مع صور ضوئية .
- ١٨ — آل زين العابدين : د. رامز د.م غياث . حسب ونسب — صور ضوئية .
- ١٩ — آل الأتاسي : الصيدلاني خلوصي — الخامي توفيق = الأستاذ مصطفى .
- ٢٠ — آل الجندلي : العميد المتقاعد — ظهير — بعض الأوراق — صور ضوئية .

- ٢١ — آل السبسي : السيد فواز — بعض الوثائق — صور جرائد ومجلات .
- ٢٢ — آل سمعان : المهندس فهاد سمعان — وثائق وصور ضوئية .
- ٢٣ — آل الصوفي : المهندس محمد فهاد الصوفي — الحاج عبد الرؤوف — حسب ونسب — وثائق متنوعة وصور ضوئية .
- ٢٤ — آل الفيصل : الحاج ظهير — وبيل — وثائق متنوعة — وصور ضوئية .
- ٢٥ — آل معاذ : المربي محمد علي — وثائق متنوعة — سجل تجاري — للمرحوم محمد حافظ معاذ .
- ٢٦ — آل الساعاني : د. زياد — وقفية السواركلي ٩٣٢-٩٣٣هـ .
- ٢٧ — آل الجندي : السيد محمد نزار — وثائق متنوعة .
- ٢٨ — آل الحسامي : محمد فارس الحسامي — صور ضوئية
- ٢٩ — آل أبو زيد : السيد محمد خير ، وثائق وصور ضوئية .
- ٣٠ — آل مدور : الحاج عبد الحق مدور — وثائق — صور ضوئية .
- والشكر كل الشكر إلى الذين أسهموا ، وساعدوا في إصدار هذا الكتاب والذين لم نستطع تقديم
أسمائهم لعدم رغبتهم في تسجيل أسمائهم أو عن طريق السهو . شاكرين اهتمامهم ومساعدتهم ...

المصادر والمراجع المطبوعة :

- ١ — الحسيني الأمير علي عبد العزيز — تاريخ سورية الاقتصادي — بدائع الفنون — دمشق ١٣٢٤هـ .
- ٢ — دهمان محمد أحمد — ولادة دمشق — دار الفكر دمشق — ١٩٦٢م.
- ٣ — ابن الشحنة — الدور المنتخب في تاريخ مملكة حلب — دار الكتاب العربي دمشق — ١٩٨٤ م .
- ٤ — السيد محمد مكي : — يوميات — تاريخ حصص — تحقيق عمر نجيب العمر — ط. المعهد العلمي الفرنسي بدمشق ١٩٨٧ م .
- ٥ — تكريتي داوود — الخامي — الوقف — النصوص المعدول لها في سورية — مكتبة الشُّر العربي بدمشق ١٩٤٦م
- ٦ — الوقف في الشريعة الإسلامية — طرابلس منشورات المكتبة الحديثة .
- ٧ — جندي أدهم — أعلام الأدب والفن — مطبعة مجلة صوت سورية ١٩٥٤ م.
- ٨ — موصلي د. عماد — ربوع محافظة حصص — وزارة الثقافة والإرشاد القومي ١٩٨١م .
- ٩ — عبود رزق الله — تذكارات البويل الفضلي — حصص ١٩١١ م .
- ١٠ — دراسات تاريخية جامعة دمشق — العدد الخاص ١٩٩٠ م .
- ١١ — زكار (د. سهيل) بلاد الشام في القرن التاسع عشر — دار حسان ١٩٨٢ م .
- ١٢ — زهراوي (نعيم — محمود السباعي) ج١ حصص دراسة وثائقية — مطبعة الروضة — ١٩٩٢ م .
- ١٣ — زهراوي نعيم — أسر حصص وأماكن العبادة ج٢ ج٣ — مطبعة الفجر ١٩٩٥ م .
- ١٤ — عجلاي (منير) عبقرية الإسلام في أصول الحكم — مطبعة النضال — دمشق .
- ١٥ — شحادة كامل — مجلدات الحوليات الأثرية — دمشق — وزارة الثقافة .
- ١٦ — أناسي خالد : رسالة الأجوبة النفائس في أحكام المدرس من المقابر والمساجد والمدارس الدارسة طباعة حماه — ١٩٠٢ .
- ١٧ — أناسي خالد شرح أحكام المجلة .
- ١٨ — بازيلى : سوريا ولبنان وفلسطين تحت الحكم التركي . بيروت دار الحداثة ١٩٨٨ .
- ١٩ — الميرالاي اسماعيل سرهنك . تاريخ الدولة العثمانية بيروت دار الفكر الحديث ١٩٨٨ .
- ٢٠ — نخبة من الشباب الأرثوذكسي الحمصي — فقيده حصص — أنطون جرجي طرابلسي مطبعة السلام ١٩٣٣ .

المجلات والمدرجات :

- ٢١ — مجلدات جريدة حصص .
- ٢٢ — السالمانية — السنوية — العثمانية .
- ٢٣ — مجلة الزهراوي — سان بارلو جورج أطلس — ١٩١٦ — ١٩١٧ م .
- ٢٤ — المراسيم الإشتراعية في الجريدة الرسمية .

فهرس الأعلام

آ

الشيخ أبو النصر خلف	١٩٨	إبراهيم بن عبدو بن حسن السلقيني
١٨٩-١٦٧-١٠٣-١٠٢-٩٦	٢١٩	إبراهيم جركس
٣١٣	٣١١	إبراهيم الجلال
أبو الهدي الصيادي الرفاعي	٣٢٣	إبراهيم بك بن عبد الرحمن عظمي
٣٧٥ - ٣٠١	٧١-٥٠-١٦-١٤	إبراهيم باشا
أبو الهول - دامس	٣٠	إبراهيم الشيخ
المطران أنثاسيوس عطا الله	١٧٣-١٦٥	إبراهيم بن حسين بن عبد القادر الأشقر
٢٦٦-٢٦٤-٢١٩-٢٠٥	١٧١	إبراهيم الدالائي
ابن خلدون	٢١٥-١٨٣	إبراهيم آغا الملوحي
١١٧	١٨٧	إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الأبرش
٢٣٠	٧٤	إبراهيم بن محمد الأتاسي
احسان الآتاسي	٥٨	إبراهيم هنانو
٢٩٨	١٢	أبو بكر الصديق
السلطان أحمد	٢٦٤-٢٠٥	الإمام أبو حنيفة النعماني
الشيخ أحمد بن إبراهيم بن أحمد المصطفى	٢٥٤-١٣٠	أبو الخير الأتاسي
أحمد بن حسين حمادي	٢٥٦	أبو الخير رسلان
أحمد بن حسين الدالائي	١٨٥	أبو الخير بن خالد بن محمد علي حورية
١٠٣-٢١١-٢١٩-٣٣١-٣٣٢-٣٣٤	١٠٢	أبو الخير بن حسن بن مصطفى الأخرس
الإمام أحمد بن حنبل	٣٢٩	أبو رسول ساطور
١٩٤	٢١٥	أبو السعود بن سعيد بن سليمان آغا الجندي
أحمد حجو بن عبد القادر الرفاعي	٢٥٧-٢٥٦	أبو السعود رسلان
٥٢	٣٠٠	أبو السعود الياقي
أحمد بن حسن مصطفى الأخرس	١٣-١٢	أبو عبيدة بن الجراح
١٠٢	١٤	أبو العباس أحمد السلمي المفتي
أحمد حمدي باشا	١١٧	أبو العلاء المعري
أحمد بن خضر بن أحمد لحم بعجين (المطر)	١٧١	أبو الكلايب - منابجي الخياري
٣٨	٢٥٤	أبو النصر الأتاسي
أحمد بن خضر بن أحمد لحم بعجين (المطر)		
١٧١		
أحمد باشا بني حورية		
١٨٥-١٦٨		
أحمد باشا الشمعة		
٣١٩		
أحمد آغا بن محمد آغا أقيب الشامي		
٣٧٥-٣٢٣		
(أبي خليل اللقباني)		
١٦٦		
أحمد آغا البازر باشي		
١٢٩		
أحمد آغا بن عثمان بن عبد الله الجركس		
١٨٩		
الشيخ أحمد بن الشيخ سليم خلف		

٥٠	إلياس للحداد	١١٨-١٣٠	أحمد بن الشيخ عمر بن أحمد صافي
١٨١-٣٠٧-١٨٩-١٧٤-١٥٩-١٤٦-٨٥-٧٤-٥٨-٤٨	آل الأتشي	٢٦٠	أحمد بن قدور القاسم
١٨٧	آل الأبرش	٢١٩-٢١٨	أحمد بن فارس آغا بن خليل آغا الموصلي
١٦٦	آل إدريس	١٧٣	أحمد بن مونلا خالد بن مونلا سليمان الصوفي
١٨١	آل الأشرف	٢٦٠	أحمد بن محمد الطعمي
٩٩	آل أتماز السباعي	١٣٥	أحمد القبلان بن عوف أبو حسين
١٥١	آل أخرس	١٣٧-١٣٦	الشيخ أحمد النحاس بن عثمان بن عمر التكتلي
١٧٣-١٦٥	آل الأشقر	١٨٢	أحمد راسم الحاكم الشرعي
١٨٥	آل أبو قريع	١٥	أحمد دياب
٩٩	آل إنكشاري السباعي	٢٠٣-١٩٩-١٨٩-١٦٦-١٥٧	الشيخ أحمد الطقطلي
١٢٣-١٠٤	آل أيوب	٣٣٩	أحمد رسلان
٣٦١	آل بارودي	٣٢٠	أحمد الرفاعي
٢٥٦	آل باشات	٣٦٢	أحمد سامي القطب
١٩٠-١٨٦-١٨٤-١٤٧-١٤٥-١٤	آل بحلاق	٣٢٦-٣١٣	أحمد السطلي
٣٦١	آل البريجاوي	٢٠٦-٢٠٣	الشيخ أحمد شاهين
٢٥٩	آل بيهم	١٩٠	الشيخ أحمد العبريني
١٨١-١٥٣	آل توماني	٣٣٤-٤١	أحمد الموصلي
١٤٧-١٤٥-١٤٤-٩٣-١٠	آل الجبلي	٣٧٥-٣٧٣	أدهم الجندي
٣٨٢	آل الجمالي	٥١	أدهم بزع محمد اليوزباشي
٣٨١-٢٣٤-١٦٧-١٦٠	آل الجندي	١٣	الإدريسي
٣٦١	آل حاكمي	٥٠	إدريس الجركس
١٨١	آل الحراكي	٤٤	أديب بك اسحق
٣٢٨-١٤٦	آل الحسيني	١٢١	أرمق يوسف الحاج علي مزاريك
٢٠٤	آل حسام الدين (الحمامي)	١٩٤	أسعد باشا العظم
٣٨٠	آل الحصني	٢٣	أسعد بن ميخائيل بن يعقوب الدرة
١٠٧	آل الحكيم	١٦٧	الشيخ أسعد بن عبد القادر بن حسين آغا الجندي
١٠٩-١٠٧-٦٥	آل الحلاق	١٣٦-١٣٥٥	الشيخ أسعد بن إبراهيم عودي
٧٧	آل الحموي	٣٢٩	أسعد النقري
١٨٥-١٦٨	آل حورية	١٣٧	إسماعيل سحول
١٦٦-١٤٥	آل الخانكان (الخانكاه)	٤٧	إسماعيل فاضل باشا
٣٨٠	آل خزام	٢٠٥	أسماء زوجة الشيخ أحمد الطقطلي
١٨٩-١٧١-١٦٧	آل خلف	١٠٩	إكليل العظم
١٧١-	آل الدالاتي	١٥٢-١٥١	الف بنت منلا عبد الله بن علي التركماني
٣٦٠	آل دراق السباعي	٢٩٩	إلياس بكباشي القدسي
		٣١٧	إلياس بن إبراهيم بن دعبول

٣٢٦	آل الصطلي	٢٣٨-٢٣٢-١٨٤-١٤٦-٧٤	آل الدروبي
٣٢٨-٣٢٧-١٧٣	آل الصرقي	٦٤	آل الدقاق
١٦٧	آل الصيادي الرفاعي	١٢٣	آل رجب
٣٣٨-١١٧	آل الصيرفي	٢٥٦-١٠٩	آل رسلان
	آل طرابلسي	٧٢	آل رعد
٣٢٦-١٤٥	آل طليمات	١٩٠-١٠٧	آل الرفاعي
٢١٩	آل طيارة	١٧٠	آل زعيبي العطار
٣٢٦-٩٢	آل عبارة	٩٠	آل زعيبي غالي
١٩٠-١٤٦	آل العبريني	١٦٥	آل الزلق
٧٢	آل عبد المولي		آل الزهراوي
١٦٩	آل العجمي	١٤٥-١٣٠-١٢٠-١١٥-١٠٦-١٠٠-٩٩-٩٦-٥٠-١٠	
٢١١-١٧٠-١٠٧	آل العطاني	٣٠١-١٨٨-١٨٧-١٨٦-١٧٠-١٦٤-١٦٠-١٤٧	
١٨٣-١٧١	آل العطار (لحم بعجين)	٧٤	آل زهوري
٣٧٧-٩٠	آل العظم	١٦٥-٩٦	آل زين الدين
١٨١	آل العقاد السباعي	٣٠٨-٣٠٧-١٦٨	آل زين العابدين (الأديب)
١٣٦-١٣٥	آل عودة	٣٨٢-٢٠٦-١٨٦-١٦٥-١٦٠-١٤٦-١٢٨	آل السباعي
١٧٣-٧٧-٧٢	آل فركوح		آل الساعاتي (السواركلي)
١٨٩-١٥٩	آل الفيصل	٢٥٤-١٨٥-١٤٧-١٤٥-١٢٣-١٢٠	
٢٠٧-١٣٠	آل القاسمي	١٧١	آل السبسي
١٩٠	آل القاعي	٢٥٦	آل السفور
١٨٥-١٨٤-١٧٤	آل القصير	٣٢٨	آل السقا
١٠٤	آل كبريت	٩٩	آل السمان السباعي
٣٨٢	آل الكيال الرفاعي	١٩١-١٥٣-٧٧	آل سمعان
١٨٣-١٧١-١١٦	آل الكلاليب (العشابي الخياري)	٣١٦-١٣٣-٧٧-٧١	آل سويدان آغا
١٥٩-١٥٠	آل الكوجكي	١٧٣	آل الشامسي (آل غندور)
١٨٢	آل محمد كي السباعي	١٧٣-١٦٨	آل الشحم
٣٠٧	آل مراد	١٨٤-١٦٩	آل الشلبي
١٧٠	آل المسدي	٣١٩-٢٠٦	آل شمسي باشا
٣٨٢-١٨٢-١٦٩-١٦٦	آل المعاذ	١٦٧	آل شمش
٣٢٦-١٦٩	آل المعصراني	٩٠	آل الشيخ ورق
٢١٥-١٨٣	آل الملوح	١٨٩-١٦٦	آل صافي

ب	٧٧	آل منجك
٣١٤	باسيل مركيس	١٦٨٥٨٣٧١٠٦٥
٣١٣	باسيل نصور	٣٨٢٠٢١١-١٤٦٠٧
٣٣٢	باهية بنت محمد باشات	١٥٢
٣٣٩	بدوي بن الشيخ سعيد بن صالح حسام الدين	٣٨١
١٩٠	الشيخ بدوي بن أحمد بن محمد محلول	١٢٢-١٢١
٣٣٠	بديع سيد سليمان	٧٥
١٢٢	بديع بن حوري شمسي باشا	١٨٤
٣١١	بديع طرابلسي	١٨٩-١٧٠
٢٣٨	بديعة بنت عبد الحميد باشا الدروبي	٣٢٦
٢٣٠-١٨٧	برهان الدين بك بن عبد الحميد باشا الدروبي	١٠٣-١٠٢
١٩١	برهان بن داود سمعان	١٢٧
٣٣٣	بطرس بولس فركوح	أمينة بنت مصطفى بن محمد راقم الإسلامبولي ١٧٥-١٧٤
١٣٠	بكماز بن عبد الله بكماز الجركس	أنطون بن جرجس بن ندور طرابلسي
٣٢٩	بلال بن درويش بلال	٣١٤-٣١٣-٣١١-١٨٧-١٥٣
١٧	بلون	أنيس بن زكريا بن أحمد حلاسي السباعي ١٧٣
١٣	بني أمية	٥٢
٩	بوركارا	٢٢
ت	أنيس بن مصطفى منور	الشيخ أنيس بن الشيخ نعمان بن الشيخ عبد الرحيم عجم ٢١٣
٣٧٧-٣٦٩-٣١١-١٨٨	الشيخ ترك	الشيخ أنيس بن زكريا بن أحمد باشا ١٨٩
توفيق الزهراوي - محمد توفيق	٢٣	أنيس بن عيسى داود السرياني
١٧٦	توفيق بن عبد اللطيف بن عمر الغيصل	٥٢
٣٣٥-٢١٣	توفيق بن الشيخ عبد الوهاب الزهري	٢٠
٣١١	توفيق طرابلسي	٣١
٣٣٥	توفيق بنت مصطفى باشا الحسيني	أوبراهام هانديج ٢٥٤
		إيزابيلا بنت موسى ديمتري سمسق

ج

الخوري جرجس الأنطقلي	٣١١	السلطان حسن	٧١
جرجس بن نعمان بن عبد الله الكريدي	٢٨	الشيخ حسن بن الشيخ عبد الله حجو الرفاعي	٥٢-٥١
جرجي بن ندور حنون	٢٠	الشيخ حسن بن درويش خباره العشلي للكلاب	١١٦
جلال الدين عبد الهادي	١٨٥	حسن بن نجيب بن إبراهيم الزهرلوي	٢١٩-٢١٨٥٠
جلال نصري السيد	٣١٣	حسن بك أرناؤوط بن كاظم باشا	٣٠٠-٢٩٩
الشيخة جليلة الكيلاني	١٤٦	حسن الرفاعي	٣١٣-١٣٠
جمال أتاسي	٦٠	حسن بيهم	٢٥٩
جمال الدين العجمي	١٦٩٠	حسن العموري	٣٣٣
جمال الدين بن محمد جمال الدين	١٨٤	حسن محمد رعد	٧٥
جمول بن حوري الحوراني	٥٥	حسني الزعيم الكردي	٩٣
جميل بن خالد الأخرس	٣٣٩	حسني الرفاعي	٣٦٩
جميلة بنت محمد سعيد بن عبد الستار أتاسي	١٧٥-١٧٤	حسين بن بشير السباعي	٢٠٦
جنگيز آغا بن نجيب آغا سويدان	٧٥	حسين بن حسن الدالاتي	١٥١
جورج طرابلسي	٣١١	حسين بن سليم بن مونلا حسين الصوفي	٣٢٧
جوستليان	١١	الشيخ حسن الكلايب	١٨٣
		حسين بن الحاج قاضي الداهستاني	١٢٤
		حسبن بن محمد دياب	١٥
حافظ الجندي	٣٠٢-١٦٧	حسين بن محمد مخزوم	٢٦٠
الشيخ حافظ خلف	١٨٩-١٧١	حفصة بنت إبراهيم بك عظمي	٣٢٣
حافظ بن حبيب قزمه البيك	٢٠	حلمي أتاسي	٣٦٩
حافظ بن يونس بن نقولا	٢٣	حميد الجراحي	٥٢
حافظ نقولا عبود	٢٧	حنيفة بنت حسن مصطفى الأخرس	١٠٢
حافظ الخانكان	٣٠١	الواعظ حنا خباز	٣٨١
حبسة بنت سليمان رخول لطيف	١٩٤	حواء بنت حسن صوف	١٢١
حبيب بن إبراهيم بن حنا حمامه	٢٣	حوري إدريس	٣١٣
حبيب قنراتي	٣٣٣	حوري بن حسن الجندي الرفاعي	٣١٣-٣٠٧
حبيب اسنكدر	٨١	حوري بن يوسف بن عبد الجليل شمسي باشا	
حبيب مرهج	٣١٨-١٩١		٢٣٠-٢١٣-٢٠٧-٢٠٦
الحاجة الحراكية	١٥٢-١٥١	حوري بن سعيد شمسي باشا	١٢٢
الحجاج	١١٧		

ح

١٢٤	خليل بن حامد	٢٦١-٢٥٤-٢٥٠-١٧٢-١٥٩-٧٤	خالد الآتاسي المفتي
٣٧٤	خليل بن برهان سمعان	٣٧٠-٢٨٣-٢٦٤-٢٦٣-٢٦٢	
٣٢٧	خليل بن الشيخ ياسين بن الشيخ خليل السقا	٣٣٣	خالد باشات
٧٠-٦٩	خيرو الشهلا	٣٧٧	الشيخ خالد بن أنيس مصطفى مدور
	خ	٢٠٨-١٨٣-١٧١	الشيخ خالد بن الشيخ حسن للكلاب
١٧١-١٥١	دامس أبو الهول	١٨٤-١٧٤	خالد بن عبد الرحمن بن مصطفى للقصير
١٦٤-١٦١	داود التكريتي	١٢٧	خالد بن عبد الوهاب بن سعيد المسدي
٢٩٨	داود بك (قائمقام)	٢١٩	خالد بن شمس الدين بن أحمد طيارة
٥٩	دحية للكلبي	١٦٨	خالد بن محمد علي حورية
١٥١	درة بنت أحمد السواس	٢٨٢	خالد جواد رحمون
٣٠١	درويش بك بن نجيب الرفاعي	٢٨٩	خالد الحكيم
	ذ	٣٣٠-٤٨	خالد سيد سليمان
	ر	٣٣٧	خالد بن محمد برنكز
٢٥٦	رئيف رسلان	٧٤	خالد بن محمد الآتاسي
٣١٩	رثيفة بنت ياسين شمسي باشا	٢٢-١٨	الشيخ خالد السعدي الجبوي
٣١٨	راغب بن محمود طليمات	٣٦٢	خالد بن عرابي حجو
١٨٩	راغب العقاد	١٧٠-١٠٧	خالد العطائي
١٦٨	الشيخ رسلان بن الشيخ علي بك زين العابدين	١٣٧	خالد الرفاعي
٣٠	رسول بن مصطفى الصوفي	٣٣٠	خالد اللبابيدي
٣١٣	رسول بللي الصوفي	٣٧٦	خالد طيارة
٢٠٨	رشيد بن إبراهيم المصطفى		سيدنا خالد بن الوليد
٣٠١	رشيد بن نجيب الرفاعي	٢٣٤-٢٣٢-٢١٣-١٦٠-١٣٠-١٠٤	
٢٩٤-٢٨٩	رشيد مصطفى الفصيل	١٧٥-١٧٤	خديجة بنت مصطفى راقم بن محمد
٣٣٠	رشدي سيد سليمان	١٥١	خديجة شمسي باشا
١٧٠	رشيد بن زكريا القصاب	١٨٤-١٦٩	الشيخ خضر بن الشيخ حامد بن سليم للشبلي
٣٠١	رشيد الشامسي	١٥١	خضر الحراكي
١٦٩	الشيخ رضا بن سليمان بن حسن المعصراتي	١٣٦	خضر بن محمد الفهد
١٧٠	رضا بن محمود عصمت الرفاعي	٣٢٩	خضر بن أحمد آغا النقري
٨٧	رضا بن محمد نوفل آتاسي	٦٠	خلدون آتاسي
٣٣٩	رضا بن محمود بن سعيد الطويل	٦٠	خلوصي آتاسي
٣٨١	رزق الله عيود	٣٣٥	خلود بنت مصطفى باشا الحسيني
٣٣٧	رزق الله بن إلياس بن رزق الله الحداد	٣٣٠	خلود سيد سليمان
٣٣٩	رفعت بن الشيخ أمين شريف السباعي	٢٥٤-٤٩-٤٠	خليل الآتاسي
٣٨١-١١٧	رفيق رزق سلوم		

٢٦٠	سعيد بن حمود الإبراهيم	٣١٤-٣٠٧	رفيق الحسن الآتاسي
٣٦١	الشيخ سعيد بن الشيخ يحيى بلبل	٣٣٠	رفيق سيد سليمان
١٢٢	سعيد بن عمر الحاج حسين مزرا بك	٣٣٥	رفيعة بنت مصطفى باشا الحسيني
١٨٦-١٦٩	سعيد بن نظير السباعي	١٧٠	الشيخ رمضان بن عفان المسدي
٢٠٦	سعيد بن محمد السباعي	٥٤	رمزية بنت رضا بن محمود عصمت الرفاعي
١٩٠	سعيد بك بن أحمد بك بن موسى باشا	٧٧	روفائيل بن سليمان فركوح
٣٠١	سعيد الجندلي	ز	
٣٣٤-٣١٣	سعيد الدروبي	٢٠٦	زعيبي البسطي
٢٠٥	سعدية زوجة الشيخ أحمد الططقلي	١٢٤	زكريا بن إبراهيم داشستاني
١٨	الشيخ سليمان السعدي الجبائي	١٦٨	زكريا بن أحمد السباعي
٣٨٢	الشيخ سليمان الرفاعي	١٨٦	زكي بن مصطفى بن محمد الخالد بحلاق
١٨٢	سليمان بن الخوري عيسى الحامض		زهري بن الشيخ محمود بن الشيخ محمد
١٦٧-١٠٧	سليمان رشيد (حاكم شرعي)	٥٥-٥٤	المحمود الآتاسي
٢٦٠	سليمان بن أحمد السليمان	٣١٠	زهري رسلان
٢٨٩	سليمان المعصراني	١٢٠-١١٧	زياد الساعاتي
٣٠٠	سليمان (وكيل القاضي)	٢٦٠	زيد بن بكور بن قاسم العلي
٢٠٩	سليمان طليعات	١٧٠	زينب بنت الشيخ حامد الشلبي
١٧٥	سليم بن إسماعيل بن عبد المجيد الرفاعي	٣٣٠	زينب بنت محمد مجج
٢٠٦-٢٠٣	الشيخ سليم بن نجيب صافي	سل	
٣٢٩-٧٢	سليم بن عمر بن سليم الدروبي	١٩١	سالم بن سمعان
٣٧٠-٢٠٥-١٨٩-١٧١-١٠٢-٩٦	الشيخ سليم خلف الوزان	٣٦١	سامي بن صالح بن يحيى القطب
	سليم بن الشيخ يحيى الزهراوي = محمد سليم	٣٧٦-٣٦٩	سامي طيارة
٢٣	سليم بن روفائيل بن مسوح الخباز	٣٨٢-١٦٠-٧٧-٢٢-١٨	الشيخ سعد الدين السعدي الجبائي
١٦٩	سليم الشلبي	٢٠٦	سعد بن صالح حسام الدين
٣١٤	سليم ختن	١٧٣	سعد بن محمد بن الشيخ أمين الجندي
٩٦	سوبرنهايم	٢١٩	سعد بن محمد زليخا بن عبد الله الطيارة
١٠٠-٩٩	الأمير سيف الدين تنكز	٢١١-١٧٠	سعدو الوفاقي
		١٨٩-١٦٨	الشيخ سعيد بن عبد اللطيف بن عمر الفيصل

ش

٣٣١	صالح بن سعد الله حاكمي
١٨٩-٥٩	صالح بن الشيخ مراد الآتاسي
١٩٥	صالح بيك بن عبد الله بيك العظم
٣٨٢	صالح رسلان
٣١١	الشيخ صالح الوفاني
١٥٢	صبري أفندي (حاكم شرعي)
٢٣٠	صبري بك بن عبد الحميد باشا الدروبي
٢١٩	صديقة بنت محمد زليخا بن عبد الله الطيارة
٣٣٥	صديقة بنت مصطفى باشا الحسيني
٧٦	الملك صدقيا
١٦٠	صفي الدين الحلبي
٦٠	صلاح آتاسي
١٣	صلاح الدين الأيوبي
١٢٠	صلاح الساعاتي

ض

٥٤	ضياء بن رضا بن محمود عصمت للرفاعي
----	-----------------------------------

ط

	طاهر بن نجيب بن عبد المجيد الرفاعي
٣١٧-١٩٠-١١٢	
٢٧	طاهر بن ياسين بن الحاج أحمد الزين
٣٣٤	طاهر عبد الدايم
٣٧٥	طاهر شمس الدين
٢٣١	طريف الأخرس
٢٩٩	طلعت بكباشي رديف حمص
٧٧	طلعت بنت الشيخ سعد الدين السعدي
٢٠٩	طه سحلول

٢٢٩	شبلي الأطرش
١٣٧-١٣٦	شحادي التلكري
٣٢٩	شحادة بن مائة حسون
١٣	ابن الشحنة
٣٣٢-١١٢-٧٥	شفيق بك الحسيني
١٩٨	شفيق بن مصطفى رسلان
١٧٥-١٧٤	شفيقة بنت محمد سعيد بن عبد المقتدر آتاسي
٣٦٩	شكري بن شمس الدين الجندلي
٣٣٩	شكري رسلان
٣٧٨	شكري الشماس
١١٧	شكري القوتلي
٣٧٦	الشيخ الحاج شمس الدين بن الشيخ أحمد طيارة
٥٤	شهدية بنت رضا بن محمود عصمت الرفاعي
١٣٨-١٣٧	شوقي بن إسماعيل سحلول
٢٣٢	شوقي توكل

ص

٣١٣	صادق الآتاسي
١٩٧-١٩٤	صادق بن حوري بن خالد باشات
١٠٢	صادق بن حسن بن مصطفى الأخرس
٩٠	صادق بن علي الزين
٢١٥-١٨٣	الشيخ صالح بن الشيخ أحمد بن محمود الملوحي
١٩٧	صالح بن أحمد بن محمود القواس
٢٦٠	صالح بن خضر الأحمد
١٠٢	صالح بن حسن بن مصطفى الأخرس
	صالح بن حسين بن عمر الساعاتي السواركلي
١٢٤-١٢٣-١١٧	

ع

عائشة بنت عبد الفتاح الوفائي	٢١١	عبد الحبيب العفري	٥٢
عائشة زوجة الشيخ أحمد الططقلي	٢٠٥	عبد الحبيب اعا الباكير بن سليم اغا	٧٥
عائشة يغمور	١٥١	عبد الحبيب بن رسول بن مصطفى الصوفي	٣٢٧
عايد سبد سليمان	٣٣٠	عبد الحبيب الجنتري	١٠٣
عايد شمشم	١٦٧	عبد الحبيب رسلان	٢٨٩
عادل السيد سليمان	٢٩٥	عبد الحليم بك الذروبي	١٨٧
عادل بن محمد سعيد الاتاسي	٢٥٤	عبد الحليم بن نعمان بن محمد السقا	٣٣١
عادل طيارة	٣٧٦	الشيخ عبد الحق الخائفاه	١٠
عارف بن محمود عظمي	٣٢٣	عبد الخالق الذروبي	٤٨
عبد الجليل بن شاكرك للقاسمي	١٠٣-١٠٢	عبد الخالق بن عبد الرحمن عبارة	٣٧٥-٣٧٠
عبد الجليل الجيزاوي	٢٨٣-٢٨٠-٢٧٧-٢٧٢-٢٣٩-٢٣٨-٢٣٥-٩١	عبد الرحمن بن عوف	١١٧
عبد الجواد بك الحسيني	٣٧٥-٣٠٢-١١٢	عبد الرحمن أبو منن الحاج نسحو	١٢١
عبد الحميد باشا الدروبي	٧١-٧٢-٧٤-١٥٩-١٨٤-١٨٧-٢٢٩-٢٣٠-	عبد الرحمن الجندلي	٤٠
عبد الحميد النيفاوي	٢٣١-٢٣٨-٢٣٩-٢٩٥-٢٩٨-٢٩٩-٣٠٠-	عبد الرحمن الصوفي	٩٧-٩٨-١١١-١١٨
عبد الحميد مندو	٣٠١-٣٠٢-٣٠٣-٣٠٤-٣٠٥-٣٠٩-٣١٣-٣١٦	عبد الرحمن السباعي	٩٩
عبد الحميد عوف	٤٨	عبد الرحمن اغا بن حافظ الجندي	١٦٧-٣٠١-٣٠-
عبد الحميد بن أحمد المغربل	٢٠٧	عبد الرحمن بن أحمد زعبي العطار	١٧٠
عبد الحميد الزهراوي	١١٧-١٨٨-٣٨١	عبد الرحمن طليمان	٣٢٦
عبد الحميد بن رجب الجركس	١١٧-١٢٩-١٣٠	عبد الرحمن اغا عوف الكردي	٣٦١
عبد الحميد بن عبد الرحيم الرفاعي	١١٩	عبد الرحمن الأشرف	١٨١
عبد الحميد بن عثمان بن عبد الله الجركس	١٢٩-١٣٠	الشيخ عبد الرحمن بن محمد الخالد بحلاق	
عبد الحميد بن ياسين الحراكي	١٠٤-١٥٩-٣٦٨	البسطاطي	١٩٠

٢٥٤	عبد الكريم الأتاسي	٨٣	عبد الرزاق الكيلاني
٩٢	عبد اللطيف بن فارس مراد آغا	٥٤	عبد الرؤوف بن رضا بن محمود عصمت الرفاعي
١٧٣-٩٩	عبد اللطيف بن عمر الفيصل	١٨١	عبد الرؤوف العقاد الميلاوي بن الشيخ عبد الله السباعي
١٦٦	عبد اللطيف المعاذ	١٧٤-٥٨	عبد الستار بن محمد أمين بن عبد الستار الأتاسي
١٦٧	عبد اللطيف بن مصطفى بن درويش شمش	٨٧	عبد المسائر بن إبراهيم الأتاسي
	الشيخ عبد اللطيف بن محمد الأتاسي المفتي	٥٢	عبد المسائر الفيصل
٢٩٨-٢٨٣-٢٨٤-٢٨٢-٢٦٣-٢٠٩-١٧٥-٨٥-٧٤		٣١٨	عبد السلام طليمات
٣٣٠	عبد اللطيف سيد سليمان	٢٠٧-١٧٧-١٧٦	السلطان عبد العزيز
٣٣٤	عبد اللطيف بن شريف الزهراوي	١٦٩	عبد العزيز العجمي
٣٦٨	عبد اللطيف بن خليل بن عبد الحميد أبو زيد	٣١٩	عبد العزيز بك بن أحمد بك العبود
٣١٨	عبد اللطيف طليمات	١٦٥-٩٧	عبد الغفار زين الدين
١٠٧	الشيخ عبد الله الزائري الطليارة	٣٣١	عبد الغني بن نعمان السقا
١٠٧-١٠٦	عبد الله بن مسعود	٣٢٦	عبد الغني عبارة
١٣٠-١١٧	الشيخ عبد الله حاكمي	٣١٩	عبد الغني القوتلي
١٢٥	عبد الله سليمان المعصراني	٣٠٠	عبد الغني قبالي
١٦٥	الشيخ عبد الله بن محمد عبد الله السباعي	٧٧	عبد الغني بن سعيد زيني
١٩٠-١٨٦	الشيخ عبد الله السلمي	٥٢	عبد الغني محرم
٣٢٦	عبد الله المعصراني	٢١٥	عبد الفتاح الملوحي
٣٣٠	عبد الله بن حسين السبد السليمان الأتاسي	٩٩	عبد الفتاح بن عبد الرحيم السباعي
١٥٢-١٥١	عبد الله التركماني	٣٣٧	عبد القادر بن مصطفى الدويري
٩٩	عبد الله السباعي	٣٦٢	عبد القادر علي المصري
٥٥	عبد الله كحاله	٣٨٢	الشيخ عبد القادر الشيخة
٣٨١	البطريق عبد الله مصطفى	٣٨٢	الشيخ عبد القادر الخوجة
٣١٣-١٦	السلطان عبد المجيد	٣١٨	عبد القادر بن أحمد طليمات
١٦٥	عبد المجيد (حاكم شرعي)	٣٠٧	عبد القادر مراد
٢٦٠	عبد المجيد بن حسن شعبان	٢٨٠	عبد القادر الحسيني الكيلاني

علاء الدين بن أحمد الزهراوي	١٩٠	عبد المجيد بن عبد الرحيم للرفاعي
١٨٧-١٨٦-١٧٠-١١٤-١٠٦-٩٩	٣٣٩	عبد الهادي الأخرس
١٦-٥ الأمير علي عبد العزيز الحسيني	١٦٦	عبد القادر بن حوري بن علي إدريس
٨٧ الشيخ علي بن الشيخ حسن أتاسي	١٧١	عبد القادر بن ياسين بن أحمد السبسي
١٦٨ الإمام علي زين العابدين	٧٥	عبد القادر محمد رعد
٣٢٩ علي بن محمد مروان	١٨٥	عبد القادر أغا بن عبد الحميد بن عمر أبو قريع
١٣٧-١٣٦ علي بن عثمان المحرّض	١٩٤	عبد القادر بن سعيد نظير السباعي
١٣٠ علي بك بن عبد الله بكمل الجركس	١٩٤	عبد القادر بن خالد بن اسماعيل الحلو
١٢٢ علي بن طوح النجار	٢١٣	عبد القادر بن الشيخ عبد الوهاب الزهري
١٨٩ الشيخ علي بن حسن الأتاسي	٢٩٧-١٦٩	الشيخ عبد الكريم بن محمد المعاذ
١٨٥ علي النجار	٢٥٤	عبد الهادي الأتاسي
٣٠٠ علي باشا ابن الأمير عبد القادر الحسني	٣٦٩	عبد الهادي المعصراني
١٧ عماد الدين الموصللي	١٨١	عبد الهادي الأشرف
١٤٥-١٤٤ عمر بن الخطاب	١٨٥	عبد الواحد بن أمين بن سعد الدين القصير
١٠ عمر نجيب العمر	١٠٣-١٠٢	عبد الواحد الحصني
عمر بن محمد بن الحاج فاضل الأدي زين الدين	٢١١	عبد الوهاب الأخرس
١٦٥-٩٧-٩٦	٢٦٠	عبدو بن قدور القاسم
٣٣٨ عمر المغربي	١٢٧	عبد بن بنت محمد بن أحمد فوري
٣٠٠ عمر بك الدروي	٣٣٢-١٦٠-١٠	عبد أغا سوبدان
١٩٠ عمر كاشف	١٦٩	عثمان بن علي كجك
٢٥٩ عمر خلوصي	٣٣٣	عثمان العموري
١٩٥ عمر بهجت	١٠٧	عثمان بن عمر البقراسي بن رمضان
٢٥٩ عمر خير الدين	١٢٥	عثمان بن عمر الداغستاني
١٢٩ عمر النجار	١٣٦	عثمان بن عمر النكلي
١٠ عنتر	٥٥	عربي بن حسين بن عربي الخالدي
٣١٣ عون الصوفي	٣١٨	عربية بنت محمد عبد القادر طليعات
٣٨١ الخوري عيسى أسعد	٢٦٠	عزو بن قدور القاسم
عيسى بن سليمان بن يونس فركوح	٣٨١-١١٧	عزت الجندي
٣٣٨-١٧٣-١٥٣-٧٧	٣٠	عزو الشيخ
٣١٣ عيسى أحرش	٣١٤	عطا الله عطا الله
٢٨٩ عيسى الحامض الخوري	٣٧١	علاء الدين الحسامي

ع

شانم منصور ادريس

١١٠-١٠٨-١٠٥-١٠١-٧٨-٧٣

غانية بنت الشيخ علي بن الشيخ محمد يغمور ١٥٢

ف

فائق بك (قانعقام)

٢٩٩

فارس الشيخ

٣٠

فارس بن نعمان بن محمد السقا

٢١٣

فاطمة بنت عثمان الحموي

٣٣٠

فاطمة بنت حسن بن مصطفى الأخرس

١٠٢

فاطمة بنت محمد عبد الله الحصني

١٥١

فريز أتاسي

٦٠

فريز مؤيد العظم

١١١

فؤاد مندور

٢٣٠

فوزي الملكي (المتصرف)

١٨٧

ق

قادرية بنت أسعد العنزي

١٣٠

قاسم بن خالد قسوم القاسمي

٢٠٧

الشيخ قاسم بن عثمان بن عبد القادر هاشم

٣٠

الجعفري النابلسي

١٥١

قاسم كيوشي

٢٦٠

قدور بن موسى الأحمد الطعيمي

٢٣

قسطنطين بن عيسى نقولا الصيرفي

٤٠

قسطنطين بني

١٧٤

قمر بنت محمد أمين بن عبد الستار أتاسي

ك

كاظم أتاسي

٤٢

كامل بك بستنجي

٢٩٨

كامل بن مصطفى حامد الأشرف

١٨١

كامل شحادة ١١٦-١١٢-١٠٩-٩٢-٨٥-٨٣

٢٨٩

كامل لوقا

٢٨٩

كربيت الأرمني

٣٣٠

كرجية سيد سليمان

١٧٠

كمال بن عبد الله بن عبد الوهاب الزهراوي

٢١٢

كمال الدين

١٣٦-١٣٥

كنجو بن علي عودي

٢٩٩

كنعان بك بن فائق

ل

لطيف الصيرفي

٣٣٨

ليدا بنت خليل ديمتري سرسق

٢٥٤

م

مار جرجس

١٧

مالك بن منصور إدريس

١٠٨-٨٦-٨٤-٧٩-٧٨-٧٢

الملك المجاهد

١٤

محمد آغا الجندي

١٦٧

محمد آغا (ضابط لواء حصص)

١١١

محمد آغا الرختوان

١٨٣

مراد آغا بن عبد الرحمن آغا الترجماني

٣٢٢-٣٢١

محمد أبو نادية الموصلي الفرنسي

٣٣٣

محمد أبو النور طيارة

٣٧٦

محمد أحمد دهمان

٩٩

محمد أسعد بيك العظم

١٩٥

محمد أمين المفتي (حاكم شرعي)

١٨٦

محمد أمين بن عبد الرزق الحنكنا

٢١٨-٢١٧-١٢٦

محمد أمين بن أحمد العمر السباعي

١٨٦

محمد أنيس

٢١٩

محمد أنيس حسين آغا

٣٧٠-١٣٢-١٣٠

محمد بن إبراهيم بن حسين الحسيني

٣٢٧

محمد بن أمين الجندي

١٣٠

محمد بن حسن بن مصطفى الأخرس

١٠٢

محمد بن حسين زعزوع

٢٦٠

محمد بن جمال الدين بن عبد النبي محمكي السباعي

١٨٢

الشيخ محمد بن الشيخ خالد بغمور

١٥٢

الشيخ محمد بن الشيخ سليم بن نجيب صافي

١٨٩-١٦٦-١٥٧

محمد بن علاء الدين بني السحم

١٨٩

محمد بن علي بن ضاهر الدادا

١٩٧-١٩٤

محمد بن علي بن أحمد مراد آغا

٩٣-٩٢

محمد بن عبد الله النجار

٣١٧

محمد بن عبد القادر الجندي

٣٣٨

محمد بن عبد القادر عبد العظيم

٣٦١

محمد بن عبد الستار الأتاسي المفتي

٢٦١

محمد بن الشيخ عبد الرحمن

٣٦٢

محمد السايح بن الشيخ عبد الرحمن شمش ١٠٤	الشيخ محمد بن عبد الرحمن بن أحمد لحم بعجين العطار
٢٥٦ محمد رفيق رسلان	١٧٠-١٨٣
٣٢٦ محمد رشيد عبارة	١١٧ محمد بن عوف
٥٥ محمد زهري الأتاسي	٢٦٠ محمد بن رحمون السيد
٤٨ محمد زكي الأمين	محمد بن سليمان آغا بن محمد آغا الجندي
٣٧٦ محمد سري طيارة	١٩٦-١٩٧
٩٧ محمد سعيد لطفي زادة	٣٣٩ محمد بن مصطفى الراشد
١٨٥-١٦٨-١١٧ محمد سعيد اليماني (حاكم شرعي)	٢١٨-٢١٧ محمد بن علي الشناوي
الشيخ محمد سعيد الأكنيس حسين آغا	٩٩ محمد بن يحيى السباعي
٣٧٠-١٣٢-١٣٠	١٧٢ محمد بن يحيى الدلاطي
٢١٩ الشيخ محمد سعيد بلبل	١٥٩ محمد بن يوسف الرجب
٣٢١ محمد سعيد بن عبد الله ذراقي السباعي	١٨٣ محمد بركات مرتيني
الشيخ محمد سعيد بن حسين بن إبراهيم الحسيني	الشيخ محمد بدوي بن الشيخ أحمد بن حوري السباعي
١٨١ محمد سعيد المفتي	٢٥٤
٢١٢ محمد سعيد بن عبد الله	١٠٤ محمد البدوي بن مصطفى الحلاق
٣١٩-٧٥ محمد سليم بن سليم آغا بن محمد آغا الباكير	٣٧٦ الشيخ محمد البني
٢٥٣-١٨٨-١٨٧ محمد سليم بن الشيخ يحيى الزهراوي	محمد توفيق بن محمد نجيب بن محمد أمين الأتاسي ٥٨
١٩٤ محمد سليم بن محمد بن شاكرك السكري	محمد توفيق الصيادي
٢٩٥ محمد السيد سليمان	١٨٨-١٨٧ محمد توفيق الزهراوي
٧٦-٧٥ محمد شفيق بك الحسيني	٣٠٧-٤٠ محمد الجندي الرفاعي
٢٥٦ محمد شفيق رسلان	٥٨ محمد جمال الأتاسي
٢٠٧ محمد شمسي باشا	٢٨٩ محمد الحسامي
٢٦٠ محمد شمس الدين	محمد الحوري بن زكريا بن عمر الأزهري ٢١٧
٣١٧ محمد شريك	محمد الحلاق العوير ٦٥-٦٦
٣٣٥ محمد شريف بن محمد سعيد بن محمد السباعي	الشهيد محمد الحلبية ٦٩-٧٠
١٣٠ محمد صالح الساعاتي	محمد الحجري ٥٥
٣١٦ محمد صفا عبد الحق	محمد حافظ الجندي المفتي ٢٦٣-٢٦٢-٨١
٢٥٤ محمد طاهر الأتاسي	الشيخ محمد الحافظ بن الشيخ محي الدين المعاذ
٢١٠-١٨٤ محمد طاهر بن سعيد الدروبي	٣٧٣-٣٧٢-٢٩٧-٢٩٦
الشيخ محمد طاهر بن الشيخ عثمان القريني	محمد خالد بن اسماعيل بن عبد المجيد الرفاعي
٢٣٦-٢٣٥ للرئيس	١٧٥-٢١٣-٣١٦-٣٢٣
٣٧٦ محمد ظهير	٥٢ محمد خالد حمامي
١٦٧-١٠٤ محمد عابد شمش السراج	٣١٤ محمد الدالاتي

٢٦٠	محمود بن عبد الله عبارة	٣٣٨	محمد عدل بن شمس الدين بن الشيخ أحمد طيارة
٢١٩	محمود بن أحمد تاج الدين طيارة	١٩٠	الشيخ محمد العبريني
٢٦٠	محمود بن حسين الأسعد الحلاق	١٩٥	محمد عصمت بك
	الشيخ محمود بن الشيخ محمد محمود الآتاسي	٣٢٣	محمد عظمي
٣٣٢-٣١٧-٣١٦-١٧٥-٥٥-٥٤		١٦	محمد علي باشا
	الشيخ محمود بن الشيخ ياسين بن الشيخ محمد الحراكي ١٨١	١٩٥	محمد علي باشا بن عبد الله بك العظم
١٢٩	محمود بن عبد الحميد صالح الجركس	٣٠١-٢٩٧	الشيخ محمد علي المعاذ
٢٩٨	محمود بك (قائمقام)	٢٠٨	محمد علي بن إبراهيم المصطفى
١٦٥٥	محمود راغب	٢٠٩	محمد علي بن صالح بن حسين الدقاق
١٣٧-١٣٦	محمود الرفاعي	٢١٠	محمد علي الشناوي
٢١٩-١٣٠	محمود الساعاتي	٥٤	محمد فزاد آتاسي
١٢٥	محمود المصادق	٣٧٨	محمد فخري بن نجيب المعاذ
٣١٨	محمود طليمات	١٩٥	محمد فوزي باشا
٣١٦-١٣٧-١٣٦	محمود عبد الحق	١٣٠	محمد القاسمي
٣٢٠	محمود عصمت بن عبد المجيد الرفاعي	١٩١	محمد القوشجي
٣٠٦	محمود عمر السباعي	٢١٠-١٨٧	محمد كمال الزهراوي
١٧٧-١٧٦-١٦	السلطان محمود	١٧٥	محمد كمال بن محمد سعيد بن عبد الساتر آتاسي
٣١٦	محي الدين اغا بن صلح اغا بن رسول اغا سويلان	٢٤	محمد كمال الدين نائب قضاء حمص
٢٩٨-٢٣٠	محي الدين بك الدروبي	٣٧٥-٣٧٠-٢٩٥-٢٠٦-١٩٤-٨٧	الشيخ محمد للمحمود الآتاسي
١٨٢	محي الدين بن عبد الله المعاذ	٢١٩	محمد مطيع قاضي
٣٣١	محي الدين بن نعمان بن موسى طيارة	٢٦٠-٢٥٩-٢٥٤-٢٥٣	محمد مظهر بن الشيخ خالد الآتاسي
٣٣٢	محي الدين الحزوري التركماني	٢١٥	محمد مهدي بن الشيخ أمين بن الشيخ سليم خلف
٣٧٦	محي الدين الدرويش	١١٤-١١١-١٠٧-١٠٦-٩٤-٨٧-١٠	محمد محي بن السيد
٣٧٣	مختار بن إبراهيم بن عمر الدروبي	٤١	محمد موسى خالد
٢٦٠	مخزوم بن محمد مخزوم	٥٢	محمد مزيد الدباغ
٩٢	مراد بن الحاج مصطفى البفترتي	١٣٠	محمد وفائي
٢٠	مراد بن أسعد فرنفلة	٣٠٧	محمد نجيب بن الشيخ بن الشيخ يوسف خليل منذر
١٢٣	مراد بن الشيخ محمد جمال الدين مراد العطار	٢٠٩	الشيخ محمد الياسين بن محمد بن عبد القادر الحقاق
٢٣	مراد بن روفائيل بن مسروح الخباز	٢٦٠	محمد يوسف الحاج محمد
٣٢٢-٣٢١	مراد اغا بن عبد الرحمن اغا الترجمان	٥٢	محمود بارودة
٣٧٤-١٩١-٥٧	مرشد بن برهان بن داود سمعان	٩٦	محمود بكري الحيلاري المصري
٢٣	مرشد بن يوسف إبراهيم المشلوط	١٨٧	محمود بن شاكر الزهراوي
٣١٧	مريم بنت إبراهيم بن دعول	١٢٧	محمود بن عبد الله بكور

١٧٥	مهدية بنت محمد أمين الأتاسي	١٥١	مريم بنت علي الدالاتي
٨١-٨٠-٧٧	ميخائيل بن سلمان فركوح	٢٥٩	مصباح الجارودي
٢١٢	ميخائيل سرياني	٣٢٧	مصباح بن سليم الصوفي
ن		مصطفى باشا بن حسين بن ابراهيم الحسيني	
		٣٣٥-٣٣٢-٣٠٣-٣٥٢-٣٠٠-١٠٠-٩-٤	
٦٠	نادر أتاسي	الشيخ مصطفى بن حوري بن مصطفى السباعي	
١٧٣	ناصر الدين بني الشامي (غندور)	١٦٥	مصطفى بن حسين زعبي المسدي
٢٧	ناصريف بت إسبر ناصريف شقرة	١٧٠	مصطفى بن حميد الجراحي
٢٨-٢٣	ناصريف بن عبد الله وهبي عريضة	٥٢	الشيخ مصطفى بن عبد الله السباعي
٣٠١	ناظم باشا (الوالي)	١٦٩	مصطفى بن محمد كسيبي
٣٢٦	نايف أورفلي	٣٣٩	مصطفى بن محمد بن يوسف الفيصل
١٢٩	نايف بن يوسف أصلان جركس	١٧٥	مصطفى الخاني (الحاكم الشرعي)
١٢٠	نجاح الساعاتي	١٨٥-١٦٧	مصطفى الدرويش السباعي
٧٧-٧٥	نجيب آغا سويدان	١٨٦	الشيخ مصطفى زين الدين
١٦٥-٩٧	نجيب زين الدين	١٦٥-٩٧-٩٦	مصطفى شريف القاضي
١٩٨-١٩٦	نجيب بن إيليا بن يونس الطرابلسي	٩٣	مصطفى صبري (الحاكم الشرعي)
	نجيب طليعات	٣٧٧-١٦٦	مصطفى عباس
١٢٩	نجيب بن أمين الأتاسي	٩٠	مصطفى بن مصطفى رسلان
٢١٩	نجم الدين السباعي	٣٢٠-٣١٣-٣١٠-٢٥٦-١٩٤	
٨١	ندره بك بن ابراهيم مطران	١٨٦-١٨٥-١٦٦ (حاكم شرعي)	
٣١١	نديم طرابلسي	٣٣٣	الشيخ مصطفى المجذوب
١٩٤	نزهة بنت جبور بن عبد الله طرابلسي	١٠٤	مطلب الحراكي
١٩١	نصر الله بن إسبر بن نصر الله سمعان	٣٠٣-٢٥٦	مظهر باشا رسلان
٣٢٦	نصر الله عطا الله	٢٣٠	مظهر بك الدروبي
٢٣	نصر الله بن روفائيل قحوش	٣٣٢	موسى بن محمد المكحل
٣١٧	نصره بنت ابراهيم دعبول	٤٢-٤١	موسى كاظم أتاسي
٢٩٩	نصوح بك (والي بيروت)	١١١-١٠٦-٩٠	مؤيد بك العظم
٧٠-٦٩	نظير النشيوالي	٧٥	مؤيد بن سليم آغا بن محمد آغا الباكير
١١٢	نعمان بن الشيخ أحمد الفتوى	٧١	الأمير منجك
١٩٨	نعمان بن محمد بن أحمد العتال	٣١٠	منيب بن مصطفى رسلان
٣٣٠	نعمان سيد سليمان		

٣١٩	ياسين بن حسن شمسي باشا	٣٨٧-١٦٤-١٠٠	نعيم سليم الزهراوي
٣١٦	الشيخ ياسين السقا	٢٣	نقولا بن يوسف بن سليمان بلان
١٠٤	الشيخ ياسين الحراكي	١٨١	نقولا توماني
	الشيخ يحيى بن عبد الوهاب بن عبد القادر الزهراوي	١٩٤	نقولا بن يوسف نقولا الصيرفي
٣٥٩-١٨٦-١١٤-١٠٦-١٠٠		١٨٢-١٦٩	نور الدين بركات المعاذ
	الشيخ يحيى الدرويش بن الشيخ مصطفى السباعي	١٨٢-٩٩	نور الدين بن شمس الدين محمد كي المباعي
١٨٦-١٦٩		١٢٢-١٢١	نوري بن عمر الحاج حسين
٣٧٢	يحيى بن إبراهيم بن عمر الدروبي	٣٣٥	نوري الترجمان
١٣	يزيد بن معاوية	هـ	
١٩١	يوسف بن عبد الله بن يوسف	٢٥٤	هاشم بك الأتاسي
٩٩	يوسف بن عمر القيصل	٣٧٦	هاشم طيارة
٢٠٦-٢٠٣-١٧٠	يوسف بن الشيخ أحمد المصدي	٢٣٨	هاني السيد سليمان الأتاسي
٢٠٦	يوسف بن محمد السباعي	٢٣٨	هند بنت عبد الحميد باشا الدروبي
٣٠١	يوسف الخواجة	٣٠٣	هولر باشا العابد
٢٠٦	يوسف الرفاعي	و	
٢٠٦	يوسف شلار	٩٠	وجيه بك العظم
٣٢٠	نوري بن محمود عصمت الرفاعي	١٧٥-١٧٤	وسيلة بنت محمد أمين بن عبد الستار أتاسي
١٣٦-١٣٥	الشيخ يوسف أحمد عودي	٥٨	وصفي بن نجيب أتاسي
١٢٩	يونس بن أصلان الجركس	٥٤	وصفية بنت رضا بن محمود عصمت الرفاعي
٢٣	يونس بن بطرس بن متري لطوف	ي	
		١٠٣-١٠٢	ياسر عبد الواحد الحصني

فهرس الأماكن

٧٧-٧١	تل بني مندو	٢٦	أبي همامة - قرية
٥٨	تل خزنة - قرية	١٠٠	أرض الناعورة
١٢٧	تلدو	٣١٠-٣٠٢	الأردن
٨٥-٥٨	تل الشور - قرية		الأسنانة = استنبول
١٢٦	تل عمري	٣٧٥-٣٦٩-٣١٠-٢٩٤-٧٧-٥٨-٤٥-٢٥-١٧-١٦	الإسكندرية
	- ث -	٣٣٤	أوروبا
	- ج -	٢٨٨-٣٤	أم السماق - قرية
١٧٧	جامع أيا صوفيا	٣١٩	أم شروشوح - قرية
٣٧٣-١٦٦	جامع البازرباشي	٤٩-٤٨	أم القصب - قرية
١٧٣	جامع جمال الدين	٣١٩	أميركا
	جامع الحميدي = جامع الدالاتي	٣٨٢-٣٢-٢٥-١٦	الأناضول
	جامع سيننا خالد بن الوليد	٢٥	إنطاكية
٢٨٢-٢١٣-١٦٠-١٠٤-٨٣	جامع الثالثة	١٣	- ب -
٢٣٧	جامع الدالاتي	٢١٥-١٨٣	بالوعة الساحة
٢٣٦-١٧٢	جامع ناحية الكلبى	٢٥	البحر المتوسط
٥٩	جامع للزاوية	٣٢١	بحيرة حمص
٢٩٧	جامع السراج	٣١٩	برابو - قرية
١٣٠	جامع السلطان حسن	٤٨	بستان بني الأتاسي
٧١	جامع الصنيق	١١	بصرى
٢٥٥	جامع الصوفي	٢٩٨-٨١-١١	بعلبك
٣٢٧-١٧٣	جامع عبد الله بن مسعود		البغطاسية - حي
٢٣٦-١٠٧-١٠٦	جامع عبد الحميد باشا الدروبي	٤٢-٤١	البنك الزراعي
٢٣٨-٢٢٩	جامع علاء الدين الحسامي	١٠	بوابة الخانكان
٣٢١	جامع القاسمي	٣٣٥	البوير - قرية
٢٠٧	جامع القصير	٣٨٢-٢٥٩-٣٤-٣٢	بيروت
١٨٥	جامع القلعة		- ت -
٣٠١	جامع المفتي - ناحية الكلبى	١١-٥	تدمر
	جامع مصطفى باشا الحسيني	٩٣	التيكية المرادية
٣٠٣	جامع للنخلة العمري	٤٩	تل الباشا
٢١١-١٠٧	جامع النوري الكبير	٣٣٣-١٢٦-٤٨	تلبيسة - قرية
٣٠١-٢٣٦			

٣٥١-٣٣٢-١٥٢-١٠٧-٣٠	حي باب السباع	٣٨٢	الجامعة اللبنانية
	حي باب هود	٣٨٢	الجامعة اليسوعية
٣٤٠-٢٩٧-٢٣٣-٢٣٢-١٨١-٥٩-٥٥-٤		١٣٦	جب البستان - قرية
٢٥٥	حي البغطاسية	١٢٥	جب الجراح - قضاء
٣٤٩-١٩٤-١٧٣-١٢٨-١٤	حي بني السباعي	٤٩	جرجلة - قرية
	حي جمال الدين	١٢٦	الجسر الأسود
٣٤٤٤-٣١٨-١٩١-١٨٢-١٧٣-١٢٧-٢٧		١١٥	جسر الرستن
١١٧-٦٦	حي جورة الشياح	٩٤	جسر الميماس
	حي الحمينية	٨٨	جورة أبو صابون
٣٤٤٤-٣٣١-٣٢٣-٢١١-١٩٠-٥٥-٥٢-٢٣		٢٥	جوبي أوربا
٥١	حي الخالدية	- ح -	
٣٤٨-٣٣١	حي الفاخورة	٣١٩	حاويك - قرية
٣٤١-٢١٥-١٨١-٧٥	حي ظهر المغارة	٣٧٢-٢٥	الحجاز
١١٧	حي الغوطة	٣٧٢	الحرم النبوي الشريف
١١٧-٦٦	حي القرابيص	٣١٦-٥٧	حسبا
- خ -		٣٢٩-١٣٦-١٣٥-٥١-١٧	حصن الأكراد
١٣٥	خربة الحمام - قرية	٢٣٩-٢١-١٣	حلب
١٠٧	خرخر - قرية	٣٠١-٢١٨-١٩١-١٣٧-١١٣-٩٣-٨٣-٣٠-٢١	صاه
- د -		١٧	الحمراء
	دار الشيخ خالد الآتاسي المفتي	١٨١	حمام الذهب
٢٨٣-٢٨٠-٢٧٧-٢٧٢		٣٠٢	حمام الباشا
٢٣٩	دار عبد الحميد باشا الدروبي	٣٣٤	حمام الجديد
٣٢٩-٣٠٩-١٩٥-١٩٤-٣٨-٣٠-٢١-١٣	لمشق		حمص
٣١٩	الدين - قرية	١٣٠-١٢٦	الحميدية - قرية
١٢٦-١٠٧	الدوير	٣١٩	الحميمة - مزرعة
١٢٦	ديرفور - قرية	٤٦	حميرة
١٧	دير مار جرجس	٣٣٥	الشيخ حميد - قرية
- ذ -		٥٩	حي الإنشاءات
- ر -		٢٠٤	حي باب التركمان
٣٢٩	رام العنز - قرية	٣٦٨-٣٤٣-٢١٨-١٢٦-٢٨	حي باب تدمر
٣١٩-٧٦-٧٥	ربلة - قرية	٣٦٩-٣٥٢-٣٣٩-٣١٧-٢٨	حي باب الدريب

١٠	سوق الخياطين	١٦٨	زاوية الأديب الرفاعية
٣٠١	سوق الزرابعة	١٦٠	الزاوية السعدية الجبوية
٣٠١	سوق الصوف	٣٤	زحلة
١٠	سوق عهدي آغا سويدان	١٦٧	الزراعة - قرية
١٧	سوق العرضي	١٣٥	الزعراني - قرية
٣١٤	سوق الكندرجية	٤٨-٤٠	زور الباشا
٢١	سويسرا	٨٨	زور الخراب
- ش -		١٩٥	زور العتيق
٢٥٦-١١٩-١١٧	شارع ابن خلدون	١٠٤-١٠٢-١٠٠-٩٦-٦٣	زور الناعورة
١٨٨	شارع ابن عوف	١٩٠	زيدل - قرية
٢٠٤	شارع بني حسام الدين	- س -	
١١٧	شارع الحجاج	١٥٨	الساحة القديمة
٣٠١-١٨٨-١٨٣	شارع الحسبة	٣١٥	الساقية المجاهدية
١٥	شارع الخمارة	١٠٧	ساقية الأكراد
٣٧١-١٥٢-١١٧	شارع الدبلان (المتبني)	١٨٣	سبيل الرختوان
٨٨	شارع الرئيس	٢٩٤	سعسع - قرية
١١٧	شارع رفيق رزق سلوم	١٢٦	السعن الأسود
١١٧	شارع عبد الحميد الزهراوي	١٢٤	سعن الملاطية
٢٥٦-١١٩	شارع عمر بن الخطاب	١٢٦	سعن المشرفة
١٣٠	شارع سوق الحشيش	١٢٦-١٢٤	سعن الميدان
٢٥٦-١١٩-١١٧-٦٥٥	شارع القوتلي	١٨	السعودية
٣٣٨-٣٣٧	الشومرية - قرية	٣٣١-١٣٦-١٣٥	سكره - قرية
- ص -		١٢٥	السنكري - قرية
٥٧	صدد	٥	سورية
٣٢٩-١٣٥	الصويدي - قرية	٢١٥-١٨٣	سوق بابا عمرو
٣٢٧	صبيات آل الصوفي	٢٥٦	أسوق الباشا
٢٩٨	صيدا	٢١٥-١٣٠	سوق الحشيش
- ض -			

طرابلس	ط -
٣٧٢-٣٦٨-٣٣٢-١٣٧-١٣٥-٧١-٣٩-٩	٧٤ طاحونة أم رغيف
٨٧ طرطوس	١٩٦-١١٧-١١٦-٦٦ طاحونة الأسعدية
٢٩٨-٢٣٢ طريق طرابلس	١١٣ طاحونة أم شرشوح
- ظ -	١٢٣ طاحونة أم الصفصاف
- ع -	١٢٢-١٢١ طاحونة تل عمري
١٤ عرجون	١٣٥ طاحونة الجبية
١٢٦ عسيلة - قرية	٩٠-٦٩ طاحونة الجديدة
٣٠٣ عمان	١٥١-١٠٤-٩٩-٩٦ طاحونة الحصوية
٤٨ عيطين - قرية	١٣٧ طاحونة الحميدية
١٢٦ عيون حسين - قرية	٨٨ طاحونة الخراب
١٢٦-١٢٣ عين ظايط - قرية	١٠٧ طاحونة خرخر
١٢٦-١٢٣ عين النسر	٨٥ طاحونة الخشانة
- غ -	١٠٩ طاحونة دار الكبيرة (هبوب الريح)
٤٩ الغربيات - قرية	١٠٠-٩٧-٦٣ طاحونة الدنك
غرفة تجارة حمص	١٠٦ طاحونة الدنكزية
٣١٣-٣١١-٣١٠-٣٠٩-٣٠٨-٣٠٧-١٤	١٢٥-١٢٤ طاحونة ديرفور
٥٧ غنتر - قرية	٣١٩-٧٦-٧٥ طاحونة ربلة
٤٩ الغنطو - قرية	١١٤ طاحونة الرستن
- ف -	٨٣ طاحونة السدة
٢٥ فرنسة	١٨٩-١٧٤-١٦٧-١٦٥-٩٧-٩٦ طاحونة السبعة
٣٧٢ فلسطين	١٢٠-١١٩ طاحونة العفص
- ق -	طاحونة عرجون - المنجكية
٧١ قاندش	١٢٣ طاحونة عين ظايط (عين النسر)
٨١ القاع	١٠٧ طاحونة العيوج
٧١ القاهرة	١١١ طاحونة الغنطو
٥٨ قره أوشر - قرية تل الشور	٨٣ طاحونة قدس
٧٤٤-٧٢-٥٧ القصير	١٢٣-٧٢ طاحونة القنطرة
٢٥٥ قصر رغدان	٨٧ طاحونة المزرعة
٣٢١ قطينة	٧٨-٧٧-٧١ طاحونة المنجكية
٤٨ قطين - قرية	٩٢ طاحونة الميماس (الغزالة)
	١٢٧ طاحونة هرقل

٢٣٣	المركز الثقافي	٥	قلعة الحصن
٢٥	مرسيليا	١٣	قنسرين
١٢٦-٤٩	المشرفة - قرية	٥٨	قناة السويس
٣٧٥-٣٤-٢٥-١٦	مصر	١٧٣	قهوة إسكندر
٩٣	معرة النعمان	٣٣٥	قهوة البساتنة
١٥١	مقام أبي الهول	٢١٥-١٨٣	قهوة البلور
٢٣٤-٢٣٢-١٦٠	مقبرة آل الجندي	١٨١	قهوة النصارى
٢٣٢-١٦٠	مقبرة آل السباعي	١٨٨	القيصرية
٣٠٣	مقبرة باب تتمر	- ك -	
٢٣٦-٢٣٥	مقبرة باب هود	٤٢-٤١	كفر عايا قرية
٢٣٣	المقبرة السليمانية	١٥	كفر لاها
٢٩٧	مقهى الزرابلة	١٤	كفر موسى
٩٠	مقهى دوار المهندسين والأطباء	١١٣	كفر نان
٣٦٩	مكتب عنبر	١٢٦	كنيسة الدوير
١٣	منبج	٣٢٠	كوكبان
٩٠	منتزه الجديدة	- ل -	
١٠٧	المهاجرين - قرية	٤٨	لقح قرية
٣٠	مورك	- م -	
٣٦٩-٢٣٧	الميتم الاسلامي	٣٨	مجرى السعن
١١٧	الميماس		محلة - حي
- ن -		١٢٥	المخرم
	نهر الفرات	٣٧٢	المدينة المنورة
	نهر العاصي	٣٦٨-٣٢٧	مدرسة الاتحاد الوطني
٨٥-٨٣-٧٧-٧٤-٦٦-٦٣-١٤-١١-١٠		٣٧١-١٧٢	المدرسة الرشيدية
١٠٧-١٠٦-١٠٢-١٠٠-٩٧-٩٤-٩٢-٨٧		٣٧٤	مدرسة الروم الأرثوذكس
٣٦٠-٣٢١-٣١٥-١٠٩		١٧٢	المدرسة الشرعية
- ه -		٣٧٨	مدرسة الصنائع بدمشق
٤٠	هرقل - قرية	١٦٠	مدرسة صفي الدين الحلبي
١٤	الهرمل	٢٣٦	المدرسة المسعودية
٣٧٥	الهند	٢٣١	المدرسة الوليدية
- و -		٢٥٥	مرج النصارى
- ي -		٣٧٨	المركز الطبي

فهرس الصور والوثائق

١١٠	صورة طاحونة دار الكبيرة	١٩	وثيقة مراد قرنفله وكالة لتشغيل أنوال حريرية
١١١	صورة طاحونة الغنطرو	٢٤	وثيقة تجار حرفة العريضي بحمص
١٠٥	صورة طاحونة الرستن	٢٩	وثيقة تشغيل حطايط حرير العريضي
١١٥	صورة جسر الرستن القديم	٣١	وثيقة تركيل الحاج رسول الصوفي
١١٨	صورة طاحونة الأسعدية	٤٣	وثيقة ضمان قرية كفر عايا
١٣١	وثيقة وقف آل الساعاتي السواركلي	٥٦	وثيقة استدانة شيخ البساتنة من صندوق الأيتام
١٣٣	وثيقة صحة وقف طولحين قارة لآل سويدان أغا	٥٧	صورة لأول جرار زراعي في القصير
١٣٨	صورة المرحوم محمد شوقي سحلول	٥٨	صورة المهندس محمد جمال الاتاسي
	صورة ساكف رخامي في قصر	٥٩	صورة الحاج صالح الاتاسي
١٤٧	الزهرابي وعليه نص الوقفية	٧٢	صورة طاحونة القنطرة (القصير)
١٤٧	وثيقة وقف آل بحلاق	٧٣	صورة طاحونة القنطرة (القصير)
١٤٨	وثيقة وقف آل الجلبلي	٧٦	وثيقة توكيل آل الباكير إلى أمين بك الحسيني
١٤٩	وثيقة وقف آل السواركلي - (الساعاتي)	٧٨	صورة طاحونة المنجكية (عرجون)
١٥٠	صورة ساكف حجري للتكية الكوجكية	٧٩	صورة طاحونة المنجكية (عرجون)
١٥٠	صورة جرن سبيل الكوجكية	٨٠	وثيقة قيد وكالة ميخائيل فركوح
١٧٢	صورة الحاج محمد أبو يحيى الدالائي	٨٢	صورة عن سند تملك
١٧٨	وثيقة بنات الاتاسي	٨٤	صورة طاحونة السدة (تل الشور)
١٨٨	صورة للمرحوم سليم بن الشيخ يحيى الزهرابي	٨٦	صورة طاحونة القشانة (تل الشور)
١٩٢	وثيقة نصر الله سمعان	٨٩	صورة طاحونة الخراب
١٩٩	وثيقة وقف الشيخ أحمد الطنظلي	٩٠	صورة طاحونة الجديدة
٢٠٢	وثيقة وقف الحاج أحمد الشامي	٩١	صورة دوار المهندسين والاطباء
٢٢٠	وثيقة وقف لآل طيارة	٩٥	صورة طاحونة الميماس
٢٣٤	صورة مقبرة آل الجندي (طريق حماه)	٩٧	صورة طاحونة السبعة
٢٣٤	صورة الثانوية الشرعية	٩٨	صورة طاحونة السبعة
	صورة حديقة باب هود والنصب	١٠١	صورة طاحونة الدنك
٢٣٥	التذكاري للشيخ طاهر الرئيس	١٠٥	صورة طاحونة الحصوية
٢٣٦	صورة الشيخ طاهر الرئيس	١٠٨	صورة طاحونة خرخر (الدوير)
٢٣٧	صورة جامع التلة		

٢٣٧	صورة الميتم الإسلامي	٣١٠	للمرحوم مصطفى رسلان رئيس بلدية حمص
٢٣٨	جامع عبد الحميد باشا الدروبي	٣١١	لخوابة للمرحوم لطفون لطرفليسي رئيس غرفة تجارة حمص
٢٣٩	دار عبد الحميد باشا الدروبي	٣٢٢	وثيقة مأمور الدخان والتبناك بحمص مراد آغا الترجمان
٢٥٨	وثيقة وكالة آل رسلان	٣٢٤	وثيقة إبراهيم بك العظمي
٢٥٩	وثيقة مظهر الأتاسي مع آل بيهم في بيروت	٣٢٧	صورة المرحوم مصباح الصوفي
٢٦٢	صورة الشيخ خالد الأتاسي المفتي	٣٢٨	وثيقة وصاية التجار على القاصرين
٢٦٣	وثيقة كف يد الشيخ خالد الأتاسي عن الانقضاء	٣٥٨	صورة من أوراق مصروف الوقف لآل فزهرلوي
٢٧٢	صورة دار الشيخ خالد الأتاسي	٣٦٤	وثيقة تشغيل الكهرباء بلدية حمص
٢٧٧	صورة دار الشيخ خالد الأتاسي	٣٦٨	صورة المرحوم عبد اللطيف أبو زيد
٢٨٠	صورة دار الشيخ خالد الأتاسي	٣٦٩	صورة المرحوم شكري الجندلي
٢٨٣	صورة دار الشيخ خالد الأتاسي	٣٧٠	صورة المرحوم الشيخ محمد سعيد حسين آغا
٢٩٢	صورة عن سندات تسديد مالي	٣٧١	صورة المرحوم علاء الدين الحسامي
٢٩٣	صورة عن إيصال مالي للخزينة	٣٧٢	صورة المرحوم يحيى الدروبي
٢٩٤	صورة الصيدلاني رشيد الفيصلي	٣٧٣	صورة المرحوم مختار الدروبي
٢٩٥	صورة المرحوم محمّد السيد سليمان	٣٧٤	صورة المرحومين مرشد و خليل سمعان
٢٩٥	صورة المرحوم عادل السيد سليمان	٣٧٥	صورة المرحوم الفنان عبد الخالق عباره
٣٠٤	صورة المرحوم عبد الحميد باشا الدروبي	٣٧٦	صورة المرحوم الشيخ شمس الدين الطيارة
٣٠٥	صورة فرمان سلطاني بمنح رتبة باشا إلى عبد الحميد الدروبي	٣٧٧	صورة المرحوم الشيخ خالد مذور
٣٠٨	صورة مشاهدة على نسب آل زين العابدين	٣٧٨	صورة للمرحوم الشهيد محمد فخرى المعاذ
٣٠٩	وثيقة تعيين عبد الحميد الدروبي رئيس غرفة تجارة حمص		

تفويبه

الأعلام الواردة أسماؤهم ضمن الكتاب ولم يتم تدوين الأسماء في فهرس الاعلام :

أ - جدول بأسماء الواقفين المدونة أسماؤهم في محكمة تصفية الأوقاف الذرية لدى مديرية أوقاف حمص من صفحة ٢٢١ - ٢٢٨ .

ب - جداول بأسماء التجار والملاكين الواردة أسماؤهم في سجل إحصاء حمص /١٩٢٢/ مرتبة في كل حي من الأحياء وتاريخ ولادتهم :

١	أسماء التجار في حي باب هود	٣٤٠
٢	أسماء أصحاب الأملاك في حي باب هود	٣٤٠
٣	أسماء التجار في حي ظهر المغارة	٣٤١
٤	أسماء أصحاب الأملاك في حي ظهر المغارة	٣٤٢-٣٤١
٥	أسماء التجار في حي جمال الدين	٣٤٢
٦	أسماء الصياغ في حي جمال الدين	٣٤٣
٧	أسماء التجار في حي باب تدمر	٣٤٣
٨	أسماء أصحاب الأملاك في حي باب تدمر	٣٤٤
٩	أسماء الصياغ في حي باب تدمر	٣٤٤
١٠	أسماء التجار في حي الحميدية	٣٤٦-٣٤٧-٣٤٥
١١	أسماء أصحاب الأملاك في حي الحميدية	٣٤٧-٣٤٥
١٢	أسماء الصياغ في حي الحميدية	٣٤٧
١٣	أسماء العطارين في حي الحميدية	٣٤٨
١٤	أسماء التجار في حي الفاخورة	٣٤٨-٣٤٩
١٥	أسماء أصحاب الأملاك في حي الفاخورة	٣٤٩

٣٥٠-٣٤٩	أسماء التجار في حي بني السباعي	١٦
٣٥١	أسماء أصحاب الأملاك في حي بني السباعي	١٧
٣٥٢-٣٥١	أسماء التجار في حي باب السباع	١٨
٣٥٢	أسماء أصحاب الأملاك في حي باب السباع	١٩
٣٥٣-٣٥٢	أسماء التجار في حي باب الدريب	٢٠
٣٥٤	أسماء أصحاب الأملاك في حي باب الدريب	٢١
٣٥٧-٣٥٦-٣٥٥	أسماء أصحاب المهن المختلفة في أحياء المدينة	٢٢
٣٥٩-٣٥٨	بعض أسماء التجار المستأجرين	٢٣

إعلام .. ونداء ..

إنني حصلت على موافقة بالسماح في الطباعة من وزارة الإعلام بدمشق عن الكتب التالية وسأقوم بنشرها إن شاء الله تعالى وهي :

- ١- أسر حمص والصحافة والجمعيات : رقم السماح بالطباعة ٤٠٤٧٣/٩ تاريخ ٩٧/٨/٩
 - ٢- أسر حمص والنهضة الفكرية : رقم السماح بالطباعة ٤٠٤٧٤/٩ تاريخ ٩٧/٨/٩
 - ٣- أسر حمص - بدايات التعلیم : رقم السماح بالطباعة ٤٠٤٧٥/٩ تاريخ ٩٧/٨/٩
 - ٤- أسر حمص - العمارة الأبلقية : رقم السماح بالطباعة ٤٠٤٧٧/٩ تاريخ ٩٧/٨/٩
- وتحت قيد الطلب بالسماح بالطباعة مستقبلاً إن شاء الله :

أ - الجدر السكاني من مملكة حمص - إلى قصبه - قائممقامية - دراسة النواحي والمديريات في محافظة حمص - تدمر - قلعة الحصن - تل كلخ - تل بني مندو - حسيا - القرتين - صدد - الرستن - وغيرها ..

ب - الغناء والشعراء :

وستكون المعاونة من الناس كل الناس ومن المهتمين والمهتمات في التراث القومي العربي فعليهم المبادرة إلى المساعدة في تقديم أي وثيقة أو صورة مهما كان نوعها ومصدرها ، ليصار إلى تدوينها ، وإعادة نشرها إلى أصحابها مشفوعة بالحب والاحترام .

والاتصال بالمؤلف نعيم الزهراوي على الرقم ٥١٤٣٤٢

أو إرسال بطاقة بريدية على صندوق البريد رقم ٤٩٦٦

والله ولي التوفيق

حمص ١٤١٧هـ - ١٩٩٨م

المؤلف

نعيم سليم الزهراوي



لقد خطَّ الباحث الاجتماعي الأستاذ نعيم الزهراري بسلسلة
كتبه عن حمص بطريقته الفريدة في البحث والتقصي درياً لنا
نستقي من معينه وخبرته في فهم ماضينا ومن سبقونا في هذه
البلاد الطيبة المعطاء ..

وهذا كتاب وثائقي ضمن سلسلة متتابعة، نقدمها إلى كل من
يهمه البحث العلمي والتاريخي، عن آباءنا وأجدادنا وآثارهم
الباقية ..

تحدثنا عنهم في نشاطهم العمراني والاقتصادي والاجتماعي
والزراعي والتجاري، من خلال الوثائق والمخطوطات ذات
الاختصاص ..

لتكون لنا حافزاً لتجديد النهضة والبناء لهذا البلد الشامخ أبداً على
أسس متينة من العلم والحداثة.

الناشر

تصميم الغلاف: المهندس حيان عبد الحسيب مدور